

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Gabriele D'Annunzio - Max Fabiani"

Sede legale: Via Italico Brass 22 – 34170 Gorizia

Tel. 0481-535190 – C.F. 80004090314 – Cod.Mecc.GOIS007005

e-mail: gois007005@istruzione.it - Posta certificata: gois007005@pec.istruzione.it - sito web: www.dannunzio-fabiani.it

A.S. 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ATT

DOCENTI:

Area linguistico-storico-letteraria	Materie
Federico Maria Carmelina	ITALIANO
Federico Maria Carmelina	STORIA
Carastro Rossella	INGLESE
Buccheri Antonella	SPAGNOLO
Bresciani Daniela	TEDESCO
Preo Dionella	RELIGIONE

Area scientifico-tecnica	Materie
Conte Monica	MATEMATICA
Cumbo Gisella	DIRITTO
Cardegna Massimo	DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI
Lorefice Maria Elena	GEOGRAFIA TURISTICA
Colautti Cristina	SOSTEGNO
Dimaggio Chiara	SOSTEGNO

Area artistica	Materie
Roberto Maria Grazia	ARTE E TERRITORIO

Area motoria	Materie
Davi Angela Consuelo	SCIENZE MOTORIE

Allegati

1. Relazioni finali dei docenti e programmi delle singole discipline
2. Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte e del colloquio dell'esame di Stato
3. atti relativi ai percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica

Gorizia, 11 maggio 2023

INDICE

1. Presentazione della classe	pag. 4
2. Quadro della classe	pag. 5

Sezione A

Contenuti disciplinari e informazioni sulla progettazione didattica (metodi, mezzi, spazi e tempi)

3. Obiettivi formativi e cognitivi del triennio	pag. 6
4. Contenuti disciplinari	pag. 9
5. Strategia operativa (metodi, strumenti, verifiche, uso dei materiali didattici)	pag. 9
6. Tempi	pag. 11
7. Attività di recupero e/o di sostegno	pag. 11
DIDATTICA A DISTANZA (DDI)	pag. 11

Sezione B

Attività condotte su basi pluri o interdisciplinari, moduli o eventuali UdA e/o Unità formative (U.F.) svolte

8. Attività e contenuti pluridisciplinari o interdisciplinari (<i>inserire tabella di sintesi</i>)	pag. 13
9. Attività e contenuti di moduli, UdA e/o Unità Formative (<i>inserire tabella di sintesi</i>)	pag. 13

Sezione C

Attività, percorsi o progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare e/o extracurricolare

10. Attività curricolari	pag. 18
11. Attività extracurricolari	pag. 19

Sezione D

Attività, percorsi o progetti svolti nell'ambito dell'Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF

12. Attività e contenuti dell'Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione	pag. 19
--	---------

Sezione E

Modalità di realizzazione dell'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera (Content and Language Integrated Learning - CLIL)

13. Attività e contenuti CLIL	pag. 22
-------------------------------------	---------

Sezione F

Descrizione del progetto integrato e dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) - ex alternanza scuola-lavoro

14. Attività PCTO	pag. 22
-------------------------	---------

Sezione G

Descrizione dei criteri e degli strumenti di verifica e valutazione

15. Misurazione e valutazione	pag. 24
-------------------------------------	---------

16. Proposta di griglie di valutazione per le prove scritte e orali	pag. 26
---	---------

Sezione H

Documentazione relativa alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'esame di Stato (es. simulazione di colloquio)

17. Simulazioni delle prove d'esame	pag. 26
---	---------

18. Composizione del Consiglio della classe _____	pag. 26
---	---------

Relazioni finali dei docenti e programmi svolti: (Allegato A)

Relazione finale del docente di Italiano e programma svolto.....	pag. 28
---	---------

Relazione finale del docente di Storia e programma svolto.....	pag. 37
---	---------

Relazione finale del docente di Geografia Turistica e programma svolto.....	pag. 42
--	---------

Relazione finale del docente di Scienze Motorie e Sportive e programma svolto.....	pag. 46
---	---------

Relazione finale del docente di Matematica e programma svolto	pag. 49
--	---------

Relazione finale del docente di Discipline Turistiche ed Aziendali e programma svolto.....	pag. 53
---	---------

Relazione finale del docente di Tedesco e programma svolto.....	pag. 58
--	---------

Relazione finale del docente di Arte e Territorio e programma svolto.....	pag. 61
--	---------

Relazione finale del docente di Religione Cattolica e programma svolto.....	pag. 67
--	---------

Relazione finale del docente di Lingua e Cultura Inglese e programma svolto.....	pag. 70
---	---------

Relazione finale del docente di Spagnolo e programma svolto.....	pag. 75
---	---------

Relazione finale del docente di Diritto e Legislazione Turistica e programma svolto.....	pag. 82
---	---------

Allegati

Griglie di valutazione delle prove d'esame Italiano.....	pag. 99
--	---------

Griglie di valutazione delle prove d'esame Discipline Turistiche e Aziendali	pag. 104
--	----------

Griglie di valutazione delle prove d'esame Colloquio.....	pag. 104
---	----------

Atti relativi ai percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica.....	pag. 106
--	----------

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5ATT si compone di tredici allievi, tre studenti e dieci studentesse.

