



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO PER LE ATTIVITÀ SOCIALI "G. D'ANNUNZIO"  
LICEO ARTISTICO "MAX FABIANI"

Sede legale: Via Italo Brass 22 – 34170 Gorizia

Tel. 0481/535190 – C.F. 80004090314 – Cod.Mecc.GOIS007005

e-mail : [gois007005@istruzione.it](mailto:gois007005@istruzione.it) - Posta certificata: [gois007005@pec.istruzione.it](mailto:gois007005@pec.istruzione.it)

ANNO SCOLASTICO 2021/22

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

### DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> ATT

#### DOCENTI

Area linguistico-storico-letteraria		Materie
BRESCIANI	DANIELA	Lingua e Cultura Tedesca
BUCCHERI	ANTONELLA	Lingua e Cultura Spagnola
CARASTRO	ROSSELLA	Lingua e cultura Inglese
FEDERICO	MARIA CARMELINA	Lingua e Letteratura Italiana - Storia
PREO	DIONELLA	Religione Cattolica

Area scientifico-tecnica		Materie
CARDEGNA	MASSIMO	Discipline Turistiche e Aziendali
CUMBO	GISELLA	Diritto e Legislazione Turistica
LOREFICE	MARIA ELENA	Geografia Turistica
VISINTIN	ANTONELLA	Matematica

Area artistica		Materie
ROPERTO	MARIA GRAZIA	Arte e Territorio

Area motoria		Materie
QUARTA	FRANCESCO	Scienze motorie e sportive

## INDICE

1. Presentazione della classe ..... pag. 4

2. Quadro della classe ..... pag. 5

**Sezione A**

*Contenuti disciplinari e informazioni sulla progettazione didattica (metodi, mezzi, spazi e tempi)*

3. Obiettivi formativi e cognitivi del triennio ..... pag. 5

4. Contenuti disciplinari ..... pag. 7

5. Strategia operativa (metodi, strumenti, verifiche, uso dei materiali didattici) ..... pag. 7

6. Tempi ..... pag. 8

7. Attività di recupero e/o di sostegno ..... pag. 9

**Sezione B**

*Attività condotte su basi pluri o interdisciplinari, moduli o eventuali UdA e/o Unità formative (U.F.) svolte*

8. Attività e contenuti pluridisciplinari o interdisciplinari (*inserire tabella di sintesi*) ..... pag.10

9. Attività e contenuti di moduli, UdA e/o Unità Formative (*inserire tabella di sintesi*) ..... pag.11

**Sezione C**

*Attività, percorsi o progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare e/o extracurricolare*

10. Attività curricolari ..... pag.12

11. Attività extracurricolari ..... pag.13

**Sezione D**

*Attività, percorsi o progetti svolti nell'ambito dell'Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF*

12. Attività e contenuti dell'Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione ..... pag.13

**Sezione E**

*Modalità di realizzazione dell'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera (Content and Language Integrated Learning - CLIL)*

13. Attività e contenuti CLIL ..... pag.15

**Sezione F**

*Descrizione del progetto integrato e dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) - ex alternanza scuola-lavoro*

14. Attività PCTO ..... pag.15

**Sezione G**

*Descrizione dei criteri e degli strumenti di verifica e valutazione*

15. Misurazione e valutazione .....	pag.17
16. Proposta di griglie di valutazione per le prove scritte e orali .....	pag.19

## **Sezione H**

*Documentazione relativa alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'esame di Stato (es. simulazione di colloquio)*

17. Simulazioni delle prove d'esame .....	pag.18
18. Composizione del Consiglio della classe .....	pag.19

## **ALLEGATI**

### **Allegato A**

#### **Relazioni finali dei docenti e programmi svolti**

Relazione finale del docente di <b>Italiano</b> e programma svolto.....	pag.21
Relazione finale del docente di <b>Storia</b> e programma svolto.....	pag.25
Relazione finale del docente di <b>Matematica</b> e programma svolto.....	pag.30
Relazione finale del docente di <b>Discipline Turistiche e Aziendali</b> e programma svolto.....	pag.36
Relazione finale del docente di <b>Diritto e Legislazione Turistica</b> e programma svolto.....	pag.42
Relazione finale del docente di <b>Geografia Turistica</b> e programma svolto.....	pag.47
Relazione finale del docente di <b>Arte e Territorio</b> e programma svolto.....	pag.51
Relazione finale del docente di <b>Inglese</b> e programma svolto.....	pag.57
Relazione finale del docente di <b>Tedesco</b> e programma svolto.....	pag.63
Relazione finale del docente di <b>Spagnolo</b> e programma svolto.....	pag.66
Relazione finale del docente di <b>Religione Cattolica</b> e programma svolto.....	pag.72
Relazione finale del docente di <b>Scienze Motorie</b> e programma svolto.....	pag.75

### **Allegati B**

Prove di simulazione dell'esame scritto e griglie di valutazione .....	pag.78
--	--------

### **Allegato C**

Atti relativi ai percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica .....	pag.94
--	--------

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 11 alunni di cui 10 femmine e 1 maschio; la classe era più numerosa nel corso del biennio e il ha visto l'inserimento di un'alunna proveniente dalla 3ATT dell'anno precedente, per un totale di 19 studenti e tale numero è rimasto costante nel corso dell'anno successivo; un decisivo ridimensionamento del numero degli studenti è avvenuto nel passaggio dalla classe quarta alla classe quinta quando, a causa di un trasferimento ad altro istituto e di 7 studenti che non hanno superato la classe quarta, il numero di studenti si è definitivamente ridotto a 11.

Nel corso della classe quinta è stata riconosciuta una certificazione per B.E.S..

### CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

anno scolastico	Classe	Iscritti	Provenienza	Promossi a giugno	Promossi ad agosto	Non promossi
2019/20	3^ ATT	19 alunni (16 femmine e 3 maschi)	18 dalla classe 2 ATT 1 dalla classe 3 ATT (a.s. 2019/20);	19	//	//
2020/21	4^ATT	19 alunni (16 femmine e 3 maschi)	18 dalla classe 3 ATT (a.s. 2020/21)	7	5	7
2021/22	5^ATT	11 alunni (10 femmine e 1 maschio)	11 dalla classe 4 ATT (a.s. 2021/22)	---	---	

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Discipline	Anni di corso	Docenti classe terza a.s. 2019/20	Docenti classe quarta a.s. 2020/21	Docenti classe quinta a.s. 2021/22
ARTE E TERRITORIO	3^~4^~5^	ROPERTO MARIA GRAZIA	ROPERTO MARIA GRAZIA	ROPERTO MARIA GRAZIA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3^~4^~5^	CUMBO GISELLA	CUMBO GISELLA	CUMBO GISELLA
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	3^~4^~5^	CLEMENTE VILMA	CARDEGNA MASSIMO	CARDEGNA MASSIMO
GEOGRAFIA TURISTICA	3^~4^~5	COLAUTTI CRISTINA	LOREFICE MARIA ELENA	LOREFICE MARIA ELENA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3^~4^~5^	FEDERICO MARIA CARMELINA	FEDERICO MARIA CARMELINA	FEDERICO MARIA CARMELINA
STORIA	3^~4^~5^	FEDERICO MARIA	FEDERICO MARIA	FEDERICO MARIA

		CARMELINA	CARMELINA	CARMELINA
LINGUA E CULTURA INGLESE	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>	CARASTRO ROSSELLA	CARASTRO ROSSELLA	CARASTRO ROSSELLA
MATEMATICA	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>	VISINTIN ANTONELLA	VISINTIN ANTONELLA	VISINTIN ANTONELLA
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>	BUCCHERI ANTONELLA	BUCCHERI ANTONELLA	BUCCHERI ANTONELLA
LINGUA E CULTURA TEDESCA	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>	CECCHINI ORNELLA	CECCHINI ORNELLA	BRESCIANI DANIELA
RELIGIONE	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>	PREO DIONELLA	PREO DIONELLA	PREO DIONELLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>	DONDA LUIGI	QUARTA FRANCESCO	QUARTA FRANCESCO
EDUCAZIONE CIVICA	4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>	-	TUTTO IL C.D.C.	TUTTO IL C.D.C.

## 2. QUADRO DELLA CLASSE

La classe nella sua interezza è piuttosto coesa e, nel complesso, gli alunni vanno d'accordo.

Il comportamento in generale è abbastanza corretto e collaborativo, nonostante le difficoltà provocate dall'emergenza determinata dalla pandemia di COVID-19 che ha costretto gli allievi ad adattarsi a metodologie nuove. L'atteggiamento verso la scuola è, nel complesso, positivo.

Il grado di attenzione durante l'attività didattica è risultato adeguato per la maggior parte della classe. L'interesse per le materie è apparso sufficientemente costante per quasi tutte le discipline. La partecipazione, intesa in senso di apporto di contributi personali alle lezioni, è stata in genere discreta. L'impegno nello studio non è stato sempre costante, bensì è apparso discontinuo per alcuni soggetti. Il metodo di studio non è sempre stato efficace; talvolta, difatti, lo studio si è rivelato mirato ad una memorizzazione superficiale e funzionale al superamento delle verifiche scolastiche.

La preparazione risulta adeguata in tutte le discipline per buona parte degli alunni. Il livello di raggiungimento degli obiettivi è differenziato: per alcuni alunni/e è sufficiente o discreto, per alcuni buono e per una piccola parte è distinto o ottimo.

All'interno della classe è presente un soggetto con B.E.S., certificato all'inizio della classe quinta, per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso. Nella relazione finale, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame.

Le assenze sono state abbastanza contenute e regolarmente giustificate per la maggior parte della classe.

### Sezione A

*Contenuti disciplinari e informazioni sulla progettazione didattica (metodi, mezzi, spazi e tempi)*

### 3. OBIETTIVI DEL TRIENNIO

Gli obiettivi presenti nel *Piano dell'offerta formativa della scuola*, fatti propri dal Consiglio di Classe, possono essere così definiti sulla base di:

- COMPETENZE chiave di CITTADINANZA;
- PECUP d'Istituto: PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE e traguardi formativi attesi sulla base del DPR n.88/2010.

#### 3.1 OBIETTIVI FORMATIVI

- sapersi rapportare agli altri nel rispetto delle regole

- partecipare costruttivamente al lavoro di classe
- eseguire con puntualità e precisione le consegne
- pianificare l'impegno scolastico
- acquisire capacità di concentrazione e attenzione
- sapersi confrontare con la realtà che ci circonda e con l'attualità

### 3.2 OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- comprendere le consegne date
- individuare le informazioni essenziali in un contesto per risolvere problemi
- utilizzare la terminologia disciplinare
- comprendere e analizzare testi orali e scritti
- saper fare una sintesi
- correlare argomenti, procedure ed esperienze
- attuare raccordi interdisciplinari, valorizzando anche le esperienze esterne allo stretto ambito scolastico
- produrre testi tipologicamente differenziati
- leggere semplici diagrammi, schemi, grafici e iconografie
- consultare riviste, vocabolari, manuali
- usare un PC, Internet e strumenti di calcolo

### 3.3 OBIETTIVI COGNITIVI

#### CONOSCENZE

##### *Area linguistico – storico – letteraria - filosofica*

- Conoscenza di tecniche comunicative adeguate a contesti diversi
- Conoscenza di espressioni rappresentative del patrimonio letterario e storico della civiltà occidentale moderna
- Conoscenza dei principali eventi storici, economici e sociali della civiltà moderna e dei suoi valori
- Conoscenza di culture diverse

##### *Area tecnico – scientifica*

- Conoscenza della terminologia specifica
- Conoscenze adeguate per un approccio proficuo all'attività di studio

#### ABILITÀ

##### *Area linguistico – storico – letteraria - filosofica*

- Acquisire un metodo di studio consapevole e adeguato al proprio stile di apprendimento; scegliendo ed utilizzando varie fonti
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti specifici dell'indirizzo di studio
- Usare consapevolmente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti
- Interagire a livello formale ed informale in situazioni comunicative di carattere generale e specialistico
- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità gli strumenti linguistico-espressivi acquisiti per risolvere situazioni problematiche in compiti di realtà
- Operare collegamenti e stabilire relazioni nell'ambito di diversi ambiti disciplinari
- Appropriarsi delle informazioni tratte da vari testi per una crescita consapevole della propria persona nel rispetto del diverso da sé
- Analizzare la realtà del proprio territorio per riconoscerne le specificità del patrimonio culturale e ambientale
- Orientarsi all'interno dei più significativi eventi storici analizzati soprattutto relativamente alla loro evoluzione politica, economica e sociale tra il XIX E il XXI sec.

##### *Area tecnico - scientifica*

- Comprendere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese anche per esercitare con consapevolezza diritti e doveri.
- Identificare i principi e i valori fondamentali propri della cittadinanza europea
- Riconoscere i valori fondamentali della cittadinanza attiva nei materiali storici presentati reinterpretati in

chiave personale

- Sintetizzare e organizzare i contenuti appresi

## COMPETENZE

### *Area linguistico – storico – letteraria - filosofica*

- Imparare a imparare
- Agire e comunicare in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

### *Area tecnico – scientifica*

- Utilizzare il linguaggio, i concetti e le procedure del pensiero matematico per formalizzare, modellizzare e risolvere semplici problemi anche legati alla descrizione della realtà
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare in modo adeguato strumenti informatici e sistemi di comunicazione telematici
- Applicare nell'ambito pratico le conoscenze acquisite, attraverso procedure corrette e uso consapevole degli strumenti.

Il Consiglio di classe ritiene che la classe, nell'insieme, abbia conseguito gli obiettivi formativi e cognitivi sopra richiamati in misura complessivamente adeguata.

## 4. CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari programmati sono stati generalmente svolti nella loro sostanza, anche se in alcune discipline sono stati necessari rallentamenti e conseguenti decurtazioni rispetto ai programmi preventivati (si rimanda ai programmi dettagliati predisposti dai singoli docenti ed allegati al presente documento) anche per l'insorgere dell'emergenza sanitaria e della conseguente necessità di adottare la DAD.

## 5. STRATEGIA OPERATIVA

### *Metodi*

- Lezioni frontali;
- attività guidate;
- lezioni dialogate;
- esercitazioni assistite e non, sia singole che di gruppo;
- dibattiti e lavori di gruppo;
- e- learning: video lezioni e audio lezioni autoprodotte o prodotte da terzi (RAI, YouTube, etc), videoconferenze
- visione di filmati, animazioni, slide e documentari;
- *peer education*;
- apprendimento cooperativo
- partecipazione a visite d'istruzione, progetti, convegni, conferenze, incontri, attività/manifestazioni sportive.

Il Consiglio di Classe ha fatto proprie nel secondo biennio e nel quinto anni le seguenti linee metodologiche:

- impostare una didattica varia e articolata volta a favorire il ragionamento e il collegamento sistematico dei contenuti proposti;
- costruire i diversi percorsi formativi orientando, quando possibile, gli alunni alla ricerca della soluzione di problemi;
- evitare che nel processo di apprendimento risultino prevalenti aspetti meccanicistici e visioni frammentarie del sapere;
- sviluppare le competenze partendo, quando possibile, da situazioni concrete e proponendo problematiche di difficoltà crescente;

- stimolare il senso di responsabilità e lo sviluppo di un' autonoma, e per quanto possibile critica e capacità di giudizio.

### **Strumenti**

Nello sviluppo delle programmazioni disciplinari si è fatto uso di:

-libri di testo, dizionari, manuali, dispense, fotocopie, schemi, codici, materiale integrativo, fonti normative, materiali forniti o autoprodotti dagli insegnanti (schede e/o mappe, PPT, testi, etc), audiolezioni, videolezioni, internet (siti web, visione di filmati), software specifici, calcolatrice grafica Geogebra, tavola grafica Wacom One con software OpenBoard, computer, tablet, smartphone, attività progettuali con enti esterni, palestra e campi sportivi, approfondimenti con esperti (videolezioni, videoconferenze).

-ambienti di lavoro digitale e piattaforme: Registro Elettronico (sezioni Agenda, Didattica, Annotazioni, Voti), GoogleSuite per Education (Classroom, Meet, Drive, Hangouts Meet, Calendar), Edmodo, YouTube, posta elettronica (e-mail, messaggi vocali, chat).

### **Verifiche**

Gli strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione sono stati quelli riportati nel PTOF. Le verifiche dei processi di apprendimento sono state quanto possibile numerose, frequenti e diversificate nella tipologia (scritte e/o orali e/o pratiche, temi, letture, domande, relazioni, test, schemi). Sono stati sistematicamente controllati i lavori svolti a casa ed il comportamento degli alunni nei confronti degli impegni scolastici e di studio, tutto al fine della formulazione di una valutazione in termini di voto per ogni disciplina, come previsto dal decreto istitutivo degli indirizzi Tecnici.

La modalità on line di attuazione della verifica formativa ha compreso l'assegnazione periodica di prove, la restituzione degli elaborati svolti, la valutazione degli stessi con punteggio e la condivisione della correzione con il gruppo classe.

Per quanto riguarda, specificatamente, gli strumenti per la verifica sommativa sono state utilizzate prove periodiche (a fine modulo) scritte, orali e pratiche in numero minimo di due prove nel primo quadrimestre e di tre nel secondo quadrimestre delle seguenti tipologie:

- Letture e discussione di testi
- Questionari, colloqui
- Prove strutturate o semistrutturate, prove scritte secondo le tipologie delle prove d'esame
- Prove scritte, orali e pratiche, relazioni
- Indagini in itinere con verifiche informali

### **Uso dei laboratori, delle attrezzature, delle tecnologie, della biblioteca, dei materiali didattici e dei libri di testo**

In base alle scelte didattiche, gli insegnanti hanno usato, oltre al libro di testo, materiali selezionati e preparati da essi stessi, sia in formato cartaceo che digitale.

## **6. TEMPI**

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali: 32
- ore complessive per l'anno scolastico (33 settimane): 1056
- unità orarie settimanali: 35
- unità orarie complessive per l'anno scolastico (33 settimane): 1155

La classe, in ottemperanza alle disposizioni ministeriali sul tempo scuola degli indirizzi tecnici, ha seguito un orario mattutino settimanale di 35 unità di 52 minuti, quindi con 3 unità orarie aggiuntive per consentire il recupero della frazione mancante. Le materie coinvolte nell'integrazione sono state:

- Italiano/Storia
- Geografia Turistica
- Lingua e Cultura Tedesca.

## 7. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O SOSTEGNO

Sono state svolte singolarmente da ogni docente, in relazione alla propria disciplina, attività di recupero e consolidamento in orario curricolare.

Laddove se ne è registrata la necessità, alla fine del primo quadrimestre si sono attivate azioni di recupero, approfondimento e sostegno curricolare in itinere in tutte le discipline con esiti non sempre tutti positivi. L'efficacia delle strategie messe in atto è stata riscontrata con la ricaduta che esse hanno avuto nel lavoro curricolare quotidiano.

## ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

L'attività di didattica a distanza è stata avviata nel periodo marzo/giugno 2020 (classe terza), durante l'anno scolastico 2020/2021 (classe quarta) e sporadicamente nell'anno scolastico 2021/2022 (classe quinta).

METODO, ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	
Partecipazione alle attività sincrone e asincrone	Agli alunni sono state proposte regolarmente da alcuni insegnanti sia attività sincrone (videolezioni) sia attività asincrone quali registrazioni audio, correzione di elaborati ed esercizi assegnati per casa e poi inviati al docente per la correzione e/o il controllo.
Puntualità nella consegna dei lavori e dei materiali assegnati	Nel complesso gli alunni sono stati abbastanza puntuali nella consegna e nella partecipazione alle attività proposte. In alcuni casi hanno avuto problemi (personali, di connessione alla rete, di <i>device</i> ) e di ciò hanno risentito la puntualità nella consegna o nello studio dei materiali proposti e la partecipazione alle attività sincrone
Disponibilità e collaborazione alle attività proposte	La maggior parte della classe è stata abbastanza disponibile e collaborativa.
RESPONSABILIZZAZIONE	
Interesse e approfondimento	Per lo più l'interesse è apparso discreto; in alcuni casi solo sufficiente; limitata a pochi alunni la volontà di approfondire la conoscenza degli argomenti proposti.
Capacità di autonomia	Mediamente discreta.
Capacità di autovalutazione	Generalmente discreta.

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### Piattaforme - strumenti - canali di comunicazione utilizzati

Agenda del registro elettronico, e-mail – aule virtuali (Google Suite for Education, Google Hangouts Meet, sezione Didattica del registro elettronico, Edmodo).

### Materiali di studio proposti

Manuali di studio anche nella parte digitale, schede e/o mappe, materiali prodotti dall'insegnante (PPT, testi, esercitazioni di vario tipo etc). Sono state proposte visioni di filmati, documentari, lezioni registrate tratte da programmi RAI o da altre fonti (YouTube...).

### Tipologia di gestione delle interazioni con gli/le alunni/e – specificare con quale frequenza

Sono state utilizzati videolezioni, audiolezioni, videoconferenze, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o altro (piattaforma Edmodo o GClassroom).

### Modalità di verifica formativa

Restituzione degli elaborati corretti, test on line; rispetto dei tempi di consegna e cura nello svolgimento degli elaborati, livello di interazione, partecipazione costruttiva e coinvolgimento, assunzione di responsabilità, impegno, capacità di autovalutazione.

### Modalità di recupero e potenziamento

Intervento del docente con spiegazioni, esercizi individuali, lavoro individuale di ricerca e approfondimento, condivisione di software didattici o siti web.

## Sezione B

*Attività condotte su basi pluri o interdisciplinari, moduli o eventuali Unità formative (U.F.) svolte*

### 8. ATTIVITÀ E CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI O INTERDISCIPLINARI

Titolo	Anno scolastico	Inserita nel PCTO
UF: // L'Unità Formativa era stata programmata e intitolata "Conosci la città"; tuttavia, a causa dell'epidemia Covid, della prosecuzione delle lezioni in DAD e del mancato svolgimento dello stage linguistico a Edimburgo, non è stata realizzata.	a.s. 2019/20	//

UF: TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE	a.s. 2020/21	SI
UF: TURISMO IN FRIULI VENEZIA GIULIA	a.s. 2021/22	SI

## 9. ATTIVITÀ E CONTENUTI DI MODULI, UDA E/O UNITÀ FORMATIVE

### Classe quarta (a.s. 2020-21)

TITOLO DELL'UNITÀ FORMATIVA: TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE	
<b>Descrizione</b>	1. Definizione di turismo responsabile e sostenibile 2. Da turismo di massa a turismo responsabile 3. Comportamento del turista
<b>Destinatari</b>	Tutta la classe
<b>Prodotti</b>	Presentazione in Powerpoint
<b>Modalità di implementazione e diffusione</b>	
ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Problem solving</i></li> <li>● Saper utilizzare i principali indicatori sociali ed economici per illustrare e confrontare i fenomeni analizzati</li> <li>● Saper applicare i principi di giustizia sociale ed economica</li> </ul>	CONOSCENZE Conoscenza della realtà turistica di ogni paese Conoscenze fondamentali di geografia Conoscenze fondamentali di arte
<b>COMPETENZE</b>	Capacità di imparare ad imparare Competenze multilinguistica Competenza digitale Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza culturale
<b>Tempi</b>	Nell'arco dell'anno scolastico
<b>Spazi</b>	Prevalentemente spazio scolastico
<b>Esperienze attivate</b>	
<b>Metodologia</b>	Frontale <i>Flipped classroom</i> <i>Case study</i>
<b>Materie coinvolte</b>	Geografia - Inglese - Tedesco - Spagnolo
<b>Strumenti</b>	Strumenti multimediali e cartacei
<b>Valutazione</b>	Valutazione individuale

### Classe quinta (a.s. 2021-22)

TITOLO DELL'UNITÀ FORMATIVA: TURISMO IN FVG	
<b>Descrizione</b>	Attraverso l'unità si intende sensibilizzare gli allievi ad alcuni aspetti peculiari del turismo in FVG
<b>Destinatari</b>	5 ATT
<b>Prodotti</b>	Itinerari in FVG.
<b>Modalità di implementazione e diffusione</b>	
ABILITA'	
CONOSCENZE	
Problem solving - Saper utilizzare i principali indicatori sociali ed economici per illustrare e confrontare i fenomeni analizzati - Saper applicare i principi di giustizia sociale ed economica	Conoscenza della realtà turistica Conoscenze fondamentali di geografia Conoscenze fondamentali di arte Conoscenza della microlingua turistica

<b>COMPETENZE di cittadinanza</b> “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità”.	Capacità di imparare ad imparare Competenze multilinguistica Competenza digitale Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza culturale
<b>Tempi</b>	Tutto l’anno scolastico
<b>Spazi</b>	Aula virtuale, locali scolastici
<b>Esperienze attivate</b>	
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali, <i>tutoring</i> , <i>cooperative learning</i> , <i>peer education</i> , <i>workshop</i> .
<b>Discipline coinvolte</b>	Inglese, tedesco, spagnolo, arte, italiano, geografia, storia, diritto, economia
<b>Strumenti</b>	Strumenti multimediali e cartacei
<b>Valutazione</b>	Valutazione individuale

### Sezione C

*Attività, percorsi o progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare e/o extracurricolare*

#### 10. ATTIVITÀ CURRICOLARI

##### A.s. 2019/20 (classe terza)

Per le classi terze erano state programmate le seguenti attività che sono state svolte solo parzialmente a causa dell'emergenza Covid:

- Progetto Benessere-Educazione alla salute
- Giochi di Archimede (su base volontaria)
- Attività sportiva
- CFMUnesco 2020 (2 allieve)

Altre esperienze attivate e valide come PCTO elencate al punto 14.

##### A.s. 2020/21 (classe quarta)

I progetti programmati sono stati svolti in numero esiguo a causa dell'emergenza Covid. Va segnalato la seguente attività:

- Intervento del conversatore di Lingua Inglese (5 ore)

Per gli altri progetti svolti, si rimanda al punto 14, in quanto coincidono con le attività riconosciute come esperienze valide come PCTO.

##### A.s. 2021/22 (classe quinta)

- Progetto “Tempi interessanti a Gorizia - La città e la pandemia nelle cronache di Giovanni Maria Marusig” (Progetto ICM)
- Visita alla mostra “Van Gogh, Immersive Art Experience -Il sogno” (Centro Commerciale “Tiare”)
- Progetto “Nova Gorica - Gorizia 2025 e oltre”: uscita didattica e visita guidata di Gorizia per i genitori.
- Incontro con il Presidio di Gorizia dell’Associazione “Libera”
- Visita alla mostra “Monet e gli Impressionisti in Normandia (Museo Revoltella, Trieste)
- Incontro “I muri di Belfast” con visita guidata da remoto della città;
- Giochi di Archimede (su base volontaria), un'alunna ha partecipato anche alla Fase Provinciale.

Altre esperienze attivate e valide come PCTO elencate al punto 14.

## 11. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

A causa dell'emergenza sanitaria non sono state svolte attività extracurricolari ad eccezione delle esperienze e degli stage riconosciuti come PCTO effettuati presso enti esterni soprattutto nel periodo estivo, documentate in Scuola e Territorio del Registro Spaggiari, o dei corsi di potenziamento, svolti in remoto, di Lingua Inglese e Lingua Tedesca per sostenere gli esami per una certificazione linguistica.

### Sezione D

*Attività, percorsi o progetti svolti nell'ambito dell'Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF*

## 12. ATTIVITÀ E CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA E DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### 3° anno (2019-20) CITTADINANZA e COSTITUZIONE

Non sono stati svolti degli argomenti a causa dell'emergenza sanitaria.

### 4° anno (a.s. 2020-21) EDUCAZIONE CIVICA

<b>Focus: IL LAVORO</b>				
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Discipline</b>	<b>N. ore</b>
COSTITUZION E	<b>Il diritto del lavoro</b>	Il rapporto di lavoro subordinato: aspetti privatistici: elementi del rapporto di lavoro, retribuzione, diritti e doveri dei lavoratori, obblighi del datore di lavoro, poteri del datore di lavoro. Il "contratto" di lavoro, durata del contratto di lavoro, tipologie di contratto, busta paga.	Diritto e Legislazione Turistica	<b>6</b>
			Disciplina Turistiche e Aziendali	<b>4</b>
	<b>Il lavoro nella storia</b>	Evoluzione del concetto di lavoro nella storia occidentale tra Medioevo e contemporaneità Children and women's work in the Victorian Age	Storia  Inglese	<b>2</b>  <b>1</b>
<b>Sfruttamento, caporalato, lavoro nero, le morti bianche, la sicurezza sul lavoro.</b>		Definizione dei concetti e approfondimento Conoscenza della legislazione sulla sicurezza sui luoghi di lavoro	Storia	<b>4</b>
			Religione Cattolica	<b>2</b>

	<b>Fair play, valori morali, etici e sociali</b>	Educazione alla sicurezza stradale	Scienze Motorie	2
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>Obiettivo 12 di Agenda 2030</b>	Modelli di consumo sostenibili. Conoscenza del problema globale e conoscenza dei traguardi. Contatto con associazioni di volontariato che si impegnano in questo ambito.	Geografia Turistica	2
		Sustainability and ecological footprint: carbon, water and fashion.	Inglese	4
	<b>Emergenza climatica</b>	Nuove professioni legate allo sviluppo sostenibile e al contrasto del cambiamento climatico.	Geografia Turistica	2
	<b>Salute e sicurezza sul lavoro</b>	Diritti e doveri del lavoratore. l'INAIL e la salute sul lavoro.	Diritto e Legislazione Turistica	2
	<b>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale dell'ambiente e dei beni pubblici comuni</b>	Impatto sul territorio dell'evoluzione dei sistemi produttivi e dell'antropizzazione tra XIX e XX secolo Testo unico in materia di beni culturali e ambientali Decreto legislativo n°490 del 29/10/1999, G.U. 27/12/1999 (Art. 2 Patrimonio storico, artistico, demo-etno-antropologico, archeologico, archivistico, librario - Art. 3 Categorie speciali di beni culturali - Art. 16 Catalogazione - Art. 21 Obblighi di conservazione - Art. 65 Divieto di uscita dal territorio nazionale - Art. 111 Fruizione da parte delle scuole. UNESCO: lista del patrimonio mondiale dell'umanità.	Arte e Territorio	2

#### 5° anno (a.s. 2021-22) EDUCAZIONE CIVICA

Argomento	Videolezioni	Insegnante	Ore
ED. AMBIENTALE	-cambiamenti climatici, cosa fare (06'14") -rapporto uomo clima (11'24")	Lorefice Buccheri	4 2
ED. STRADALE	-il codice della strada (5'44") -la segnaletica (8'36")	Quarta	3
CITTADINANZA DIGITALE	-alfabetizzazione digitale (12'10") -approccio alla rete: rischi e opportunità (14'19")	Federico	2
EDUCAZIONE SOCIALE	-inclusione e integrazione sociale (14'13") -impegno responsabile (10'59") -cittadinanza attiva (14'45")	Federico	3
EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'	-bullismo (14'35") -dal bullismo allo stalking (14'59") -da stalker a maltrattante (15'16")	Federico	4
COSTITUZIONE	-principi fondamentali di Costituzione (6'14") -come nasce la Costituzione (9'15")	Cumbo Federico	3 2

EDUCAZIONE ALLA SALUTE	-alimentazione scorretta e fattori di rischio (8'59") -pandemia come difendersi in futuro (9'07") -dipendenza da alcol e nicotina (16'40")	Quarta	4
EDUCAZIONE ALIMENTARE	-Etichette dei cibi confezionati (11'26") -informazioni antiallergiche (12'12") -dieta mediterranea (12'36")	Carastro	4
Verifica e feedback			3

I moduli di Educazione Civica sono stati registrati come PCTO.

### Sezione E

*Modalità di realizzazione dell'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera  
(Content and Language Integrated Learning - CLIL)*

#### 13. ATTIVITÀ E CONTENUTI CLIL

Classe	Materia	Docente	Lingua
3ATT	Geografia Turistica	Colautti Cristina	Inglese
4ATT	Geografia Turistica	Lorefice Maria Elena	Inglese
5ATT	Geografia Turistica	Lorefice Maria Elena	Inglese

#### Argomenti svolti durante il quinto anno:

- Itinerary: New York
- Thailand: popular island destinations

Le attività si sono svolte tramite l'uso dei contenuti del libro di testo. In classe, gli allievi hanno svolto attività di lettura, ascolto di contenuti multimediali presenti sul libro digitale, comprensione e traduzione ed esercizi proposti dal testo.

### Sezione F

*Descrizione del progetto integrato e dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento  
(PCTO - ex alternanza scuola-lavoro)*

#### 14. ATTIVITÀ PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il progetto integrato per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) è stato costruito a partire dalla classe terza sulla base della normativa vigente per l'ex Alternanza Scuola-Lavoro.

CLASSE ANNO	ESPERIENZE ATTIVATE
<b>A.S.2019-20</b> <b>Classe terza</b>	<p>FORMAZIONE PCTO in collaborazione con la Camera di Commercio della Venezia Giulia. Cristiana Basile: Il decalogo del tirocinante, colloquio di lavoro, fabbisogni professionali a livello nazionale e territoriale. Francesco Auletta: cultura d'impresa. Antonella Visintin: utilizzo Scuola&amp;Territorio.</p> <p>Progetto-laboratorio CULTUR-ATTIVA - "Audience Development", con i dott. Olivia Ferrari e Lorenzo De Sabbata dell'Istituto di Sociologia Internazionale di Gorizia.</p> <p>OCJO, LA SICUREZZA E' DI SCENA. Spettacolo teatrale presso il Teatro Verdi di Gorizia con il duo <i>Trigeminus</i> e testimonianze di invalidi del lavoro, in collaborazione con CISL. Obiettivo: sensibilizzare gli studenti sul tema della sicurezza sul lavoro.</p> <p>Corso "SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO" - docente Fabio Eramo IALFVG - modalità FaD, 8 ore, rischio medio.</p> <p>OPEN DAY D'ANNUNZIO - supporto ai docenti nella presentazione dell'Istituto</p>
<b>A.S.2020-21</b> <b>Classe quarta</b>	<p>Percorso di EDUCAZIONE CIVICA: "IL LAVORO". Proff. Lorefice, Bucchieri, Quarta, Federico, Cumbo, Carastro. Temi: L'UNESCO; diritto del lavoro; Responsible Tourism; evoluzione del concetto di lavoro nella storia occidentale; sfruttamento, capolarato, morti bianche, sicurezza sul lavoro; obiettivo12; emergenza climatica; la dignità del lavoro (Don Bosco); il lavoro e i diritti nel lavoro di donne e bambini nell'Età Vittoriana.</p> <p>CORSO IMPRENDITORIALITA' - progetto FVG Sissi 2.0 con FORMEDIL GORIZIA: "Chi è l'imprenditore?, Ideazione e Creatività, Da gruppo a gruppo di lavoro".</p> <p>INCONTRO con Associazione Italiana Costituzionalisti – "Rapporto tra il dettato costituzionale e la gestione della attuale situazione di emergenza sanitaria Covid19". Relatore: prof. Paolo Giangaspero, docente di Diritto costituzionale all'Università degli Studi di Trieste e membro dell'Associazione italiana Costituzionalisti.</p> <p>INCONTRO con Associazione Italiana Costituzionalisti "La Costituzione, L'emergenza Covid-19" prof. Paolo Giangaspero, docente di Diritto costituzionale all'Università degli Studi di Trieste e membro dell'Associazione italiana Costituzionalisti.</p> <p>"NOVA GORICA - GORIZIA 2025 E OLTRE" - Incontri pomeridiani online con Giorgio Ossola, autore di "Ritorno in Via Mazzini" e con Andrea Bellavite sul "Il fiume Corno/Koren".</p> <p>MODULI FORMATIVI di orientamento con Università di Udine, in FAD, scelti in modo individuale dagli studenti.</p> <p>Partecipazione all'organizzazione alla 6a edizione dell'"Equality Fair" sui temi razza ed etnia, gender e sessualità, questioni sociali ed economiche, differenze fisiche e d'apprendimento, religione e cultura - United World College (2 studenti)</p> <p>MODULO FORMATIVO "Educare con l'arte" - Università Ca' Foscari (1 studente)</p> <p>MODULO FORMATIVO "Educare alla finanza - Io penso positivo (7 studenti - entry level e advanced level)</p> <p>MODULO FORMATIVO "How matter matters: la storia degli oggetti (digitali) negli studi di Management e Marketing (1 studente)</p> <p>STAGE ESTIVI presso enti esterni ospitanti (da due a quattro settimane).</p>

<b>A.S.2021-22</b> <b>Classe quinta</b>	<p>BARCOLANA JOB - “Imprenditoria giovanile e libera professione: una scelta per il futuro”. Strumenti e servizi regionali per diventare giovane imprenditore. Evento in diretta streaming YouTube. “Lavoro all’estero; a Malta con EURES FVG”. I servizi della rete regionale EURES FVG per giovani che vogliono fare un’esperienza di lavoro o tirocinio in Europa: focus su vita e lavoro a Malta.</p> <p>SMART FUTURE ACADEMY Venezia Giulia 2022 – Evento di orientamento.</p> <p>CORSO IMPRENDITORIALITA' progetto FVG Sissi 2.0 con Formedil Gorizia - "The village".</p> <p>EURODESK GORIZIA - Opportunità di lavoro, studio e volontariato offerte ai giovani dall’Unione Europea. Sala Dora Bassi di Gorizia.</p> <p>RELAZIONE delle esperienze di stage PCTO agli studenti di classe quarta per orientare alla scelta degli stage.</p> <p>SCET NET - “IMPRESA E ORIENTAMENTO TRANSFRONTALIERI: Il sistema economico carinziano si presenta agli studenti del FVG".</p> <p>Corso di preparazione all’esame per la certificazione B1 Lingua Tedesca ed esame finale (1 studente).  "NOVA GORICA - GORIZIA 2025 E OLTRE" – Incontri curriculari ed extracurriculari: “L’aspetto storico e religioso di Gorizia” ( a cura di Dionella Preo), “L’Imperatrice Maria Theresa d’Asburgo” (a cura di Martina Bressan).</p> <p>ORIENTAMENTO IN USCITA - Incontri con le Università di Padova, Udine, Trieste (orario extracurriculare, scelta volontaria).</p>
--	---

**A.S. 2020-21 - STAGE ESTIVI PRESSO STRUTTURE OSPITANTI** Tutti gli studenti hanno avuto la possibilità di svolgere esperienza di stage, soprattutto estive, presso strutture esterne, a seguire elenco.