Una studentessa con disabilità certificata ai sensi della legge 104/92, beneficia del supporto di due insegnanti di sostegno per 18 ore. 12 ore con la prof.ssa Colautti Cristina e sono utilizzate: 4 ore Discipline Turistiche e Aziendali, 3 ore Matematica, 4 ore Diritto, 1 ora Inglese mentre 6 ore con la prof.ssa Dimaggio Chiara e sono utilizzate: 1 ora Geografia Turistica, 1 ora Storia, 1 ora Arte e Territorio, 1 ora Spagnolo e 2 ore Lingua e letteratura italiana.

Nel corso del triennio la classe ha subito un aumento nel numero degli allievi, dovuto all'inserimento degli alunni non ammessi alla classe successiva e degli alunni provenienti da altri istituti.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

anno scolastico	Classe	Iscritti	Provenienza	Promossi a giugno	Promossi ad agosto (% promossi)	Non promossi (% respinti)
2020/21	3^ 3ATT	12 alunni di cui 9 ragazze e 3 ragazzi	Tutti gli alunni provengono dalla classe 2ATT	7 (58,3% promossi)	3 (25% promossi)	2 (16,6 respinti)
2021/22	4^ 4ATT	15 alunni di cui 12 ragazze e 3 ragazzi	9 provenienti dalla classe 3ATT, 5 provenienti dalla ex 4ATT e una ragazza proveniente da altro Istituto.	11 (73,4% promossi)	3 (20% promossi)	1 (6,6 respinti)
2022/2023	5ATT	13 alunni di cui 10 ragazze e 3 ragazzi	Tutti gli alunni provengono dalla classe 4ATT	//	//	//

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Discipline	Anni di corso	Docenti classe terza a.s. 2020/21	Docenti classe quarta a.s. 2021/22	Docenti classe quinta a.s. 2022/23
ARTE E TERRITORIO	3^-4^-5^	ROPERTO MARIA GRAZIA	ROPERTO MARIA GRAZIA	ROPERTO MARIA GRAZIA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3^-4^-5^	LULLO ADRIANA	CUMBO GISELLA	CUMBO GISELLA

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	3 [^] -4 [^] -5 [^]	CARDEGNA MASSIMO	CARDEGNA MASSIMO	CARDEGNA MASSIMO
GEOGRAFIA TURISTICA	3 [^] -4 [^] -5	LOREFICE MARIA ELENA	LOREFICE MARIA ELENA	LOREFICE MARIA ELENA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3 [^] -4 [^] -5 [^]	DONDA ELISA	FEDERICO MARIA CARMELINA	FEDERICO MARIA CARMELINA
STORIA	3 [^] -4 [^] -5 [^]	DONDA ELISA	FEDERICO MARIA CARMELINA	FEDERICO MARIA CARMELINA
LINGUA E CULTURA INGLESE	3 [^] -4 [^] -5 [^]	CARASTRO ROSSELLA	CARASTRO ROSSELLA	CARASTRO ROSSELLA
MATEMATICA	3 [^] -4 [^] -5 [^]	CONTE MONICA	CONTE MONICA	CONTE MONICA
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3 [^] -4 [^] -5 [^]	BUCCHERI ANTONELLA	BUCCHERI ANTONELLA	BUCCHERI ANTONELLA
LINGUA E CULTURA TEDESCA	3 [^] -4 [^] -5 [^]	BRESCIANI DANIELA	BRESCIANI DANIELA	BRESCIANI DANIELA
RELIGIONE	3 [^] -4 [^] -5 [^]	PREO DIONELLA	PREO DIONELLA	PREO DIONELLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3 [^] -4 [^] -5 [^]	QUARTA FRANCESCO	QUARTA FRANCESCO	DAVI ANGELA CONSUELO
EDUCAZIONE CIVICA	3 [^] -4 [^] -5 [^]	TUTTO IL C.D.C.	TUTTO IL C.D.C.	TUTTO IL C.D.C.

2. QUADRO DELLA CLASSE

La classe è stata piuttosto coesa. Se si eccettua qualche caso sporadico, il comportamento in generale è stato abbastanza corretto e collaborativo. L'atteggiamento verso la scuola è stato, nel complesso, positivo.