Gli alunni della classe hanno svolto lo stage estivo nel periodo giugno-agosto 2021 per un periodo da 2 a 4 settimane. Le strutture ospitanti sono state le seguenti:

- V.T.E. -VILLAGGIO TURISTICO EUROPA S.P.A. (8 studenti)
- ARIGO S.R.L. – HOTEL INTERNAZIONALE (1 studente)
- BITTOLO BON S.R.L. – HOTEL CONCA VERDE (1 studente)
- A.S.D. PATTINAGGIO FIUMICELLO (1 studente)

#### **A.S. 2021-22 Stage individuale in corso d’anno**

E’ stato svolto uno Stage individuale in corso d’anno (01/10/2021 – 03/10/2021) presso ASSOCIAZIONE CULTURALE "ÈSTORIA" - FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA STORIA.

### **Sezione G**

*Descrizione dei criteri e degli strumenti di verifica e valutazione*

#### **15. MISURAZIONE E VALUTAZIONE**

La valutazione è stata effettuata tenendo anche conto di tutti gli altri elementi che possono caratterizzare il profitto degli allievi. Nell’individuazione dei livelli di apprendimento e nella conseguente attribuzione dei corrispondenti voti intermedi e finali si sono considerati inoltre:

- evoluzione significativa rispetto al punto di partenza
- risultati dei corsi di recupero
- interesse
- impegno
- continuità

- partecipazione all'attività didattica
- ritmo di apprendimento
- metodo di lavoro

Tutte le valutazioni espresse in voti si sono basate sui livelli di corrispondenza e sugli indicatori indicati nell'allegato al PTOF e riportati nella sottostante tabella.

#### Indicatori e descrittori per l'attribuzione dei voti

voto	definizione livelli di apprendimento
10	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito e totale autonomia anche in contesti non noti. Si esprime in modo sicuro ed appropriato, sa formulare valutazioni critiche ed attivare un processo di autovalutazione.
9	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e non noti. Possiede ricchezza e proprietà di linguaggio. E' in grado di attuare un processo di autovalutazione.
8	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e anche parzialmente in contesti non noti. Il linguaggio è corretto ed appropriato.
7	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti al di fuori dei quali evidenzia difficoltà. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e appropriato.
6	Lo studente dimostra di conoscere gli argomenti proposti e di saper svolgere i compiti assegnati solo nei loro aspetti fondamentali. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti. L'espressione risulta incerta e non sempre appropriata.
5	Lo studente evidenzia delle lacune nella conoscenza degli argomenti proposti e svolge solo in modo parziale i compiti assegnati; si orienta con difficoltà e possiede un linguaggio non sempre corretto e appropriato.
4	Lo studente evidenzia diffuse lacune nella conoscenza degli argomenti proposti e svolge i compiti assegnati con difficoltà ed in modo incompleto. Si esprime in modo stentato commettendo errori sostanziali.
3	Lo studente evidenzia gravi e diffuse lacune nella conoscenza degli argomenti proposti e svolge i compiti assegnati solo in parte minima e non significativa. Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori gravi e sostanziali.
2	Lo studente non ha alcuna conoscenza degli argomenti trattati e non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati.
1	Lo studente non fornisce alcuna risposta o non esegue nessun compito.

Nell'individuazione dei suddetti livelli di apprendimento e nella conseguente attribuzione dei corrispondenti voti intermedi e finali si tiene, altresì, conto delle seguenti voci:

1. Evoluzione delle conoscenze, abilità e competenze
2. Interesse
3. Impegno
4. Partecipazione all'attività didattica
5. Metodo di lavoro

#### **16. PROPOSTA DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E ORALI**

Per la 1<sup>a</sup> prova scritta, le griglie di valutazione sono elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

La seconda prova dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e le griglie saranno predisposte dalle

commissioni d'esame, con le modalità di cui all'articolo 20 dell'ordinanza ministeriale n. 65/2022. Vengono allegati al presente documento i testi delle simulazioni di prove scritte e le relative griglie di valutazione (allegato B).

## Sezione H

*Documentazione relativa alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno  
in preparazione all'esame di Stato (es. simulazione di colloquio)*

### 17. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

La simulazione della prima prova scritta (Italiano) è stata effettuata da tutta la classe in data 11 aprile 2022.

La simulazione della seconda prova scritta (Discipline Turistiche e Aziendali) è stata effettuata da tutta la classe in data 5 maggio 2022.

I testi delle due simulazioni sono allegati a tale documento (Allegato B).

### 18. IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5<sup>A</sup> ATT

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Disciplina insegnata</b>	<b>Firma</b>
Federico Maria Carmelina	Lingua e Letteratura italiana	<i>Maria Carmelina Federico</i>
Federico Maria Carmelina	Storia	<i>Maria Carmelina Federico</i>
Carastro Rossella	Lingua e Cultura inglese	<i>Rossella Carastro</i>
Bresciani Daniela	Lingua e Cultura tedesca	<i>Daniela Bresciani</i>
Buccheri Antonella	Lingua e Cultura spagnola	<i>Antonella Buccheri</i>
Visintin Antonella	Matematica	<i>Antonella Visintin</i>
Cardegna Massimo	Discipline turistiche ed aziendali	<i>Massimo Cardegna</i>
Cumbo Gisella	Diritto e Legislazione turistica	<i>Gisella Cumbo</i>
Lorefice Maria Elena	Geografia Turistica	<i>Maria Elena Lorefice</i>
Roperto Maria Grazia	Arte e Territorio	<i>Maria Grazia Roperto</i>
Quarta Francesco	Scienze motorie	<i>Francesco Quarta</i>
Preo Dionella	IRC	<i>Dionella Preo</i>

Gorizia, 11 maggio 2022

IL COORDINATORE DEL C.d.C.

Prof.ssa Rossella Carastro

IL SEGRETARIO DEL C.d.C.

Prof. Francesco Quarta

## **Allegato A**

**RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI**

**E**

**PROGRAMMAZIONI CONSUNTIVE  
DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA  
CLASSE 5<sup>^</sup>ATT**

**RELATIVO ALLA DISCIPLINA  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**a.s.2021/2022**

**Indirizzo: TECNICO TURISTICO**

**TEMPI**

-Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici) - ai sensi del DPR 89/2010 (per gli Istituti Tecnici

- Ore settimanali: 4 +1 h di Potenziamento

- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11/05/2022 : 105

- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 13

- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 5

<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>			
<b>TITOLO MODULO</b>	<b>ORE</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE</b>
L'età del Naturalismo e del Decadentismo	37	1. Il Naturalismo e il Verismo 2. Il Decadentismo	-Inquadramento storico -Lettura e analisi di testi antologici. -Analisi guidata -Collegamenti e confronti intertestuali e intratestuali
La lirica tra le due guerre	14	1. La linea antinovecentista di Saba 2. L'Ermetismo	-Inquadramento storico -Lettura e analisi di testi antologici. -Analisi guidata -Collegamenti e confronti intertestuali e intratestuali

La poesia e la prosa del primo Novecento	18	1. Le Avanguardie 2. Il romanzo e il teatro del primo Novecento 3. Montale	-Inquadramento storico -Analisi guidata -Collegamenti e confronti intertestuali e intratestuali
Esame di Stato: tipologie testuali	14	1. Tipologia A, B e C della prima prova del nuovo Esame di Stato 2. Imparare a comunicare	-Analisi di differenti tipologie testuali -Esercitazioni guidate -Simulazione della prima prova dell'Esame di Stato
Consolidamento	35	Attività di ripasso e approfondimento dei principali contenuti	-Analisi guidata -Collegamenti e confronti intertestuali e intratestuali -Esercitazioni guidate

### MEZZI

-Libro di testo adottato: A.Roncoroni, M.M.Cappellini, E.Sada, **“Noi c'eravamo. Autori e testi della letteratura-Dall'unità d'Italia a oggi”**, C. Signorelli Scuola

- Sintesi
- Schemi
- Mappe concettuali
- Scalette
- Linee del tempo
- Sussidi multimediali (videolezioni, podcast...)
- Fotocopie funzionali
- Computer
- Videoproiettore
- Antologia in formato e-book
- Testi in PDF condivisi su Google Classroom
- Quotidiani e riviste multimediali
- Tools di Google Classroom

### STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

- Verifica scritta
- Colloquio orale
- Elaborazione di sintesi, schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

- Conoscenze:**
- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano

- Testi ed autori fondamentali del periodo oggetto di studio (Ottocento-Novecento)
- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali e artistiche
- Caratteristiche e struttura delle diverse tipologie testuali esaminate

**Abilità:**

- Riconoscere i tratti peculiari della produzione letteraria e artistica delle diverse culture dei popoli europei
- Riconoscere ed identificare i periodi e gli autori della cultura letteraria italiana -
- Sostenere colloqui conversazioni su tematiche predefinite, utilizzando registri comunicativi adeguati
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità

**Competenze:**

- Gli studenti hanno progressivamente consolidato le competenze di seguito elencate: -imparare ad imparare:
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura:
- pensiero critico.

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** limitata, passiva, poco collaborativa

**Attitudine alla disciplina:** coerente con l'indirizzo di studi

**Interesse per la disciplina:** diversificato ma tendenzialmente limitato

**Impegno nello studio:** incostante (fatte alcune eccezioni)

**Organizzazione e metodo di studio:** complessivamente poco autonomo

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lezione segmentata
- Approccio spaziatto e intervallato
- Didattica breve
- Flipped classroom
- Esercitazione assistita
- Discussione guidata
- Rinforzo positivo

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI  
INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

La pandemia ha influito sul processo di insegnamento- apprendimento.  
La classe ha convissuto con una situazione di incertezza costante, che ha richiesto una faticosa  
e lenta modifica del metodo di studio

**SUSSIDI DIDATTICI**

-Libro di testo: A.Roncoroni, M.M.Cappellini, E.Sada, **“Noi c’eravamo. Autori e testi della letteratura  
- Dall’unità d’Italia a oggi”**, C. Signorelli Scuola  
-Sintesi  
-Schemi e mappe concettuali per studenti con BES

Gorizia,11/05/2022

La Docente:  
Maria Carmelina Federico

Letto, confermato e sottoscritto  
dai rappresentanti degli studenti

---

---

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO  
DELLA CLASSE V ATT**

**RELATIVO ALLA DISCIPLINA:**

**STORIA**

**a.s.2021/2022**

**Indirizzo:Tecnico Turistico**

**TEMPI**

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici) - ai sensi del DPR 89/2010 (per i Licei)
- Ore settimanali: 2
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11/05/2022 : 55
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 8
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 10 (Progetto “Tempi interessanti a Gorizia”)

<b>Contenuti e attività</b>			
<b>Titolo modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>Unità didattiche</b>	<b>Attività didattiche</b>
1. L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento	10	-La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale -L'evoluzione politica mondiale - L'Italia del secondo Ottocento	-Lezione frontale  -Analisi e confronto di fonti di differente tipologia

			<p>-Guida all'individuazione dei punti essenziali dell'argomento trattato con l'ausilio di sintesi, schemi e mappe concettuali</p> <p>-Discussione guidata</p>
2. L'età dell'imperialismo e la Prima guerra mondiale	14	<p>-</p> <p>L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo</p> <p>-L'Italia giolittiana</p> <p>-La prima guerra mondiale</p> <p>-La Rivoluzione russa</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Analisi e confronto di fonti di differente tipologia</p> <p>-Guida all'individuazione dei punti essenziali dell'argomento trattato con l'ausilio di sintesi, schemi e mappe concettuali</p> <p>-Discussione guidata</p>
3. I totalitarismi	14	<p>-La crisi del 1929</p> <p>-Fascismo</p> <p>-Nazismo</p> <p>-Stalinismo</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Analisi e confronto di fonti di differente tipologia</p> <p>-Guida all'individuazione dei punti essenziali dell'argomento trattato con l'ausilio di sintesi, schemi e mappe concettuali</p> <p>-Discussione guidata</p>

5. Il mondo bipolare	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La guerra fredda</li> <li>-La decolonizzazione</li> <li>-Il neocolonialismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>-Analisi e confronto di fonti di differente tipologia</li> <li>-Guida all'individuazione dei punti essenziali dell'argomento trattato con l'ausilio di sintesi, schemi e mappe concettuali</li> <li>-Discussione guidata</li> </ul>
4. Il secondo conflitto mondiale	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le premesse</li> <li>-Il conflitto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>-Analisi e confronto di fonti di differente tipologia</li> <li>-Guida all'individuazione dei punti essenziali dell'argomento trattato con l'ausilio di sintesi, schemi e mappe concettuali</li> <li>-Discussione guidata</li> </ul>

### MEZZI

- Sintesi
- Schemi
- Mappe concettuali
- Scalette
- Linee del tempo
- Sussidi multimediali (videolezioni, podcast...)
- Fotocopie funzionali
- Computer
- Videoproiettore
- Testi in PDF condivisi su Google Classroom
- Quotidiani e riviste multimediali
- Tools di Google Classroom

### STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

- Colloquio orale
- Elaborazione di sintesi, schemi, mappe concettuali

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

#### Conoscenze:

- periodizzazione
- quadro generale della situazione europea ed internazionale nel secondo Ottocento
- quadro generale della situazione europea ed internazionale nella prima metà del Novecento

#### Abilità:

- utilizzare cronologie, carte storiche, schemi, mappe concettuali
- comprendere ed utilizzare termini e concetti specifici della disciplina
- leggere e comprendere testi storiografici

#### Competenze:

- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali differenti
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:**limitata, passiva, poco collaborativa

**Attitudine alla disciplina:** coerente con l'indirizzo di studi

**Interesse per la disciplina:** diversificato ma tendenzialmente limitato

**Impegno nello studio:** incostante (fatte alcune eccezioni)

**Organizzazione e metodo di studio:** complessivamente poco autonomo

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL  
CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lezione segmentata
- Approccio spaziato e intervallato
- Didattica breve
- Flipped classroom
- Esercitazione assistita
- Discussione guidata

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI  
INSEGNAMENTO - APPRENDIMENTO**

La pandemia ha influito sul processo di insegnamento- apprendimento.  
La classe ha convissuto con una situazione di incertezza costante, che ha richiesto una faticosa e lenta modifica del metodo di studio

**SUSSIDI DIDATTICI**

Schemi e mappe concettuali per studenti BES

Gorizia, 11/05/2022

La Docente  
Maria Carmelina Federico

Letto, confermato e sottoscritto

I rappresentanti degli studenti

.....

.....

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

## RELATIVO ALLA DISCIPLINA

MATEMATICA

a.s. 2021/2022

Indirizzo: TURISTICO

### TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010: 99 (33 settimane)
- Ore settimanali: 3
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11/05/2022: 81
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 99
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 6

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>ANALISI MATEMATICA</p>	14	<p><b>Funzioni e elementi di topologia in R</b></p> <p>Ripasso funzioni e loro classificazione. Funzioni definite a tratti. Funzioni composte, inverse, pari, dispari, monotone, periodiche. Determinazione del dominio di una funzione, intersezione con gli assi, studio del segno, simmetrie. Grafico probabile di una funzione. Trasformazioni elementari del grafico: traslazioni, simmetrie, contrazioni, dilatazioni. Analisi del grafico di una funzione.</p> <p>Intervalli. Insiemi limitati e illimitati. Maggiorante e minorante, estremo superiore e inferiore, massimo e minimo di un insieme. Intorni. Punti isolati e di accumulazione.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Esercitazione assistita</p>

33	<p><b>Limiti e continuità</b></p> <p>Concetto intuitivo di limite. Definizione generale di limite. Definizione di limite nei vari casi: limite finito per una funzione in un punto, limite infinito per una funzione in un punto, limite per una funzione all'infinito. Limite destro e limite sinistro. Verifica del limite (cenni). Asintoti. Teoremi senza dimostrazione: di unicità del limite, del confronto, di esistenza del limite per le funzioni monotone. Limite di funzioni elementari. Algebra dei limiti nel caso di limiti finiti e nel caso uno dei due sia infinito. Forme di indecisione di funzioni algebriche: limite di funzioni polinomiali, di funzioni razionali fratte, di funzioni irrazionali. Limiti notevoli: <math>\sin x/x</math> (con dim.), limite che definisce il numero <math>e</math> e di Nepero; calcolo di limiti di funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche, eventualmente con i limiti notevoli.</p> <p><b>Continuità:</b> Continuità in un punto. Continuità delle funzioni elementari. Continuità a destra e a sinistra. Continuità della somma, prodotto, quoziente di funzioni continue. Continuità e operazioni algebriche tra funzioni. Punti singolari e loro classificazione. Teoremi senza dimostrazione: di esistenza degli zeri, di Weierstrass, dei valori intermedi. Asintoti orizzontali, verticali, obliqui.</p>	<p>Problem solving</p> <p>Attività di recupero</p> <p>Attività di potenziamento curricolare</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Verifiche orali</p>
25	<p><b>Calcolo differenziale</b></p> <p>Derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico di derivata di una funzione in un punto. Continuità e derivabilità. Derivata destra e derivata sinistra. Funzione derivata e derivate successive. Derivate di alcune funzioni elementari (alcune con dim): derivata di una costante, derivata della funzione identica, derivata delle funzioni potenza, esponenziale, logaritmo, seno e coseno. Algebra delle derivate: linearità della derivata, derivata del prodotto di funzioni derivabili, derivata della funzione potenza, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di funzioni derivabili, derivata della funzione composta di funzioni derivabili. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. Applicazioni geometriche della derivata: retta tangente e normale a una curva. Applicazioni del concetto di derivata all'economia: funzioni marginali. Punti di massimo e</p>	

		<p>minimo relativo ed assoluto. Teoremi del calcolo differenziale.</p> <p>Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Primo criterio per l'analisi dei punti stazionari. Problemi di massimo e minimo.</p> <p>Funzioni concave e convesse. Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili. Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili due volte. Punti di flesso. Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso. Studio di una funzione e suo grafico.</p>	
	1	<p><b>Calcolo integrale</b></p> <p>Cenni. Primitiva di una funzione. Integrale indefinito. Primitive delle funzioni elementari. Significato geometrico dell'integrale definito e determinazione del valore di aree dal grafico.</p>	

### MEZZI

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato utilizzando i testi in adozione con ebook, appunti e risoluzioni personali, risoluzione di esercizi alla lavagna e in condivisione, schemi di sintesi alla lavagna e in condivisione, videolezioni prof. Bombardelli, calcolatrice scientifica, calcolatrice grafica di Geogebra. Per la Didattica a Distanza: registro Spaggiari, Google Meet, Google Classroom, email @goiss, email@dannunziofabiani, Tavola grafica Wacom by One con software di lavagna multimediale OpenBoard.

### STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La *verifica dell'apprendimento* degli allievi è stata effettuata tramite:

- indagine in itinere con verifiche informali dal posto;
- interrogazioni orali;
- discussioni collettive;
- esercitazioni in classe;
- esercizi assegnati per casa;
- prove scritte di tipo tradizionale;
- prove scritte strutturate e semistrutturate
- prove in presenza.

La *valutazione* è stata effettuata considerando il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal Consiglio di Classe. Nella valutazione, oltre ai progressi ottenuti, si è tenuto conto del grado di interesse e di partecipazione al dialogo educativo e dell'impegno dimostrato sia nelle attività svolte in classe che in quelle domestiche legate soprattutto allo svolgimento dei compiti assegnati. Durante tutto l'anno nell'attribuzione dei voti alle prove si è fatto costantemente riferimento a tabella tratta dal PTOF di Istituto.

## OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

### CONOSCENZE

- Definire le funzioni numeriche reali e le relative proprietà.
- Definire gli intorni di un punto, l'estremo inferiore e superiore e il punto di accumulazione di un insieme.
- Definire il limite di una funzione nei vari casi possibili e darne interpretazione geometrica.
- Conoscere i principali teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto, operazioni sui limiti).
- Conoscere le principali forme indeterminate e limiti fondamentali.
- Definire la continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.
- Classificare e riconoscere i punti di discontinuità e i diversi tipi di asintoti di una funzione.
- Conoscere i principali teoremi sulle funzioni continue (funzione composta e inversa, teorema di Weierstrass, esistenza degli zeri, valori intermedi).
- Acquisire il concetto di derivata e comprendere il legame tra continuità e derivabilità.
- Apprendere le tecniche per il calcolo delle derivate delle funzioni.
- Conoscere i teoremi fondamentali del calcolo differenziale e le loro conseguenze.
- Definire i punti di massimo, di minimo, di flesso di una funzione.
- Acquisire il concetto di concavità e convessità di una funzione.
- Classificare e riconoscere i punti di non derivabilità.
- Acquisire il concetto di primitiva e di integrale indefinito di una funzione.
- Conoscere il significato geometrico di integrale definito

### ABILITA'

- Classificare funzioni e determinare le principali proprietà.
- Determinare dominio, intersezioni con assi, segno e simmetrie di una funzione analitica.
- Costruire grafici di funzioni algebriche e di semplici funzioni trascendenti esponenziali o logaritmiche
- Analizzare il grafico di una funzione per dedurne informazioni.
- Calcolare limiti di funzioni
- Studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto.

- Calcolare la derivata di una funzione..
- Risolvere problemi di massimo e minimo.
- Interpretare un problema individuandone e studiandone il modello matematico
- Risolvere problemi di tipo economico con funzioni marginali

### COMPETENZE

- Utilizzare i procedimenti caratteristici del pensiero logico e matematico per dimostrare e argomentare
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo per la costruzione del modello matematico di un fenomeno economico o di altra natura
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per lo studio di una situazione problematica.
- Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi di varia natura.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** la classe ha sempre manifestato, nel complesso, discreti interesse, impegno e motivazione.

**Attitudine alla disciplina:** attitudine mediamente discreta ma diversificata, molto buona per alcuni studenti.

**Interesse per la disciplina:** interesse costante

**Impegno nello studio:** nel complesso discreto, in alcuni casi molto buono.

**Organizzazione e metodo di studio:** il metodo di studio in buona parte degli alunni risulta adeguato anche se con semplici approfondimenti. Per alcuni studenti si è rivelato troppo superficiale.

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Per facilitare la comprensione della disciplina i diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi; si è cercato di sviluppare la discussione proponendo situazioni problematiche e cercando di trovarne anche insieme la soluzione; si sono risolti esercizi diversificati per livello di difficoltà e si sono corretti gli esercizi assegnati per casa. Le verifiche conclusive delle unità didattiche sono state corrette e commentate con gli studenti con conseguente attività curricolare di ripasso e recupero. La *metodologia* adottata si basa su:

- lezione frontale
- discussione guidata
- esercitazione assistita e dimostrativa

- risoluzione di problemi ed esercizi
- attività di ripasso e recupero
- didattica a distanza

### **EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

L'emergenza pandemica degli anni passati ha comportato un rallentamento generale del processo di sviluppo delle competenze disciplinari. L'alternarsi, almeno per alcuni studenti, della didattica in presenza con quella a distanza a causa dell'emergenza sanitaria, ha comportato: discontinuità nella presentazione degli argomenti e limitazione alle possibilità di approfondimento degli argomenti trattati.

### **SUSSIDI DIDATTICI**

Libri di testo: L. Sasso "Nuova matematica a colori" ed. Rossa vol. 4 - ed. Petrini + ebook  
 Schemi ed appunti personali dalla lavagna e condivisi in classroom.  
 Calcolatrice scientifica e calcolatrice grafica Geogebra.

Gorizia, 11/05/2022

La Docente  
*Antonella Visintin*

*Letto, confermato e sottoscritto  
 dai rappresentanti degli studenti*

---



---

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

### RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

a.s. 2021-2022

Indirizzo: TURISTICO

### TEMPI

-Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici): 132

- Ore settimanali: 4

Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 04/05 : 61

- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 8

- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 2

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
Pianificazione strategica e programmazione	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il processo decisionale impresa</li> <li>- pianificazione, programmazione controllo</li> <li>- analisi e comprensione dell'ambiente esterno</li> <li>- la Pianificazione strategica</li> <li>- la matrice di Porter. Ansoff, BCG, GE</li> <li>- la programmazione operativa</li> <li>- la qualità aziendale</li> </ul>	<p>Lezioni frontali e dialogate; risoluzione e discussione di esercizi;  correzione verifiche;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli indicatori di performance nelle imprese turistiche</li> </ul>	
La contabilità dei costi	23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi dei costi e dei ricavi</li> <li>- la classificazione dei costi nelle imprese turistiche</li> <li>- i costi fissi e variabili</li> <li>- il costo totale e il costo medio unitario</li> <li>- il costo unitario fisso e variabile</li> <li>- i centri di costo e i costi diretti e indiretti</li> <li>- il controllo dei costi con il metodo direct costing e full costing</li> <li>- le configurazioni di costo</li> <li>- la determinazione del prezzo nell'impresa turistica</li> <li>- la break even analysis</li> <li>- il revenue management</li> </ul>	<p>Lezioni frontali e dialogate; risoluzione e discussione di esercizi; correzione verifiche;</p>
Il Piano di marketing	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dalla strategia aziendale alla strategia di marketing</li> <li>- l'analisi Swot</li> <li>- l'analisi della esterna e interna di marketing</li> <li>- il planning e il controllo</li> <li>- il web marketing</li> <li>- il piano di marketing di un tour operator e di un hotel</li> </ul>	<p>Lezioni frontali e dialogate; risoluzione e discussione di esercizi; correzione verifiche; attività di DaD.</p>
Il Budget	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il budget: funzioni ed elaborazione</li> <li>- la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali</li> <li>- il budget degli investimenti, il budget finanziario e il budget economico generale</li> <li>- il budget del tour operator, il budget delle camere delle imprese ricettive e il budget del food and beverage</li> </ul>	<p>Lezioni frontali e dialogate; risoluzione e discussione di esercizi; correzione verifiche;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- il controllo del budget e l'analisi degli scostamenti</li> </ul>	
Il Business Plan	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dalla business idea al progetto imprenditoriale</li> <li>- la struttura del business plan e l'analisi di mercato</li> <li>- l'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione</li> <li>- l'analisi economico finanziaria</li> <li>- il business plan completo di un tour operator</li> </ul>	<p>Lezioni frontali e dialogate; risoluzione e discussione di esercizi;  correzione verifiche;</p>
I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la programmazione dei viaggi</li> <li>- la destinazione e costruzione dell'itinerario</li> <li>- il marketing mix del prodotto viaggio</li> <li>- il catalogo: strumento di distribuzione e promozione</li> <li>- dal turismo ai turismi</li> <li>- i prodotti dell'incoming italiano</li> <li>- gli eventi</li> <li>- la pianificazione di un evento</li> <li>- i viaggi incentive</li> </ul>	<p>Lezioni frontali e dialogate; risoluzione e discussione di esercizi;  correzione verifiche;</p>
Il marketing territoriale	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio</li> <li>- il marketing turistico pubblico e integrato</li> <li>- il marketing della destinazione turistica: il prodotto destinazione</li> <li>- il piano di marketing territoriale: analisi SWOT</li> <li>- i flussi turistici e il benchmarking</li> <li>- il piano di marketing territoriale: il planning</li> </ul>	<p>Lezioni frontali e dialogate; risoluzione e discussione di esercizi;  correzione verifiche;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato</li> <li>- gli educational tour</li> </ul>	
Consolidamento	8	Attività di ripasso e approfondimento dei principali contenuti	risoluzione e discussione di esercizi; correzione verifiche

### MEZZI

Lezione frontale, libri di testo, esercizi di guida allo studio e correzione degli stessi volta al ripasso, visione di video lezioni.

### STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

verifiche scritte

verifiche orali

durante la DAD verifiche scritte con restituzione degli elaborati tramite posta elettronica e interrogazioni su classe virtuale

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

**Conoscenze:** prodotti turistici; il catalogo come strumento di promozione commerciale; struttura e funzione del business plan e del budget; reporting ed analisi degli spostamenti; marketing territoriale; strategie di marketing; struttura del piano di marketing; monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.

**Abilità:** elaborare prodotti turistici; elaborare un business plan, un piano aziendale e un budget; elaborare un piano di marketing territoriale; utilizzare strategie di marketing per l'utilizzazione del prodotto e dell'immagine turistica; monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.

**Competenze:** identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti; redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali; individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a

quella del settore turistico; progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** parte della classe ha partecipato alle lezioni in maniera attenta, la rimanente in modo discontinuo e finalizzato all'esito positivo delle verifiche

**Attitudine alla disciplina:** buona.

**Interesse per la disciplina:** gli alunni hanno dimostrato un buon interesse nel corso dell'intero anno scolastico

**Impegno nello studio:** adeguato

**Organizzazione e metodo di studio:** in alcuni casi efficiente e organizzato in altri tendente alla mnemonicità

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

#### PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In generale ogni lezione è stata articolata in due parti: una parte più teorica centrata sulla lezione di testo e arricchita da semplificazioni e schematizzazioni alla lavagna, una più interattiva in cui i discenti sono stati chiamati ad interagire con il docente e a esprimersi sull'argomento proposto.

L'ampiezza del programma rapportato al numero delle ore non ha permesso lo svolgimento di numerosi esercizi in classe sostituiti a volte dal commento ragionato degli esempi contenuti nel libro di testo. Gli esercizi assegnati per casa sono stati corretti e commentati successivamente in classe.

La correzione individualizzata e il commento delle verifiche ha rappresentato un'utile attività di ripasso e di recupero in itinere.

### EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Il processo di insegnamento-apprendimento è stato ostacolato da:

- un metodo di studio non sempre adeguato e basato spesso su uno studio mnemonico;
- l'impegno non sempre adeguato da parte di alcuni alunni;
- in molti casi difficoltà oggettive nei confronti della disciplina.

<b>SUSSIDI DIDATTICI</b>
--------------------------

Discipline Turistiche aziendali, F. Camisa P. Matrisciano -Scuola e Azienda Mondadori Education
---

Gorizia, 12 maggio 2022

Il Docente:

*Massimo Cardegna*

Letto, confermato e sottoscritto

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

**RELATIVO ALLA DISCIPLINA:**

DIRITTO E LEG. TURISTICA

**a.s. 2021/2022**

Indirizzo: TURISTICO

### TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici): 99
- Ore settimanali: 3
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 09/5: 69
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 13
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 3

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE: CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICHE
<b><u>Diritto e Leg. Turistica</u></b> <b><u>1.La Costituzione Italiana</u></b>	15	I Parte:Diritti e doveri dei cittadini Rapporti Civili Rapporti etico-sociali Rapporti economici Rapporti politici II Parte: Ordinamento della Repubblica Parlamento Presidente della Repubblica Governo Magistratura Garanzie costituzionali: Corte Costituzionale; Revisione della	Lezione frontale e dialogata

		Costituzione. Leggi costituzionali	
<b><u>2.</u></b> <b><u>L'Organizzazione pubblica</u></b>	42	Stato moderno L'Amministrazione statale centrale e periferica Gli organi della Pubblica Amministrazione statale Le vicende dell'amministrazione statale del turismo Turismo e riforma dell'amministrazione L'amministrazione periferica Il decentramento amministrativo Le autonomie locali Regioni e turismo La funzione amministrativa dello Stato L'attività della Pubblica Amministrazione L'invalidità degli atti amministrativi Autotutela della Pubblica Amministrazione	Lezione frontale e dialogata Problem solving
<i>Ci si propone di sviluppare fino alla conclusione dell'anno scolastico ancora i seguenti argomenti</i>			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE: CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICHE
<b><u>1. Diritto Internazionale</u></b>	6	Fonti del diritto internazionale Consuetudini internazionali Trattati internazionali Atti vincolanti delle organizzazioni internazionali	Lezione frontale dialogata
<b><u>2. ONU e Unione Europea</u></b>	5	ONU L'Unione Europea; Il processo d'integrazione europea; Le istituzioni dell'Unione Europea Gli atti delle Istituzioni europee.	Lezione frontale e dialogata

<b><u>Educazione civica</u></b>			
<b><u>1. Costituzione Italiana</u></b>	4	Nascita della Costituzione Italiana: Struttura e caratteri Principi fondamentali	Lezione frontale e dialogata

### MEZZI

Libro di testo  
Documenti ufficiali  
Dispense

### STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Interrogazioni orali, prova scritta: prove semistrutturate, prove strutturate, problem solving.

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

#### Conoscenze:

- Conoscere la varietà delle fonti interne e internazionali della legislazione turistica;
- Conoscere l'organizzazione amministrativa dello Stato
- Conoscere la funzione amministrativa dello Stato
- Conoscere le principali tappe del processo di integrazione economica e politica europea;
- Conoscere le competenze delle istituzioni dell'Unione europea;

#### Abilità:

- utilizzare fonti e documenti giuridici
- riconoscere i compiti e le funzioni degli enti pubblici nell'amministrazione centrale statale e non
- esporre le conoscenze usando la terminologia specifica della disciplina
- operare collegamenti tra eventi storici e la realtà attuale
- stabilire collegamenti pluridisciplinari.

#### Competenze:

- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale
- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in

dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** sufficiente nel complesso, alcuni alunni hanno partecipato in modo attivo e propositivo

**Attitudine alla disciplina:** : pur essendo diversificata, l'attitudine verso la disciplina è stata sufficiente.

**Interesse per la disciplina:** nel complesso discreta

**Impegno nello studio:** lo studio non è stato sempre costante, per diversi alunni si è attivato solo in prossimità delle verifiche; per alcuni il lavoro è stato assiduo.

**Organizzazione e metodo di studio:** alcuni allievi si sono affidati ad uno studio puramente assimilativo e mnemonico, altri hanno messo in luce coerenza nel lavoro e continuità.

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Per l'acquisizione degli obiettivi prefissati è stata utilizzata, come momento imprescindibile nella prassi didattica, la tradizionale lezione frontale, volta a fornire agli alunni, di volta in volta, il nuovo argomento di studio nei suoi punti essenziali. E' stata utilizzata, inoltre, la forma della lezione partecipata e dialogata, al fine di abituare gli allievi ad ancorare i nuovi argomenti alle conoscenze pregresse, ad esprimere, motivandole, le loro impressioni e ad operare confronti.

### EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Saltuarietà nello studio; metodo di studio inadeguato, basato spesso sulla memorizzazione acritica dei contenuti;

Si segnala inoltre che la sottoscritta è rimasta assente per motivi familiari per cinque mesi, a partire da novembre 2021 fino a marzo 2022, ed è stata sostituita da una supplente che ha impostato il lavoro didattico in modo autonomo e non in linea con le indicazioni suggerite dalla docente.

**SUSSIDI DIDATTICI**

Libro di testo adottato: “Viaggiare senza Confini” - Corso di Diritto e Legislazione per il quinto anno;  
Autori: M. Capiluppi, M. Giovanna D’Amelio; ed. Tramontana  
manuali per la normativa vigente; dispense redatte dal docente.

Gorizia, 11 maggio 2022

La Docente  
Gisella Cumbo

Letto, confermato e sottoscritto

dai rappresentanti degli studenti

---

---

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5 ATT

**RELATIVO ALLA DISCIPLINA:**

GEOGRAFIA TURISTICA

**a.s. 2021/2022**

Indirizzo: TECNICO TURISTICO.

### TEMPI

-Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici): 66

Ore settimanali: 2 + 1 (POTENZIAMENTO)

- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11 maggio 2022: 69

- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 82

- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 5

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
Pianeta turismo	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il turismo responsabile e sostenibile</li> <li>● Gli effetti del turismo</li> <li>● I siti UNESCO</li> <li>● Il presente e il futuro del turismo</li> <li>● L'Organizzazione Mondiale del Turismo</li> <li>● I flussi turistici</li> <li>● La bilancia turistica</li> <li>● Le strutture ricettive</li> </ul>	Lezione in aula o in DaD; analisi tabelle dati e grafici sui flussi turistici, Esercizi sul libro di testo, visione di documentari

L'America	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Nordamerica</li> <li>● Risorse e flussi turistici</li> <li>● Stati Uniti</li> <li>● Approfondimento: la Route 66</li> <li>● CLIL: New York</li> <li>● Canada</li> <li>● America Centrale</li> <li>● Un ponte tra le Americhe</li> <li>● Messico</li> <li>● Cuba</li> <li>● America meridionale</li> <li>● Risorse e flussi turistici</li> <li>● Perù</li> <li>● Brasile</li> </ul>	<p>Lezione in aula o in DaD; analisi tabelle dati e grafici sui flussi turistici,</p> <p>Esercizi sul libro di testo, visione di documentari; analisi a confronto tra documentari di viaggio di vlogger; analisi carta geografica per rilevare le principali caratteristiche morfologiche dei territori; utilizzo di motori di ricerca, mappe georeferenziate e siti di booking per il turismo.</p>
L'Africa	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Africa mediterranea</li> <li>● Il Nordafrica</li> <li>● Risorse e flussi turistici</li> <li>● Egitto</li> <li>● Africa centrale</li> <li>● La vasta regione centrale</li> <li>● Risorse e flussi turistici</li> <li>● Kenya</li> </ul>	<p>Lezione in aula o in DaD; analisi tabelle dati e grafici sui flussi turistici,</p> <p>Esercizi sul libro di testo, visione di documentari; analisi a confronto tra documentari di viaggio di vlogger; analisi carta geografica per rilevare le principali caratteristiche morfologiche dei territori; utilizzo di motori di ricerca, mappe georeferenziate e siti di booking per il turismo.</p>
L'Asia	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asia meridionale e sud-orientale</li> <li>● Risorse e flussi turistici</li> <li>● Thailandia</li> <li>● CLIL: Thailand popular island destinations</li> <li>● Estremo Oriente</li> <li>● Una grande varietà di paesaggi</li> <li>● Risorse e flussi turistici</li> <li>● Giappone</li> <li>● Asia occidentale</li> <li>● Il regno del deserto</li> <li>● Risorse e flussi turistici</li> <li>● Turchia</li> <li>● Emirati Arabi Uniti</li> </ul>	<p>Lezione in aula o in DaD; analisi tabelle dati e grafici sui flussi turistici,</p> <p>Esercizi sul libro di testo, visione di documentari; analisi a confronto tra documentari di viaggio di vlogger; analisi carta geografica per rilevare le principali caratteristiche morfologiche dei territori; utilizzo di motori di ricerca, mappe georeferenziate e siti di booking per il turismo.</p>
Educazione civica	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cambiamenti climatici</li> </ul>	<p>Lezione in aula o in DaD; analisi tabelle dati e grafici relative ai fenomeni affrontati tramite la consultazione del sito ufficiale</p>

			dell'ONU; visione di un documentario relativo all'argomento affrontato; dibattito in classe; realizzazione di una presentazione
--	--	--	--

### MEZZI

L'azione didattica si è svolta utilizzando la lezione frontale e partecipata, discussioni, confronti, documentari, vlog, tabelle dati e grafici, consultazione per simulazioni su siti di booking e mappe georeferenziate.  
Testo adottato: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Carla Vigolini, *Destinazione Mondo. Corso di Geografia Turistica nuova edizione*, DeAgostini 2019.

### STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento a quelli definiti dal Collegio dei docenti e contenuti nel P.T.O.F. Le prove tanto scritte (somministrate prevalentemente tramite Google Moduli) quanto orali tengono conto dell'acquisizione dei contenuti e dell'uso di terminologia specifica. La valutazione, oltre che del livello culturale e degli obiettivi raggiunti, tiene conto dei progressi conseguiti, senza prescindere dalla condizione di altri elementi quali l'assiduità nella frequenza, l'impegno e l'interesse mostrati e, più in generale, la partecipazione al dialogo formativo.

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze:

Conoscenza dei fattori morfologici, climatici, naturalistici e culturali che contraddistinguono le varie regioni geografiche. Analisi e conoscenza dei principali flussi turistici, tipologie di turismo e delle attività ricettive relative agli Stati/Continenti presi in esame.

Abilità:

- Saper usare in modo adeguato il lessico specifico
- Saper esporre oralmente e per iscritto la situazione di un'area geografica o di un Paese in relazione al suo patrimonio turistico, alle strutture ricettive all'entità dei flussi
- Essere in grado di cogliere le principali relazioni tra turismo, economia e territorio
- Conoscenza dei termini, dei concetti e delle nozioni riguardo l'analisi geografica generale di una regione

Competenze:

Gli allievi fanno un uso generalmente appropriato del linguaggio geografico specifico, sanno leggere ed interpretare le informazioni di base di carte geografiche, grafici, fotografie. Utilizzano parzialmente le conoscenze acquisite per:

- individuare i fattori che determinano la significatività turistica di un'area geografica;
- creare e redigere dei semplici itinerari turistici

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** la classe ha risposto positivamente all'azione didattico-educativa.

**Attitudine alla disciplina:** la classe ha dimostrato interesse per questa disciplina e maturato nell'arco dell'anno un modo sempre più consapevole e partecipe di affrontare l'impegno scolastico.

**Interesse per la disciplina:** la classe ha sempre mostrato interesse e partecipazione durante le lezioni e le attività proposte.

**Impegno nello studio:** la maggior parte degli allievi ha mostrato impegno costante e puntuale.

**Organizzazione e metodo di studio:** Gli allievi hanno prevalentemente studiato in modo individuale.

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

L'azione didattica si è svolta utilizzando la lezione frontale e partecipata, discussioni, confronti, documentari, vlog, tabelle dati e grafici, consultazione per simulazioni su siti di booking e mappe georeferenziate. In classe, in particolare durante il secondo quadrimestre, sono state svolte analisi e riflessioni di gruppo inerenti la progettazione degli itinerari turistici in funzione del target, tipologia di turismo, caratteristiche della destinazione.

### EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Sicuramente la didattica digitale integrata ha talvolta ostacolato il controllo del contesto di apprendimento e la verifica oggettiva degli apprendimenti.

### SUSSIDI DIDATTICI

Video documentari, strumenti di consultazione per la pianificazione di itinerari turistici, vlog, carte geografiche, analisi tabelle dati e grafici per l'analisi dei flussi turistici.

Gorizia, 11.05.2022

La Docente  
Maria Elena Lorefice

Letto, confermato e sottoscritto

dai rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

**RELATIVO ALLA DISCIPLINA:**

ARTE E TERRITORIO

**a.s. 2021/2022**

Indirizzo: TURISTICO

### TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici): 66 ore
- Ore settimanali: 2 ore
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11 maggio 2022: 47 ore
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 8 ore
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 10

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
Il Settecento	3	Contesto storico, geografico, sociale.  <b><u>Il Neoclassicismo</u></b>  Antonio Canova: - “Teseo ed il minotauro”. - “Amore e Psiche”. - “Paolina Borghese”.	Lezioni frontali e dialogate; analisi e confronto di opere d’arte; verifica scritta; correzione della verifica.
L’Ottocento	32	Contesto storico, geografico, sociale.  <b><u>Il Romanticismo</u></b>  Theodore Gericault: - “La zattera della Medusa”.	Lezioni frontali e dialogate; lettura, analisi e confronto di opere d’arte;

	<p>Eugene Delacroix: - “La Libertà guida il popolo”.</p> <p><b><u>Il Realismo</u></b></p> <p><b>Gustave Courbet</b> ed il Padiglione del Realismo: - “Gli spaccapietre”. - “Funerali ad Ornans”.</p> <p><b><u>L’Arte accademica, il Salon ufficiale e gli altri Saloni espositivi</u></b></p> <p><b><u>L’Impressionismo</u></b>, la rivoluzione del colore.</p> <p><b>Edouard Manet</b>, il precursore dell’Impressionismo: - “Colazione sull’erba”. - “Olympia”.</p> <p><b>Claude Monet</b>: - “Impressione sole nascente”. - "La gazza". - “La Cattedrale di Rouen” (la serie) - “Le Ninfee” e l’Orangerie.</p> <p><b>Edgar Degas</b>, il pittore delle ballerine: - “La lezione di danza”. - “La tinozza”. - “L’assenzio” - “La ballerina di 14 anni”</p> <p><b><u>Il Postimpressionismo</u></b>, la ricerca di nuove vie.</p> <p><b>George Seurat</b> ed il <b>Neoimpressionismo</b> (arte e ricerca scientifica): - “Una domenica pomeriggio all’isola della grande Jatte”. - “Il circo”.</p> <p><b>Paul Gauguin</b>, il Cloisonnisme.</p>	<p>verifiche scritte e orali; correzione delle verifiche.</p> <p>Visita alle seguenti <u>mostre</u>: <i>"Van Gogh. Il sogno. Immersive art experience"</i> presso il Tiare di Villesse, 26 ottobre 2021;  <i>"Monet e gli Impressionisti in Normandia"</i> presso il Museo Revoltella, Trieste, 21 aprile 2022.</p>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Periodo bretone</u>:</li> <li>- “La visione dopo il sermone”.</li> <li>- “Il Cristo giallo”.</li> <li>- <u>Periodo polinesiano</u>:</li> <li>- “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”.</li> </ul> <p><b>Vincent Van Gogh</b>, le radici dell’Espressionismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Olanda</u>, “I mangiatori di patate”.</li> <li>- <u>Parigi</u>, “Ritratto di Pere Taungy”.</li> <li>- <u>Arles</u>, “I girasoli”, “La camera da letto”.</li> <li>- <u>Saint-Remy</u>, “La notte stellata”.</li> <li>- <u>Auvers sur-Oise</u>, “Campo di grano con corvi”.</li> </ul> <p><b>Paul Cezanne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Periodo impressionista</u>:</li> <li>- “La casa dell’impiccato”.</li> <li>- <u>Periodo sintetico-costruttivo</u>:</li> <li>- “Natura morta con brocca”.</li> <li>- “La Montagna Sainte-Victoire”.</li> <li>- “Le grandi bagnanti”.</li> </ul>	
A cavallo fra Ottocento e Novecento	8	<p><b><u>Il Modernismo</u></b>, il nuovo gusto borghese.</p> <p><b>Gustav Klimt</b> e la Secessione di Vienna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Periodo giovanile</u>:</li> <li>- la volta dello scalone monumentale del Burgtheater.</li> <li>- l’Aula Magna dell’Università di Vienna.</li> <li>- <u>Periodo d’oro</u>:</li> <li>- “La Giuditta”.</li> <li>- “Il Fregio di Beethoven” nel Palazzo della Secessione.</li> <li>- “Il Bacio”.</li> </ul> <p><b>Antoni Gaudì</b>, l’architetto catalano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La curva catenaria continua (metodo di progettazione).</li> <li>- La cripta della Colonia Guell.</li> <li>- Casa Milà.</li> <li>- Parc Guell</li> </ul>	Lezioni frontali e dialogate; lettura, analisi e confronto di opere d’arte; verifiche scritte ed orali; correzione delle verifiche.

		- La Sagrada familia.	
Il Novecento, le Avanguardie storiche	3	Contesto storico, geografico, sociale. <b><u>L'Espressionismo tedesco e francese</u></b> (cenni).  <b><u>Il Cubismo.</u></b>  <b>Pablo Picasso.</b> - "Les Demoiselles d'Avignon". - "Natura morta con sedia impagliata". - "Guernica".  <b><u>Il Futurismo</u></b> ed il Manifesto del 1909.  <b>Umberto Boccioni.</b> - "La città che sale". - "La risata".  <b>Giacomo Balla.</b> - "Lampada ad arco". - "Dinamismo di un cane al guinzaglio".	Lezioni frontali e dialogate; lettura, analisi e confronto di opere d'arte; verifica scritta; correzione della verifica.
Argomenti ancora da svolgere	2	Il Novecento in America (Frank Lloyd Wright).	

### MEZZI

Libro di testo.  
Schemi, testi specialistici, powerpoint forniti dalla docente, brevi video, visita a mostre d'arte.

### STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

- Verifiche scritte a risposta aperta
- Verifiche orali
- Gli interventi durante le lezioni.
- Nella valutazione hanno contribuito anche l'attenzione e la partecipazione in classe nonché la continuità nello studio domestico.

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

#### Conoscenze:

- conoscere e riconoscere le principali opere dal Settecento al Novecento;
- conoscere i principali artisti dal Settecento al Novecento;
- conoscere l'evoluzione dello stile dal Settecento al Novecento.

#### Abilità:

- saper leggere e descrivere un'opera d'arte;
- saper utilizzare il lessico specifico;
- saper collocare nel tempo la produzione artistica dal Settecento al Novecento;
- saper collocare nello spazio geografico la produzione artistica dal Settecento al Novecento.

#### Competenze:

- esporre in forma orale e in modo coerente, chiaro ed efficace le conoscenze acquisite;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale;
- saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** la partecipazione è stata costante e, in generale, attiva.

**Attitudine alla disciplina:** buona.

**Interesse per la disciplina:** tutta la classe ha sempre mostrato molto interesse.

**Impegno nello studio:** lo studio è stato generalmente costante.

**Organizzazione e metodo di studio:** il metodo di studio e l'organizzazione, in generale, sono risultati efficaci.

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- Lezioni frontali con lo scopo di introdurre ed inquadrare l'argomento.
- Lezione dialogata, soprattutto nel momento dell'analisi dell'opera d'arte, per avvicinare gli allievi

alla disciplina e stimolarli ad utilizzare la giusta terminologia tecnica.  
 -Continui richiami agli argomenti precedentemente svolti per sottolineare il filo conduttore storico e sociale che lega gli avvenimenti artistici.

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI  
INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

Purtroppo il programma ha subito una riduzione, nella sua parte finale, a causa di malattia della docente, uscite didattiche e altri impegni scolastici della classe durante le ore di Arte e Territorio

**SUSSIDI DIDATTICI**

G. DORFLES, A. VETTESE, E. PRINCI, *Capire l'Arte. Dal Neoclassicismo ad oggi*, vol. 3, Edizioni Atlas

Gorizia, 11 maggio 2022

La Docente  
Maria Grazia Roperto

Letto, confermato e sottoscritto

dai rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

### 5ATT

#### RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

#### INGLESE

a.s. 2021/2022

Indirizzo: TURISTICO

#### TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici): 99
- Ore settimanali: 3
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11/05/2022: 68
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 82
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, supplenze da parte di altri docenti, simulazioni, etc.: 8

TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
<b>Working in Tourism</b>	10	Dal libro di testo (UNIT 17-18) e da materiale fornito dalla docente (slide): -How to write a Curriculum Vitae (pp.350-351) -How to write a covering letter (pp.352-353) -Your work experience: confidence at work, strengths and competences; -Soft/interpersonal skills	Reading and comprehension activities (CV, cover letter, job ads); Writing activities: writing a CV; writing a cover letter/email; creating a PPT presentation about the work experience; Listening/Speaking/spoken

		<p>-The job search pp.328-329</p> <p>-Understanding job ads pp.330-331</p> <p>-How to deal with a job interview pp.333-335</p> <p>-Different jobs in tourism: responsibilities, working conditions, skills and competences needed, benefits, disadvantages pp.318-327.</p>	<p>interaction:</p> <p>Reporting one's work experience</p> <p>Talking about soft skills</p> <p>Dealing with a job interview</p> <p>Use of English:</p> <p>Formal register</p>
<b>Serviced and self-catering accommodations</b>	12	<p>Dal libro di testo (UNIT 5-6):</p> <p>Types of serviced accommodations p. 92-93</p> <p>Hotel ratings p.96</p> <p>Albergo diffuso p. 98</p> <p>Types of self-catering accommodations: campsites, hostels, home rentals p. 108, 109, 112, 116</p> <p>Airbnb p.118</p>	<p>Vocabulary in context;</p> <p>Taking bookings;</p> <p>Organising a conference;</p> <p>Checking in, checking out;</p> <p>Writing a reply to an enquiry;</p> <p>Speaking activities;</p> <p>Debating;</p> <p>Writing (short essay);</p>
<b>Welcome to Italy</b>	16	<p>Dal libro di testo (UNIT 11-12):</p> <p>A brief History of Italian Tourism pp. 180-181;</p> <p>Italy's natural highlights pp. 182, 184, 192, 196, 197, 198;</p> <p>The Italian cuisine pp.186 – 190;</p> <p>Rome, a brief history and its highlights pp. 202- 205;</p> <p>Florence and the Renaissance pp. 206-209;</p> <p>Venice pp. 212-214;</p> <p>Naples pp.216-217;</p> <p>Palermo p.218;</p> <p>Turin p.219.</p>	

<p><b>Beauty surrounding us</b></p>	<p>5</p>	<p>Dal libro di testo (UNIT 12 pp.210-211) e da materiale fornito dalla docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-How to talk about a painting;</li> <li>-UNESCO: vision, mission, types of sites, eligibility criteria, cultural landscapes</li> </ul> <p>(<a href="https://whc.unesco.org/en/list/">https://whc.unesco.org/en/list/</a>)</p>	<p>Reading and speaking activities;</p> <p>Research about a UNESCO World Heritage Site in Italy;</p> <p>Research about a famous painting;</p> <p>Giving a tour commentary/public speaking (painting, UNESCO World Heritage Site);</p>
<p><b>Tourism and World Events</b></p>	<p>8</p>	<p>Dal libro di testo (UNIT 10) e da materiale fornito dalla docente:</p> <p>Natural and man-made disasters pp.166-167;</p> <p>The DestCon scale p.167;</p> <p>Terrorism p.168;</p> <p>Crisis management, the 4 Rs p.170;</p> <p>Exploring the impact of COVID-19 on tourism (article)</p>	<p>Vocabulary in context;</p> <p>Reading and speaking activities;</p> <p>Speaking activities;</p> <p>Discussion / debate;</p>
<p><b>English-Speaking Countries</b></p>	<p>5</p>	<p>Dal libro di testo (UNIT 13, UNIT 15) e da materiale fornito dalla docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-The UK in a nutshell: geographical features, brief history pp.226-227</li> <li>-London Calling! pp.232, 234, 236;</li> <li>-The UK and the Blitz (PPT)</li> <li>-Belfast and its walls</li> <li>-Northern Ireland and “The Troubles”;</li> <li>-The USA: reasons for visiting p.274;</li> <li>-US national Parks p.290;</li> <li>-“Indian Country” (website)</li> </ul>	<p>Reading and comprehension activities;</p> <p>speaking and spoken interaction;</p> <p>videowatching: a tour of Belfast and its walls;</p> <p>Discussion.</p> <p>Watching activity: “Belfast”.</p>

<b>Educazione Civica</b>	3	Materiale fornito della docente: -The Mediterranean diet -Food Labelling according to the 1169/2011 EU Regulation; -Allergens and allergens list according to the 1169/2011 EU Regulation.	Vocabulary in context; Brainstorming; Discussion/debate.
<b>Writing Bank</b>	7	Dal libro di testo (Writing Bank) e da materiale fornito dalla docente: -How to write brochures (revision p.358); -Marketing strategies (revision), -How to write itineraries pp.354-357; -How to write a short essay;	Reading and Listening comprehension: general itineraries; detailed itineraries. Writing activities: general itineraries; detailed itineraries short essays.

### MEZZI

Libro di testo: Beyond Borders - Tourism in a changing world; S. Burns, A.M. Rosco; DeAScuola Valmartina. Materiale fornito dall'insegnante (condivise tramite Registro Elettronico o GClassroom) Siti web (link condivisi tramite Registro Elettronico e GClassroom)

### STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Verifiche scritte  
Elaborati scritti  
Interrogazioni  
Presentazioni PPT

## OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

### Conoscenze:

Elementi di storia del turismo in Italia, cenni storici e turistici sulle principali città d'arte italiane; cenni storici, cenni geografici e turismo in alcune località di lingua inglese; descrizione di opere d'arte; tipologia di siti UNESCO e criteri per l'ammissibilità; descrizione di un sito UNESCO in Italia; spiegazione di grafici a torta; strutture ricettive; *crisis management* e le sue 4 fasi; eventi catastrofici, terrorismo e pandemie e il loro impatto sul turismo.

### Abilità:

progettare ed eseguire un *tour commentary*, pianificare e redigere itinerari turistici, lettere commerciali; CV e lettera d'accompagnamento, brochure promozionali;

### Competenze:

utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e specifici d'indirizzo; eseguire collegamenti tra le discipline; promuovere destinazioni turistiche di vario tipo.

## QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** la classe ha manifestato, nel complesso, interesse, impegno e motivazione discreti.

**Attitudine alla disciplina:** nel complesso buona

**Interesse per la disciplina:** mediamente discreto

**Impegno nello studio:** nel complesso discreto, in alcuni casi approfondito, in altri appena sufficiente o incostante

**Organizzazione e metodo di studio:** negli anni quasi tutti gli allievi sono divenuti consapevoli delle proprie fragilità, e sono, pertanto, riusciti ad impiegare strategie di miglioramento e/o di compensazione. Alcuni studenti, tuttavia, restano ancorati ad uno studio mnemonico e superficiale, senza un effettivo miglioramento dell'organizzazione e del metodo di lavoro.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Dalla lezione frontale a quella dialogata, alla DAD, tutte le metodologie impiegate hanno concorso all'acquisizione, da parte degli allievi, di una discreta fluency, un'adeguata correttezza formale e nel complesso, al raggiungimento degli obiettivi formativi e delle finalità trasversali

<b>EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO</b>
---

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Impegno discontinui</li><li>- Difficoltà, da parte degli studenti, al rispetto delle scadenze e a lavorare sotto pressione</li></ul> |
|--|

<b>SUSSIDI DIDATTICI</b>
--------------------------

Libro di testo; schede reperite dall'insegnante su testi personali, ad integrazione degli argomenti da svolgere; testi da siti web di argomento inerente.
---

Gorizia, 10/05/2022

La Docente  
*Rossella Carastro*

Letto, confermato e sottoscritto  
dai rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

**RELATIVO ALLA DISCIPLINA:**

**TEDESCO**

**a.s. 2021/2022**

Indirizzo: ISTITUTO TECNICO TURISTICO

### TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici)
- Ore settimanali: 4
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11/05/2022: 95
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 113
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 10

<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
Korrespondenz Wiederholung: die Anfrage, das Angebot, das Gegenangebot, die Reservierung, die Bestätigung der Reservierung, die Annullierung der Reservierung, die Beschwerde, die Antwort auf Beschwerde.	4	Testo <i>Reisezeit neu</i> , capitolo 3, 4, 5, 6, 7	Comprensione di terminologia specifica. Testi di carattere turistico. Produzione orale e scritta inerente i testi affrontati.
der Wildbach Corno, Valentinn Stanič, Taubstummeninstitut, Düfte und Geschmäcke von Görz. Konsumgewohnheiten	17	Progetto: <i>Nova Gorica-Gorizia 2025 e oltre</i>	Lettura, ascolto, comprensione di terminologia specifica. Produzione testi scritti orali e scritta, confronti.
FVG Reiseprogramme Görz, Udine, Pordenone, Triest	15	Gli allievi preparano un itinerario	Lettura, analisi, ricerca, approfondimenti, ascolto, comprensione di terminologia specifica. Produzione testi orali e scritti, argomentazione, confronti, riflessione ed organizzazione dei

			contenuti, stesura mappe concettuali.
Das Politisches System in Deutschland	4	Apprendimento e confronto delle istituzioni politiche.	Letture, ascolto, comprensione di terminologia specifica. Produzione testi scritti orali e scritti, confronti.

### MEZZI

Libro di testo in adozione, video da YouTube, articoli e altro materiale autentico.

### STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Indagini in itinere, verifiche scritte (composizioni guidate, lettere, itinerari), verifiche orali (colloqui, esposizione ricerche svolte dagli allievi).

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze: dei contenuti trattati, delle strutture della lingua tedesca e del linguaggio specifico

Competenze: Comprensione di testi orali e scritti, rielaborazione personale degli stessi, produzione orale di testi di argomento generale e turistico, composizioni di lettere commerciali, itinerari.

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** positiva

**Attitudine alla disciplina:** positiva

**Interesse per la disciplina:** positivo

**Impegno nello studio:** nel complesso appropriato

**Organizzazione e metodo di studio:** non sempre adeguato

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Lezione frontale, volta comunque a suscitare interventi; lezione interattiva, discussione guidata; lavori di gruppo; attività di recupero, potenziamento e approfondimento.

### EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Assenze, impegno discontinuo

**SUSSIDI DIDATTICI**

Libro di testo, libri sulla storia. Materiale caricato su Classroom.

Gorizia, 11 maggio 2022

La Docente:  
Daniela Bresciani

Letto, confermato e sottoscritto

I rappresentanti degli studenti

---

---

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

SPAGNOLO

a.s. 2021/2022

**Indirizzo: turistico**

**TEMPI**

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici) : 99
- Ore settimanali: 3
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11/02/2022: 77
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 15
- Ore destinate a PCTO, simulazione prima prova: 4

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
Programma di grammatica			
<b>Titolo modulo : estuve en la joya del Caribe: Costa Rica(Unità 8 vol.1)</b>	8	<p>Lessico: gli animali, gli alberi e i fiori, il tempo meteorologico</p> <p>Grammatica: <i>preterito indefinido, contraste preterito indefinido/preterito perfecto, el comparativo.</i></p> <p>Competenze: raccontare eventi passati; fare confronti.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Esercitazione in classe.</p> <p>Ripasso e potenziamento</p>

<b>Titolo modulo: ¡México lindo y querido! (Unità 9 vol.2)</b>	11	<p>Lessico: le varie tipologie di viaggi, alloggi mezzi di trasporto.</p> <p>Grammatica: le espressioni di <i>tempo hace, desde, desde hace; contraste de los tiempos del pasado</i>; il futuro semplice</p> <p>Competenze: Organizzare un viaggio</p> <p>Abilità : dare e richiedere informazioni e consigli su viaggi, luoghi, alberghi e servizi. Fare una prenotazione; narrare un'esperienza al passato; esprimersi al futuro.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Esercitazione in classe.</p> <p>Ripasso e potenziamento</p>
<b>Yo me iría a una isla (Unità 10 vol.2)</b>	8	<p>Lessico: il corpo umano; le malattie, i rimedi e le medicine;</p> <p>Grammatica: Il condizionale semplice e composto; le costruzioni impersonali; l'articolo neutro <i>lo</i>, il superlativo; gli indefiniti <i>todo y otro</i>.</p> <p>Competenze : interagire parlando del proprio stato fisico e della propria salute.</p> <p>Abilità : parlare dello stato fisico e della salute; parlare delle cure mediche e dei rimedi, chiedere e dare consigli sulla salute.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Esercitazione in classe.</p> <p>Ripasso e potenziamento</p>
<b>Titolo modulo: Salamanca ciudad universitaria (Unità 11 vol.2)</b>	9	<p>Lessico: gli studi, la carriera universitaria, i titoli.</p> <p>Grammatica: Il futuro composto; esprimere la probabilità; periodo ipotetico primo tipo; proposizioni causali. <i>Porqué /por qué /porque; contraste ser / estar</i>.</p> <p>Competenze: parlare delle proprie aspirazioni, piani e progetti futuri</p> <p>Abilità : esprimere ipotesi e probabilità.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Esercitazione in classe.</p>
<b>Programma di civiltà</b>	ore	<b>Argomenti trattati</b>	<b>Attività didattiche</b>

<b>El desarrollo sostenible</b>	12	La sostenibilidad ambiental, social y económica; Los Objetivos de Desarrollo Sostenible; El calentamiento global: causas y consecuencias.	Appunti personali forniti dall'insegnante  Libro di testo
<b>Argomenti sul turismo</b>		Introducción al turismo; los impactos del turismo; turismo sostenible; viajero o turista; tipos de turismo; El camino de Santiago, las oficinas de turismo: servicios y funciones.	Libro di testo
<b>Cultura y tradición</b>	3	El Flamenco; la Corrida	Lezione frontale e dialogata.
<b>Arte y literatura:</b>	6	Picasso, un genio del siglo XX; El Guernica; Miguel De Unamuno Barcelona y el Modernismo	Lezione frontale e dialogata.  Appunti personali forniti dall'insegnante
<b>Argomenti di carattere storico</b>	20	España a finales del siglo XIX; Crisis y nacionalismos; La dictadura de Primo de Rivera(1923-1930); La II República; El Golpe de Estado y la Guerra Civil (1936-39); El régimen franquista; El bombardeo de Guernica; La Transición; De la Transición hasta el presente; El 23-F; El terrorismo en España: ETA; El 11-M;	Lezione frontale e dialogata.  Appunti personali forniti dall'insegnante  Esercitazione in classe  Proiezione video in lingua originale

## MEZZI

Libri di testo: Rumbo Español vol.1 e 2 Autori: C.M. Alegre, M. Almarza, C. Bloise, J.M. Fernández, A. Jimenez, S.Quarello; Lang Edizioni.

Ida y Vuelta: Autori: Marta Cervi, Simonetta Montagna, Edizioni Loescher.

Sono state fornite fotocopie e appunti personali forniti dall'insegnante.

Si è fatto ricorso a siti di approfondimento e video on line.

In pochi casi e in brevi periodi è stata usata la DAD attraverso la piattaforma Google Meet.

## STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

- Interrogazioni orali
- Esercizi scritti
- Prove semi strutturate
- Prove strutturate
- Test di verifica variamente strutturati.
- I colloqui individuali e gli interventi durante le lezioni.
- Nella valutazione hanno contribuito anche l'attenzione e la partecipazione in classe nonché la continuità nello studio domestico.
- Durante la DAD sono stati utilizzati i seguenti strumenti:
- consegna degli elaborati richiesti
- rispetto dei tempi di consegna e cura degli elaborati
- livello di interazione durante le lezioni in videoconferenza
- partecipazione costruttiva e coinvolgimento
- assunzione di responsabilità

## OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

**Conoscenze:** al termine del quinto anno gli alunni dovranno: conoscere e riconoscere almeno le strutture morfo-sintattiche di base della L.2 , padroneggiare le regole di ortografia e pronuncia, possedere un lessico adeguato ad esprimersi su argomenti vari; dovranno inoltre conoscere e padroneggiare i contenuti del programma svolto.

**Abilità:** Gli studenti sono in grado di:

- comprendere in maniera globale ed analitica semplici testi orali relativi anche al settore specifico dell'indirizzo;
- sostenere semplici conversazioni adeguate al contesto ed alla situazione su argomenti generali e specifici;
- rispondere in forma scritta a domande relative ad un testo scritto;
- produrre testi guidati di carattere generale e relativi al settore specifico.
- inferire il significato di termini non noti dal contesto.
- interagire con l'insegnante ed i compagni in modo corretto, pertinente, con un lessico sempre più appropriato, con pronuncia ed intonazione adeguati.
- intervenire in discussioni guidate in modo pertinente e corretto.

**Competenze:** l'alunno deve essere in grado di esprimersi in modo corretto e fluido sui temi trattati. In particolare deve saper orientarsi in città, confrontare elementi e situazioni di vario tipo, impartire istruzioni e concedere il permesso; argomentare, esprimere il proprio accordo o disaccordo e ribattere; pianificare ed esprimere intenzioni; parlare di eventi futuri; fare ipotesi ed esprimere probabilità.

### **QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**Partecipazione al dialogo educativo:** la classe ha sempre partecipato con interesse alle lezioni.

**Attitudine alla disciplina:** alcuni alunni in particolare hanno palesato una buona attitudine.

**Interesse per la disciplina:** tutta la classe ha accolto positivamente gli argomenti proposti.

**Impegno nello studio:** l'impegno è stato generalmente costante.

**Organizzazione e metodo di studio:** il metodo di studio nella maggior parte dei casi è risultato adeguato

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Durante le lezioni si è cercato di favorire, potenziare e migliorare le abilità di comprensione scritta e orale, di produzione scritta e di espressione degli argomenti trattati. Si è cercato inoltre di motivare gli alunni scegliendo di volta in volta degli argomenti inerenti la loro sfera d'interesse. E' stata posta particolare cura all'espressione orale incoraggiando e sostenendo gli alunni nell'uso della lingua oggetto di studio.

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI  
INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

Le carenze pregresse , l'inefficacia del metodo di studio, la scarsa applicazione domestica.

**SUSSIDI DIDATTICI**

Libri di testo, fotocopie, video, CD audio, schede fornite dall'insegnante.

Gorizia, 11/05/2022

La Docente:

Antonella Buccheri

Letto, confermato e sottoscritto

dai rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

5ATT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

**IRC**

a.s. 2021/2022

Indirizzo: Tecnico Turistico

Docente: DIONELLA PREO

**TEMPI**

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 per i tecnici: 33
- Ore settimanali: 1
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 7 maggio: 27
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 4
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc: 5

<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>			
<b>TITOLO MODULO</b>	<b>OR E</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE</b>
La Chiesa e il mondo moderno	9	La Chiesa del XX secolo	Lezione frontale, discussione, riflessioni
Etica per il XXI secolo	15	Crisi della morale cristiana	Lezione frontale, discussione, riflessioni
		Lettura e commento del libro Rut (immigrazione e ruolo della donna)	Lezione frontale, discussione, riflessioni
		La questione ambientale	Lezione frontale, discussione, riflessioni

**MEZZI**

Video

**STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Riflessioni personali

Colloqui individuali e di gruppo

Partecipazione attiva alle attività proposte

**OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**
**Conoscenze:**

Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età moderna e contemporanea, cogliendo il contributo allo sviluppo della cultura e dei valori civili.

**Abilità:**

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto e costruttivo.

Confrontarsi con gli aspetti più significativi del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

**Competenze:**

Lo studente riconosce le linee essenziali dell'etica della vita. Riconosce l'importanza del rinnovamento in atto nella Chiesa nei vari ambiti della società attuale.

**QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**Partecipazione al dialogo educativo:** nel complesso buona

**Attitudine alla disciplina:** buona

**Metodo di studio:** buono

**Interesse per la disciplina:** buono

**Organizzazione e metodo di studio:** buono

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Si è cercato di seguire una metodologia didattica volta a favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi.

Si è cercato di orientare la didattica, sia in presenza che a distanza, verso una lezione capace di coinvolgere gli allievi in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche, di suscitare il loro interesse e di sollecitare il confronto di posizioni, opinioni ed interpretazioni diverse.

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

Le lezioni sono state quasi sempre in presenza, ma l'attivazione, legata alla pandemia, della DAD per i singoli alunni da alunni, ha complicato lo svolgimento del programma rendendo necessario modificare i moduli della programmazione preventiva.

<b>SUSSIDI DIDATTICI</b>
--------------------------

Bibbia, Documenti del Concilio Vaticano II, articoli di stampa, testi proposti dalla docente
--

Gorizia, 07/05/22

La docente

Dionella Preo

Letto, confermato e sottoscritto

dai rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

### RELATIVO ALLA DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

a.s. 2021/2022

Indirizzo: TURISTICO

- Orario annuale ai sensi del DPR 89/2010 per i Licei: 66
- Ore settimanali: 2
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 15/05/2021: 52
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 60
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc: 5
- Ore previste da svolgere fino alla fine dell'anno: 8

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
Sviluppo capacità condizionali e coordinative.	14	Potenziamento forza, velocità, resistenza, mobilità articolare e stretching.	Esercitazioni individuali e di gruppo su velocità, forza e resistenza. Realizzazione di circuiti di allenamento, sotto la guida del docente, comprendenti le capacità condizionali e coordinative.
Sport di squadra e individuali	14	Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo. Fondamentali individuali del tennis tavolo.	Esercizi di sensibilizzazione con diversi palloni. Esercizi sui fondamentali individuali utilizzando percorsi, circuiti e staffette. Partite.
Atletica leggera	9	Le specialità dell'atletica leggera.	Studio dei regolamenti e dei gesti tecnici di alcune discipline dell'atletica leggera anche tramite visione di filmati.
Attività in ambiente naturale.	8	Le più importanti attività che si svolgono in ambiente naturale. La camminata come disciplina di benessere.	Attività di ripasso sui seguenti sport: trekking, orienteering, arrampicata sportiva, cicloturismo, canoa e rafting. Attività pratica con camminate di 4-5 km in percorsi cittadini a passo costante e sostenuto.
Esercitazioni con i piccoli attrezzi	10	I piccoli attrezzi come strumenti per il potenziamento delle capacità condizionali e coordinative. Coordinazione oculo-manuale e intersegmentaria.	Attività con funicelle, cerchi, palle, palline e clavette. Potenziamento delle coordinazione oculo-manuale e intersegmentaria con esercitazioni di giocoleria.

<b>MEZZI</b>
--------------

Piccoli e grandi attrezzi, palestra adiacente all'Istituto e campetto all'aperto.
---

<b>STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO</b>
--

Verifiche pratiche e scritte. Inoltre, è stato valutato, tramite osservazione informale ed in itinere, l'interesse per la materia, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico e il progresso individuale rispetto ai livelli di partenza, nonché le capacità e le abilità specifiche operative.
--

<b>OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE</b>
---

Conoscenze:
-------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce gli aspetti essenziali della terminologia del regolamento e della tecnica degli sport;</li> <li>● conosce i principi fondamentali di prevenzione, di tutela della sicurezza, di corretti stili di vita;</li> <li>● conosce le potenzialità del corpo (qualità fisiche), e le sue funzioni fisiologiche (principi fondamentali della prestazione);</li> <li>● conoscere i principi che regolano il fair play.</li> </ul> |
|--|

Abilità:
----------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● rispettare indicazioni e regole utilizzando in modo appropriato attrezzi e spazi di attività;</li> <li>● distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività;</li> <li>● saper applicare le basilari manovre di pronto soccorso;</li> <li>● trasferire e ricostruire tecniche e strategie di gioco;</li> <li>● praticare in modo corretto i principali giochi e sport;</li> <li>● assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti;</li> <li>● organizzare percorsi motori e sessioni di allenamento sapendosi autovalutare ed elaborare risultati.</li> </ul> |
|---|

Competenze:
-------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● essere consapevole della propria corporeità come strumento di benessere e comunicazione</li> <li>● agire in team con un'etica corretta;</li> <li>● applicare strategie tecnico-tattiche negli sport individuali e di squadra;</li> <li>● sviluppare un consapevole rapporto con l'ambiente nel quale poter operare in sicurezza;</li> <li>● consolidare una cultura motoria e sportiva come corretto stile di vita.</li> </ul> |
|---|

<b>QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE</b>
---

Partecipazione al dialogo educativo: la classe si è dimostrata partecipe, interessata e propositiva.
--

Attitudine alla disciplina: molto buona per la maggior parte degli alunni.
--

Interesse per la disciplina: molto buono.
---

Impegno nello studio: costante e adeguato.
--

Organizzazione e metodo di studio: gli studenti hanno dimostrato una buona capacità organizzativa e un efficace metodo di studio, conseguendo risultati molto buoni.
--

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI</b>
--

È stato utilizzato sia il metodo induttivo che deduttivo. Sono state svolte attività utilizzando le seguenti metodologie: lezioni pratiche, lezioni frontali, attività in piccolo gruppo, peer tutoring, cooperative learning, brain storming e problem solving.
--

Nell'arco dell'anno scolastico, a causa della pandemia in corso, in alcune occasioni si è dovuto ricorrere alle video lezioni per gli alunni in DAD.
--

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

L'unico fattore che ha ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento durante il corrente anno scolastico è stato rappresentato dalla palestra messa a disposizione presso la "Stella Mattutina" assolutamente non adeguata allo svolgimento dell'attività motoria.

**SUSSIDI DIDATTICI**

Libro di testo, materiale prodotto dal docente, siti web e canali youtube.

Gorizia, 11/05/2022

Il/La Docente:  
prof. Francesco Quarta

Letto, confermato e sottoscritto  
dai rappresentanti degli studenti

---

---

## **Allegato B**

**Prove di simulazione  
dell'esame scritto  
e griglie di valutazione**

## ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

### PROVA DI ITALIANO

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### **PROPOSTA A1**

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria, il Porto Sepolto*.

#### **RISVEGLI**

##### **Mariano il 29 giugno 1916**

Ogni mio momento io  
l'ho vissuto un'altra  
volta  
in un'epoca fonda  
fuori di me

Sono lontano colla mia memoria  
dietro a quelle vite perse

Mi desto in un bagno di  
care cose consuete  
sorpreso  
e raddolcito

Rincorro le nuvole  
che si sciolgono dolcemente  
cogli occhi attenti  
e mi rammento di  
qualche amico  
morto

Ma Dio cos'è?

E la creatura atterrita  
sbarra gli occhi e accoglie  
goccioline di stelle  
e la pianura muta

E si sente  
riavere.

da *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 1982

#### **Comprensione e Analisi**

##### **Interpretazione**

Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'onore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso interiore del poeta. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti o con altre forme d'arte del Novecento.

##### **PROPOSTA A2**

**Leonardo Sciascia**, *Il giorno della civetta*, ADELPHI, VI edizione *gli Adelphi*, Milano, gennaio 2004, pp. 7-8.

Nel romanzo di Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, pubblicato nel 1961, il capitano Bellodi indaga sull'omicidio di Salvatore Colasberna, un piccolo imprenditore edile che non si era piegato alla protezione della mafia. Fin dall'inizio le indagini si scontrano con omertà e tentativi di depistaggio; nel brano qui riportato sono gli stessi familiari e soci della vittima, convocati in caserma, a ostacolare la ricerca della verità, lucidamente ricostruita dal capitano.

«Per il caso Colasberna» continuò il capitano «ho ricevuto già cinque lettere anonime: per un fatto accaduto l'altro ieri, è un buon numero; e ne arriveranno altre... Colasberna è stato ucciso per gelosia, dice un anonimo: e mette il nome del marito geloso...».

«Cose da pazzi» disse Giuseppe Colasberna.

- 5 «Lo dico anch'io» disse il capitano, e continuò «... è stato ucciso per errore, secondo un altro: perché somigliava a un certo Perricone, individuo che, a giudizio dell'informatore anonimo, avrà presto il piombo che gli spetta».

I soci con una rapida occhiata si consultarono.

«Può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Non può essere» disse il capitano «perché il Perricone di cui parla la lettera, ha avuto il passaporto quindici giorni addietro e in questo momento si trova a Liegi, nel Belgio: voi forse non lo sapevate, e certo non lo sapeva l'autore della lettera anonima: ma ad uno che avesse avuto l'intenzione di farlo fuori, questo fatto non poteva sfuggire... Non vi dico di altre informazioni, ancora più insensate di questa: ma ce n'è una che vi prego di considerare bene, perché a mio parere ci offre la traccia buona... Il vostro lavoro, la concorrenza, gli appalti: ecco dove bisogna cercare». Altra rapida occhiata di consultazione.

15 «Non può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Sì che può essere» disse il capitano «e vi dirò perché e come. A parte il vostro caso, ho molte informazioni sicure sulla faccenda degli appalti: soltanto informazioni, purtroppo, che se avessi delle prove... Ammettiamo che in questa zona, in questa provincia, operino dieci ditte appaltatrici: ogni ditta ha le sue macchine, i suoi materiali: cose che di notte restano lungo le strade o vicino ai cantieri di costruzione; e le macchine son cose delicate, basta tirar fuori un pezzo, magari una sola vite: e ci vogliono ore o giorni per rimetterle in funzione; e i materiali, nafta, catrame, armature, ci vuole poco a farli sparire o a bruciarli sul posto. Vero è che vicino al materiale e alle macchine spesso c'è la baracchetta con uno o due operai che vi dormono: ma gli operai, per l'appunto, dormono; e c'è gente invece, voi mi capite, che non dorme mai. Non è naturale rivolgersi a questa gente che non dorme per avere protezione? Tanto più che la protezione vi è stata subito offerta; e se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, qualche fatto è accaduto che vi ha persuaso ad accettarla... Si capisce che ci sono i testardi: quelli che dicono no, che non la vogliono, e nemmeno con il coltello alla gola si rassegnerebbero ad accettarla. Voi, a quanto pare, siete dei testardi: o soltanto Salvatore lo era...».

«Di queste cose non sappiamo niente» disse Giuseppe Colasberna: gli altri, con facce stralunate, annuirono.

«Può darsi» disse il capitano «può darsi... Ma non ho ancora finito. Ci sono dunque dieci ditte: e nove accettano chiedono protezione. Ma sarebbe una associazione ben misera, voi capite di quale associazione parlo, se dovesse limitarsi solo al compito e al guadagno di quella che voi chiamate guardiania: la protezione che l'associazione offre è molto più vasta. Ottiene per voi, per le ditte che accettano protezione e regolamentazione, gli appalti a licitazione privata; vi dà informazioni preziose per concorrere a quelli con asta pubblica; vi aiuta al momento del collaudo; vi tiene buoni gli operai... Si capisce che se nove ditte hanno accettato protezione, formando una specie di consorzio, la decima che rifiuta è una pecora nera: non riesce a dare molto fastidio, è vero, ma il fatto stesso che esista è già una sfida e un cattivo esempio. E allora bisogna, con le buone o con le brusche, costringerla, ad entrare nel giuoco; o ad uscirne per sempre annientandola...».

Giuseppe Colasberna disse «non le ho mai sentite queste cose» e il fratello e i soci fecero mimica di approvazione.

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando quali sono le ricostruzioni del capitano e le posizioni degli interlocutori.
2. La mafia, nel gioco tra detto e non detto che si svolge tra il capitano e i familiari dell'ucciso, è descritta attraverso riferimenti indiretti e perifrasi: sai fare qualche esempio?
3. Nei fratelli Colasberna e nei loro soci il linguaggio verbale, molto ridotto, è accompagnato da una inimità altrettanto significativa, utile a rappresentare i personaggi. Spiega in che modo questo avviene.
4. A cosa può alludere il capitano quando evoca «qualche fatto» che serve a persuadere tutte le aziende ad accettare la protezione della mafia? (riga 24)
5. La retorica del capitano vuole essere persuasiva, rivelando gradatamente l'unica verità possibile per spiegare l'uccisione di Salvatore Colasberna; attraverso quali soluzioni espressive (ripetizioni, scelte lessicali e sintattiche, pause ecc.) è costruito il discorso?

### Interpretazione

Nel brano si contrappongono due culture: da un lato quella della giustizia, della ragione e dell'onestà, rappresentata

dal capitano dei Carabinieri Bellodi, e dall'altro quella dell'omertà e dell'illegalità; è un tema al centro di tante narrazioni letterarie, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, e anche cinematografiche, che parlano in modo esplicito di organizzazioni criminali, o più in generale di rapporti di potere, soprusi e ingiustizie all'interno della società. Esponi le tue considerazioni su questo tema, utilizzando le tue letture, conoscenze ed esperienze.

## **TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TasTo GOMENTATIVO**

### **PROPOSTA BI**

Testo tratto da: **Tomaso Montanari**, *Istruzioni per l'uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà*, minimum fax, Roma 2014, pp. 46-48.

“Entrare in un palazzo civico, percorrere la navata di una chiesa antica, anche solo passeggiare in una piazza storica o attraversare una campagna antropizzata vuol dire entrare materialmente nel fluire della Storia. Camminiamo, letteralmente, sui corpi dei nostri progenitori sepolti sotto i pavimenti, ne condividiamo speranze e timori guardando le opere d'arte che commissionarono e realizzarono, ne prendiamo il posto come membri attuali di una vita civile che

5 si svolge negli spazi che hanno voluto e creato, per loro stessi e per noi. Nel patrimonio artistico italiano è condensata e concretamente tangibile la biografia spirituale di una nazione: è come se le vite, le aspirazioni e le storie collettive e individuali di chi ci ha preceduto su queste terre fossero almeno in parte racchiuse negli oggetti che conserviamo gelosamente.

Se questo vale per tutta la tradizione culturale (danza, musica, teatro e molto altro ancora), il patrimonio artistico 10 e il paesaggio sono il luogo dell'incontro più concreto e vitale con le generazioni dei nostri avi. Ogni volta che leggo Dante non posso dimenticare di essere stato battezzato nel suo stesso Battistero, sette secoli dopo: l'identità dello spazio congiunge e fa dialogare tempi ed esseri umani lontanissimi. Non per annullare le differenze, in un attualismo superficiale, ma per interrogarle, contarle, renderle eloquenti e vitali.

Il rapporto col patrimonio artistico — così come quello con la filosofia, la storia, la letteratura: ma in modo 15 straordinariamente concreto — ci libera dalla dittatura totalitaria del presente: ci fa capire fino in fondo quanto siamo mortali e fragili, e al tempo stesso coltiva ed esalta le nostre aspirazioni di futuro. In un'epoca come la nostra, divorata dal narcisismo e inchiodata all'orizzonte cortissimo delle breaking news, l'esperienza del passato può essere un antidoto vitale.

Per questo è importante contrastare l'incessante processo che trasforma il passato in un intrattenimento fantasy 20 antirazionalista [...].

L'esperienza diretta di un brano qualunque del patrimonio storico e artistico va in una direzione diametralmente opposta. Perché non ci offre una tesi, una visione stabilita, una facile formula di intrattenimento (immancabilmente zeppa di errori grossolani), ma ci mette di fronte a un palinsesto discontinuo, pieno di vuoti e di frammenti: il 25 patrimonio è infatti anche un luogo di assenza, e la storia dell'arte ci mette di fronte a un passato irrimediabilmente perduto, diverso, altro da noi.

Il passato «televisivo», che ci viene somministrato come attraverso un imbuto, è rassicurante, divertente, finalistico. Ci sazia, e ci fa sentire l'ultimo e migliore anello di una evoluzione progressiva che tende alla felicità. Il passato che possiamo conoscere attraverso l'esperienza diretta del tessuto monumentale italiano ci induce invece a 30 cercare ancora, a non essere soddisfatti di noi stessi, a diventare meno ignoranti. E relativizza la nostra onnipotenza, mettendoci di fronte al fatto che non siamo eterni, e che saremo giudicati dalle generazioni future. La prima strada è sterile perché ci induce a concentrarci su noi stessi, mentre la seconda via al passato, la via umanistica, è quella che permette il cortocircuito col futuro.

Nel patrimonio culturale è infatti visibile la concatenazione di tutte le generazioni: non solo il legame con un passato glorioso e legittimante, ma anche con un futuro lontano, «finché non si spenga la luna». Sostare nel Pantheon,

35 a Roma, non vuol dire solo occupare lo stesso spazio fisico che un giorno fu occupato, poniamo, da Adriano, Carlo Magno o Velàzquez, o respirare a pochi metri dalle spoglie di Raffaello. Vuol dire anche immaginare i sentimenti, i pensieri, le speranze dei miei figli, e dei figli dei miei figli, e di un'umanità che non conosceremo, ma i cui passi calpesteranno le stesse pietre, e i cui occhi saranno riempiti dalle stesse forme e dagli stessi colori. Ma significa anche diventare consapevoli del fatto che tutto ciò succederà solo in quanto le nostre scelte lo permetteranno.

40 È per questo che ciò che oggi chiamiamo patrimonio culturale è uno dei più potenti serbatoi di futuro, ma anche uno dei più terribili banchi di prova, che l'umanità abbia mai saputo creare. Va molto di moda, oggi, citare l'ispirata (e vagamente deresponsabilizzante) sentenza di Dostoevskij per cui «la bellezza salverà il mondo»: ma, come ammonisce Salvatore Settis, «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza»”.

' Salmi 71, 7.

### **Comprensione e analisi**

1. Cosa si afferma nel testo a proposito del patrimonio artistico italiano? Quali argomenti vengono addotti per sostenere la tesi principale?
2. Nel corso della trattazione, l'autore polemizza con la «dittatura totalitaria del presente» (riga 15). Perché? Cosa contesta di un certo modo di concepire il presente?
3. Il passato veicolato dall'intrattenimento televisivo è di gran lunga diverso da quello che ci è possibile conoscere attraverso la fruizione diretta del patrimonio storico, artistico e culturale. In cosa consistono tali differenze?
4. Nel testo si afferma che il patrimonio culturale crea un rapporto speciale tra le generazioni. Che tipo di relazioni instaura e tra chi?
5. Spiega il significato delle affermazioni dello storico dell'arte Salvatore Settis, citate in conclusione.

### **Produzione**

Condividi le considerazioni di Montanari in merito all'importanza del patrimonio storico e artistico quale indispensabile legame tra passato, presente e futuro? Alla luce delle tue conoscenze e delle tue esperienze dirette, ritieni che «la bellezza salverà il mondo» o, al contrario, pensi che «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza»?

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Steven Sloman — Philip Fernbach**, *L'illusione della conoscenza*, (edizione italiana a cura di Paolo Legrenzi) Raffaello Cortina Editore, Milano, 2018, pp. 9-11.

- «Tre soldati vedevano in un bunker circondati da mura di cemento **spesse un metro**, chiacchierando di casa. La conversazione rallentò e poi si arrestò. Le mura oscillarono e il pavimento tremò come una gelatina. 9000 metri sopra di loro, all'interno di un B-36, i membri dell'equipaggio tossivano e sputavano mentre il calore e il fumo riempivano la cabina e si scatenavano miriadi di luci e allarmi. Nel frattempo, 130 chilometri a est, l'equipaggio di  
5 un peschereccio giapponese, lo sfortunato (a dispetto del nome) Lucky Dragon Number Five (Daigo Fukuryu Maru), se ne stava immobile sul ponte, fissando con terrore e meraviglia l'orizzonte.
- Era il 1° marzo del 1954 e si trovavano tutti in una parte remota dell'Oceano Pacifico quando assistettero alla più grande esplosione della storia dell'umanità.- la configurazione di una bomba a fusione termonucleare soprannominata "Shrimp", nome in codice Castle Bravo. Tuttavia, qualcosa andò terribilmente storto. I militari,  
10 chiusi in un bunker nell'atollo di Bikini, vicino all'epicentro della conflagrazione, avevano assistito ad altre esplosioni nucleari in precedenza e si aspettavano che l'onda d'urto li investisse 45 secondi dopo l'esplosione. Invece, la terra tremò e questo non era stato previsto. L'equipaggio del B-36, in volo per una missione scientifica finalizzata a raccogliere campioni dalla nube radioattiva ed effettuare misure radiologiche, si sarebbe dovuto trovare ad un'altitudine di sicurezza, ciononostante l'aereo fu investito da un'ondata di calore.
- 15 Tutti questi militari furono fortunati in confronto all'equipaggio del Daigo Fukuryu Maru: due ore dopo l'esplosione, una nube radioattiva si spostò sopra la barca e le scorie piovvero sopra i pescatori per alcune ore. f...] La cosa più
- angosciante di tutte fu che, nel giro di qualche ora, la nube radioattiva passò sopra gli atolli abitati Rongelap e Utirik, colpendo le popolazioni locali. Le persone non furono più le stesse. Vennero evacuate tre giorni dopo in seguito a un avvelenamento acuto da radiazioni e temporaneamente trasferite in un'altra isola. Ritornarono
- 20 sull'atollo tre anni dopo, ma furono evacuate di nuovo in seguito a un'impennata dei casi di tumore. I bambini ebbero la sorte peggiore, stanno ancora aspettando di tornare a casa.
- La spiegazione di tutti questi orrori è che la forza dell'esplosione fu decisamente maggiore del previsto. [...] L'errore fu dovuto alla mancata comprensione delle proprietà di uno dei principali componenti della bomba, un elemento chiamato litio-7. [...]
- 25 Questa storia illustra un paradosso fondamentale del genere umano: la mente umana è, allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta. Le persone sono capaci delle imprese più notevoli, di conquiste che sfidano gli dei. Siamo passati dalla scoperta del nucleo atomico nel 1911 ad armi nucleari da megatoni in poco più di quarant'anni. Abbiamo imparato a dominare il fuoco, creato istituzioni democratiche, camminato sulla luna [...]. E tuttavia siamo capaci altresì delle più impressionanti dimostrazioni di arroganza e dissennatezza. Ognuno di noi va soggetto a errori,
- 30 qualche volta a causa dell'irrazionalità, spesso per ignoranza. È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari (e le facciano poi esplodere anche se non sono del tutto consapevoli del loro funzionamento). È incredibile che abbiamo sviluppato sistemi di governo ed economie che garantiscono il comfort della vita moderna, benché la maggior parte di noi abbia solo una vaga idea di come questi sistemi funzionino. E malgrado ciò la società
- 35 umana funziona incredibilmente bene, almeno quando non colpiamo con radiazioni le popolazioni indigene. Com'è possibile che le persone riescano a impressionarci per la loro ingegnosità e contemporaneamente a deluderci per la loro ignoranza? Come siamo riusciti a padroneggiare così tante cose nonostante la nostra comprensione sia spesso limitata?»

### **Comprensione e analisi**

1. Partendo dalla narrazione di un tragico episodio accaduto nel 1954, nel corso di esperimenti sugli effetti di esplosioni termonucleari svolti in un atollo dell'Oceano Pacifico, gli autori sviluppano una riflessione su quella che il titolo del libro definisce "l'illusione della conoscenza". Riassumi il contenuto della seconda parte del testo (righe 25-38), evidenziandone tesi e snodi argomentativi.
2. Per quale motivo, la mente umana è definita: «allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta»? (righe 25-26)
3. Spiega il significato di questa affermazione contenuta nel testo: «È incredibile che gli esseri umani siano

in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari». (righe 30-32)

### **Produzione**

Gli autori illustrano un paradosso dell'età contemporanea, che riguarda il rapporto tra la ricerca scientifica, le innovazioni tecnologiche e le concrete applicazioni di tali innovazioni.

Elabora le tue opinioni al riguardo sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso. Puoi confrontarti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

### **PROPOSTA B3**

#### **L'EREDITA' DEL NOVECENTO**

Il brano che segue è tratto dall'introduzione alla raccolta di saggi "La cultura italiana del Novecento" (Laterza 1996); in tale introduzione, **Corrado Stajano**, giornalista e scrittore, commenta affermazioni di alcuni protagonisti del XX secolo.

"C'è un po' tutto quanto è accaduto durante il secolo in questi brandelli di memoria dei grandi vecchi del Novecento: le due guerre mondiali e il massacro, i campi di sterminio e l'annientamento, la bomba atomica, gli infiniti conflitti e la violenza diffusa, il mutare della carta geografica d'Europa e del mondo (almeno tre volte in cento anni), e poi il progresso tecnologico, la conquista della luna, la mutata condizione umana, sociale, civile, la fine delle ideologie, lo smarrimento delle certezze e dei valori consolidati, la sconfitta delle utopie.

Sono caduti imperi, altri sono nati e si sono dissolti, l'Europa ha affievolito la sua influenza e il suo potere, la costruzione del "villaggio globale", definizione inventata da Marshall McLuhan nel 1962, ha trasformato i comportamenti umani. Nessuna previsione si è avverata, le strutture sociali si sono modificate nel profondo, le invenzioni materiali hanno modificato la vita, il mondo contadino identico nei suoi caratteri sociali dall'anno Mille si è sfaldato alla metà del Novecento e al posto delle fabbriche dal nome famoso che furono vanto e merito dei ceti imprenditoriali e della fatica della classe operaia ci sono ora immense aree abbandonate concupite dalla speculazione edilizia che diventeranno città della scienza e della tecnica, quartieri residenziali, sobborghi che allargheranno le periferie delle metropoli. In una o due generazioni, milioni di uomini e donne hanno dovuto mutare del tutto i loro caratteri e il loro modo di vivere passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica. Al brontolio dell'ufficio e del laboratorio, alle icone luminose che affiorano e spariscono sugli schermi del computer.

Se si divide il secolo in ampi periodi — fino alla prima guerra mondiale; gli anni tra le due guerre, il fascismo, il nazismo; la seconda guerra mondiale e l'alleanza antifascista tra il capitalismo e il comunismo; il lungo tempo che dal 1945 arriva al 1989, data della caduta del muro di Berlino — si capisce come adesso siamo nell'era del post.

20 Viviamo in una sorta di ricominciamento generale perché in effetti il mondo andato in frantumi alla fine degli anni Ottanta è (con le varianti dei paesi dell'Est europeo divenute satelliti dell'Unione Sovietica dopo il 1945) lo stesso nato ai tempi della rivoluzione russa del 1917.

Dopo la caduta del muro di Berlino le reazioni sono state singolari. Più che un sentimento di liberazione e di gioia per la fine di una fosca storia, ha preso gli uomini uno stravagante smarrimento. Gli equilibri del terrore che per quasi mezzo secolo hanno tenuto in piedi il mondo erano infatti protettivi, offrivano sicurezze passive ma consolidate. Le possibili smisurate libertà creano invece incertezze e sgomenti. Più che la consapevolezza delle enormi energie che possono essere adoperate per risolvere i problemi irrisolti, pesano i problemi aperti nelle nuove società dell'economia planetaria transnazionale, nelle quali si agitano, mescolati nazionalismi e localismi, pericoli di guerre religiose, balcanizzazioni, ondate migratorie, ferocie razzistiche, conflitti etnici, spiriti di violenza, minacce secessionistiche delle unità nazionali.

Nasce di qui l'insicurezza, lo sconcerto. I nuovi problemi sembrano ancora più nuovi, caduti in un mondo vergine. Anche per questo è difficile capire oggi quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo."

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto essenziale del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. A che cosa si riferisce l'autore quando scrive: «passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica»? (righe 14-15)
3. Perché l'autore, che scrive nel 1996, dice che: «adesso siamo nell'era del post»? (riga 19)
4. In che senso l'autore definisce «stravagante smarrimento» uno dei sentimenti che «ha preso gli uomini» dopo la caduta del muro di Berlino?

### Produzione

Dopo aver analizzato i principali temi storico-sociali del XX secolo, Corrado Stajano fa riferimento all'insicurezza e allo sconcerto che dominano la vita delle donne e degli uomini e che non lasciano presagire «quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo».

Ritieni di poter condividere tale analisi, che descrive una pesante eredità lasciata alle nuove generazioni? A distanza di oltre venti anni dalla pubblicazione del saggio di Stajano, pensi che i nodi da risolvere nell'Europa di oggi siano mutati?

Illustra i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze, alle tue letture, alla tua esperienza personale e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA CI

Testo tratto dal discorso del Prefetto Dottor Luigi Viana, in occasione delle celebrazioni del trentennale dell'uccisione del Prefetto Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, della signora Emanuela Setti Carraro e dell'Agente della Polizia di Stato Domenico Russo.

CIMITERO DELLA VILLETTA PARMA, 3 SETTEMBRE 2012

«Quando trascorre un periodo così lungo da un fatto che, insieme a tanti altri, ha segnato la storia di un Paese, è opportuno e a volte necessario indicare a chi ci seguirà il profilo della persona di cui ricordiamo la figura e l'opera, il contributo che egli ha dato alla società ed alle istituzioni anche, se possibile, in una visione non meramente retrospettiva ma storica ed evolutiva, per stabilire il bilancio delle cose fatte e per mettere in campo le iniziative nuove, le cose che ancora restano da fare. [...] A questo proposito, ho fissato nella memoria una frase drammatica e che ancora oggi sconvolge per efficacia e simbolismo: *"Qui è morta la speranza dei palermitani onesti"*. Tutti ricordiamo queste parole che sono apparse nella mattinata del 4 settembre 1982 su di un cartello apposto nei pressi del luogo dove furono uccisi Carlo Alberto Dalla Chiesa, Emanuela Setti Carraro e Domenico Russo. [...] Ricordare la figura del Prefetto Dalla Chiesa è relativamente semplice. Integerrimo Ufficiale dei Carabinieri, dal carattere sicuro e determinato, eccelso professionista, investigatore di prim'ordine, autorevole guida per gli uomini, straordinario comandante. Un grande Servitore dello Stato, come Lui stesso amava definirsi. Tra le tante qualità che il Generale Dalla Chiesa possedeva, mi vorrei soffermare brevemente su una Sua dote speciale, che ho in qualche modo riscoperto grazie ad alcune letture della Sua biografia e che egli condivide con altri personaggi di grande spessore come, solo per citare i più noti, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino (naturalmente non dimenticando i tanti altri che, purtroppo, si sono immolati nella lotta alle mafie). Mi riferisco alle Sue intuizioni operative. Il Generale Dalla Chiesa nel corso della Sua prestigiosa ed articolata carriera ha avuto idee brillanti e avveniristiche, illuminazioni concretizzate poi in progetti e strutture investigative che, in alcuni casi, ha fortemente voluto tanto da insistere, talora anche energicamente, con le stesse organizzazioni statuali centrali affinché venissero prontamente realizzati. [...] Come diremmo oggi, è stato un uomo che ha saputo e voluto guardare avanti, ha valicato i confini della ritualità, ha oltrepassato il territorio della sterile prassi, ha immaginato nuovi scenari ed impieghi operativi ed ha innovato realizzando, anche grazie al Suo carisma ed alla Sua autorevolezza, modelli virtuosi e vincenti soprattutto nell'investigazione e nella repressione. Giunse a Palermo, nominato Prefetto di quella Provincia, il 30 aprile del 1982, lo stesso giorno, ci dicono le cronache, dell'uccisione di Pio La Torre'. Arriva in una città la cui comunità appare spaventata e ferita [...]. Carlo Alberto Dalla Chiesa non si scoraggia e comincia a immaginare un nuovo modo di fare il Prefetto: scende sul territorio, dialoga con la gente, visita fabbriche, incontra gli studenti e gli operai. Parla di legalità, di socialità, di coesione, di fronte comune verso la criminalità e le prevaricazioni piccole e grandi. E parla di speranza nel futuro. Mostra la vicinanza dello Stato, e delle sue Istituzioni. Desidera che la Prefettura sia vista come un terminale di legalità, a sostegno della comunità e delle istituzioni sane che tale comunità rappresentano democraticamente. Ma non dimentica di essere un investigatore, ed accanto a questa attività comincia ad immaginare una figura innovativa di Prefetto

che sia funzionario di governo ma che sia anche un coordinatore delle iniziative antimafia, uno stratega intelligente ed attento alle dinamiche criminali, anticipando di fatto le metodologie di ricerca dei flussi finanziari utilizzati dalla mafia. [...] Concludo rievocando la speranza. Credo che la speranza, sia pure nella declinazione dello sdegno, dello sconforto e nella dissociazione vera, già riappaia sul volto piangente dell'anonima donna palermitana che, il 5 settembre 1982, al termine della pubblica cerimonia funebre officiata dal Cardinale Pappalardo, si rivolse a Rita e Simona Dalla Chiesa, come da esse stesse riportato, per chiedere il loro perdono dicendo, “... non siamo stati noi.”

*'Politico e sindacalista siciliano impegnato nella lotta alla mafia.*

Carlo Alberto Dalla Chiesa, quindi, si inserisce a pieno titolo tra i Martiri dello Stato [...] ovvero tra coloro che sono stati barbaramente uccisi da bieche menti e mani assassine ma il cui sacrificio è valso a dare un fulgido esempio di vita intensa, di fedeltà certa ed incrollabile nello Stato e nelle sue strutture democratiche e che rappresentano oggi, come ieri e come domani, il modello da emulare e da seguire, senza incertezze e senza indecisioni, nella lotta contro tutte le mafie e contro tutte le illegalità.»

Sono trascorsi quasi quaranta anni dall'uccisione del Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, ma i valori richiamati nel discorso di commemorazione sopra riportato rimangono di straordinaria attualità.

Rifletti sulle tematiche che si evincono dal brano, traendo spunto dalle vicende narrate, dalle considerazioni in esso contenute e dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **PROPOSTA C2**

### **Tra sport e storia.**

“Sono proprio orgoglioso: un mio caro amico, mio e di tutti quelli che seguono il ciclismo, ha vinto la corsa della vita, anche se è morto da un po’.

Il suo nome non sta più scritto soltanto negli albi d'oro del Giro d'Italia e del Tour de France, ma viene inciso direttamente nella pietra viva della storia, la storia più alta e più nobile degli uomini giusti. A Gerusalemme sono pronti a preparargli il posto con tutti i più sacri onori: la sua memoria brillerà come esempio, con il titolo di «Giusto tra le nazioni», nella lista santa dello Yad Vashem, il «nnausoleo» della Shoah. Se ne parlava da anni, sembrava quasi che fosse finito tutto nella polverosa soffitta del tempo, ma finalmente il riconoscimento arriva, guarda caso proprio nelle giornate dei campionati mondiali lungo le strade della sua Firenze.

Questo mio arriico, amico molto più e molto prima di tanta gente che ne ha amato il talento sportivo e la stoffa umana, è Gino Bartali. Per noi del Giro, Gino d'Italia. Come già tutti hanno letto nei libri e visto nelle fiction, il campione brontolone aveva un cuore grande e una fede profonda. Nell'autunno del 1943, non esitò un attimo a raccogliere l'invito del vescovo fiorentino Elia Della Costa. Il cardinale gli proponeva corse in bicicletta molto particolari e molto rischiose: doveva infilare nel telaio documenti falsi e consegnarli agli ebrei braccati dai fascisti, salvandoli dalla deportazione. Per più di un anno, Gino pedalò a grande ritmo tra Firenze e Assisi, abbinando ai suoi allenamenti la missione suprema. Gli ebrei dell'epoca ne hanno sempre parlato come di un angelo salvatore, pronto a dare senza chiedere niente. Tra una spola e l'altra, Bartali nascose pure nelle sue cantine una famiglia intera, padre, madre e due figli. Proprio uno di questi ragazzi d'allora, Giorgio Goldenberg, non ha mai smesso di raccontare negli anni, assieme ad altri ebrei salvati, il ruolo e la generosità di Gino. E nessuno dimentica che ad un certo punto, nel luglio del '44, sugli strani allenamenti puntò gli occhi il famigerato Mario Carità, fondatore del reparto speciale nella repubblica di Salò, anche se grazie al cielo l'aguzzino non ebbe poi tempo per approfondire le indagini.

Gino uscì dalla guerra sano e salvo, avviandosi a rianimare con Coppi i depressi umori degli italiani. I nostri padri e i nostri nonni amano raccontare che Gino salvò persino l'Italia dalla rivoluzione bolscevica, vincendo un memorabile Tour, ma questo forse è attribuirgli un merito vagamente leggendario, benché i suoi trionfi fossero realmente serviti a seminare un poco di serenità e di spirito patriottico nell'esasperato clima di allora. Non sono ingigantite, non sono romanzate, sono tutte perfettamente vere le pedalete contro i razzisti, da grande gregario degli ebrei. Lui che parlava molto e di tutto, della questione parlava sempre a fatica. Ricorda il figlio Andrea, il vero curatore amorevole della grande memoria: «Io ho sempre saputo, papà però si raccomandava di non dire niente a nessuno, perché ripeteva sempre che il bene si fa ma non si dice, e sfruttare le disgrazie degli altri per farsi belli è da vigliacchi...».

[...] C'è chi dice che ne salvò cinquecento, chi seicento, chi mille. Sinceramente, il numero conta poco. Ne

avesse salvato uno solo, non cambierebbe nulla: a meritare il grato riconoscimento è la sensibilità che portò un campione così famoso a rischiare la vita per gli ultimi della terra.”

da un articolo di **Cristiano Gatti**, pubblicato da “Il Giornale” (24/09/2013)

' *La vittoria **di Bartali** al Tour de France nel 1948 avvenne in un momento di forti tensioni **seguite** all'attentato a Togliatti, segretario del PCI (Partito Comunista Italiano).*

Il giornalista Cristiano Gatti racconta di Gino Bartali, grande campione di ciclismo, la cui storia personale e sportiva si è incrociata, almeno due volte, con eventi storici importanti e drammatici.

Il campione ha ottenuto il titolo di “Giusto tra le Nazioni”, grazie al suo coraggio che consentì, nel 1943, di salvare moltissimi ebrei, con la collaborazione del cardinale di Firenze.

Inoltre, una sua “mitica” vittoria al Tour de France del 1948 fu considerata da molti come uno dei fattori che contribuì a “calmare gli animi” dopo l’attentato a Togliatti. Quest’ultima affermazione è probabilmente non del tutto fondata, ma testimonia come lo sport abbia coinvolto in modo forte e profondo il popolo italiano, così come tutti i popoli del mondo. A conferma di ciò, molti regimi autoritari hanno spesso cercato di strumentalizzare le epiche imprese dei campioni per stimolare non solo il senso della patria, ma anche i nazionalismi.

A partire dal contenuto dell’articolo di Gatti e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti sul rapporto tra sport, storia e società. Puoi arricchire la tua riflessione con riferimenti a episodi significativi e personaggi di oggi e/o del passato.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

ALUNNO.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A**  
 (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali / assenza di risposta
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	8	6	4	2-1
	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	8	6	4	2-1
	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10	8	6	4	2-1
	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	8	6	4	2-1
	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10	8	6	4	2-1
	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	10	8	6	4	2-1
	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ALUNNO.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B**  
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali /assenza di risposta
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15 soddisfacente	12 adeguata	9 parziale	6 scarsa	3 assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 presenti	12 nel complesso presenti	9 parzialmente presenti	6 scarse	3 assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ALUNNO.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**  
**(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2- 1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali / assenza di risposta
	10	8	6	4	2- 1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2- 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarso (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2- 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2- 1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2- 1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	2- 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	2- 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca***M024 - ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO**

CORSO DI ORDINAMENTO

Indirizzo: TURISTICO

Tema di: TECNICA TURISTICA

1. Il candidato costruisca una mappa di studio del viaggio con riferimento alla seguente domanda.

Due coniugi, residenti a Roma, in occasione del trentesimo anniversario di matrimonio, si rivolgono ad una locale agenzia di viaggi per l'organizzazione su misura di un viaggio da effettuarsi a Vienna (Austria) nel Capodanno prossimo venturo.

Desiderano un soggiorno confortevole, ma non di lusso, la visita accurata della città, la partecipazione ad un evento musicale di prestigio.

Per il trasporto scelgono un volo di linea nelle ore centrali della giornata, in modo da godere, se possibile, del panorama e giungere a destinazione nel primo pomeriggio.

La durata del viaggio sarà di otto giorni, con sette pernottamenti.

Il trattamento sarà di pensione completa, ma viene lasciata all'agenzia la possibilità di proporre qualche pranzo in un locale tipico e una serata speciale.

Sono richiesti transfer in arrivo e in partenza, visite guidate ed escursioni collettive.

L'agenzia concorda con i clienti i seguenti servizi, senza comunicare i prezzi:

- volo di linea A/R euro 400,00 per persona al netto provvigione del 4,5%;
- pensione completa in hotel confortevole in zona centrale euro 135,00 per persona per giorno al netto, provvigione del 10%;
- transfer A/R complessivamente euro 60,00 per persona, a tariffa confidenziale;
- una visita ed una escursione per complessivi euro 170,00 per persona, a tariffa confidenziale;
- il 30 dicembre partecipazione ad un'anteprima di un concerto euro 60,00 per persona, non commissionabile;
- cena di Capodanno in hotel con supplemento euro 40,00 netti per persona.

Dopo aver determinato una congrua e motivata percentuale di mark-up, si rediga il preventivo di spesa per la coppia con metodo full costing.

Il candidato presenti l'itinerario del viaggio, comprensivo delle visite e delle escursioni.

Eventuali dati mancanti sono lasciati alla scelta del candidato.

2. Il candidato sviluppi, a scelta una delle seguenti tematiche.

1. Il catalogo è per l'operatore agenzia uno strumento fondamentale spiega come è fatto di che tipo può essere e come può venire distribuito
2. Il marketing mix del prodotto viaggio, descrivi a cosa serve e come si compone

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA  
"DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI"**

Dati candidato \_\_\_\_\_

<i>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</i>	Lacunosa o frammentaria	Essenziale	Accurata	Approfondita e precisa	Adeguate, ricche, complete e originali		<b>PUNTEGGIO</b>
	Punti 0,5	Punti 1	Punti 1,5	Punti 2	Punti 2,5		
<i>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi dell' prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</i>	Scarsa	Medio-cra	Base	Intermedia	Avanzata	Altamente specializzata	
	Punti 0,5	Punti 1	Punti 1,5	Punti 2	Punti 2,5-3	Punti 3,5-4	
<i>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.</i>	Incompleta	Essenziale	Esauriente	Coerente e completa			
	Punti 0,5	Punti 1	Punti 1,5	Punti 2			
<i>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</i>	Limitata ma coerente	Sufficientemente adeguata	Organica e coerente				
	Punti 0,5	Punti 1	Punti 1,5				
<b>TOTALE</b>							

Punteggio proposto: \_\_\_\_\_

Punteggio attribuito: \_\_\_\_\_

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **Allegato C**

**ATTI RELATIVI AI PERCORSI E PROGETTI SVOLTI  
NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO  
DI  
EDUCAZIONE CIVICA**

### Argomenti svolti nell'a.s. 2021/22

Ambiti	Argomenti
ED. AMBIENTALE	-cambiamenti climatici, cosa fare -rapporto uomo clima
ED. STRADALE	-il codice della strada -la segnaletica
CITTADINANZA DIGITALE	-alfabetizzazione digitale -approccio alla rete: rischi e opportunità
EDUCAZIONE SOCIALE	-inclusione e integrazione sociale -impegno responsabile -cittadinanza attiva
EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'	-bullismo -dal bullismo allo stalking -da stalker a maltrattante
COSTITUZIONE	-principi fondamentali di Costituzione -come nasce la Costituzione
EDUCAZIONE ALLA SALUTE	-alimentazione scorretta e fattori di rischio -pandemia come difendersi in futuro -dipendenza da alcol e nicotina
EDUCAZIONE ALIMENTARE	-Etichette dei cibi confezionati -informazioni anti allergiche -dieta mediterranea