Il grado di attenzione, durante l'attività didattica, è risultato adeguato per la maggior parte della classe. L'interesse per le materie è apparso sufficientemente costante per quasi tutte le discipline. La partecipazione, intesa in senso di apporto di contributi personali alle lezioni, è stata nell'ultimo anno un po' meno passiva. L'impegno nello studio non è stato sempre costante, bensì è apparso discontinuo per alcuni soggetti. Il metodo di studio non è sempre stato efficace; talvolta, difatti, lo studio si è rivelato mirato ad una memorizzazione superficiale e funzionale al superamento delle verifiche scolastiche.

La preparazione risulta adeguata in tutte le discipline per buona parte degli alunni. Il livello di raggiungimento degli obiettivi è differenziato: per alcuni alunni/e è sufficiente o discreto, per alcuni buono e per una piccola parte è distinto.

All'interno della classe è presente un soggetto ADA, per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Educativo Individualizzato, pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso. Nella relazione finale, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame.

Le assenze sono state contenute e regolarmente giustificate per la maggior parte della classe.

Sezione A

Contenuti disciplinari e informazioni sulla progettazione didattica (metodi, mezzi, spazi e tempi)

3. OBIETTIVI DEL TRIENNIO

Gli obiettivi presenti nel *Piano dell'offerta formativa della scuola*, fatti propri dal Consiglio di Classe, possono essere così definiti sulla base di:

- COMPETENZE chiave di CITTADINANZA;
- PECUP d'Istituto: PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE e traguardi formativi attesi sulla base del DPR n.88/2010.

3.1 OBIETTIVI FORMATIVI

- sapersi rapportare agli altri nel rispetto delle regole
- partecipare costruttivamente al lavoro di classe
- eseguire con puntualità e precisione le consegne
- pianificare l'impegno scolastico
- acquisire capacità di concentrazione e attenzione
- sapersi confrontare con la realtà che ci circonda e con l'attualità

3.2 OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- comprendere le consegne date
- individuare le informazioni essenziali in un contesto per risolvere problemi
- utilizzare la terminologia disciplinare
- comprendere e analizzare testi orali e scritti
- saper fare una sintesi
- correlare argomenti, procedure ed esperienze
- attuare raccordi interdisciplinari, valorizzando anche le esperienze esterne allo stretto ambito scolastico
- produrre testi tipologicamente differenziati

- leggere semplici diagrammi, schemi, grafici e iconografie
- consultare riviste, vocabolari, manuali
- usare un PC, Internet e strumenti di calcolo

3.3 OBIETTIVI COGNITIVI

CONOSCENZE

Area linguistico – storico – letteraria

- Conoscenza di tecniche comunicative adeguate a contesti diversi
- Conoscenza di espressioni rappresentative del patrimonio letterario e storico della civiltà occidentale moderna
- Conoscenza dei principali eventi storici, economici e sociali della civiltà moderna e dei suoi valori
- Conoscenza di culture diverse

Area tecnico – scientifica

- Conoscenza della terminologia specifica
- Conoscenze adeguate a un approccio proficuo all'attività di studio

ABILITÀ

Area linguistico – storico – letteraria

- Acquisire un metodo di studio consapevole e adeguato al proprio stile di apprendimento; scegliendo ed utilizzando varie fonti
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti specifici dell'indirizzo di studio
- Usare consapevolmente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti
- Interagire a livello formale e informale in situazioni comunicative di carattere generale e specialistico
- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità gli strumenti linguistico-espressivi acquisiti per risolvere situazioni problematiche in compiti di realtà

- Operare collegamenti e stabilire relazioni nell'ambito di diversi ambiti disciplinari
- Appropriarsi delle informazioni tratte da vari testi per una crescita consapevole della propria persona nel rispetto del diverso da sé
- Analizzare la realtà del proprio territorio per riconoscerne le specificità del patrimonio culturale e ambientale
- Orientarsi all'interno dei più significativi eventi storici analizzati soprattutto relativamente alla loro evoluzione politica, economica e sociale tra il XIX E il XXI sec.

Area tecnico - scientifica

- Comprendere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese anche per esercitare con consapevolezza diritti e doveri.
- Identificare i principi e i valori fondamentali propri della cittadinanza europea
- Riconoscere i valori fondamentali della cittadinanza attiva nei materiali storici presentati reinterpretati in chiave personale
- Sintetizzare e organizzare i contenuti appresi

COMPETENZE

Area linguistico – storico – letteraria

- Imparare a imparare
- Agire e comunicare in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Area tecnico – scientifica

- Utilizzare il linguaggio, i concetti e le procedure del pensiero matematico per formalizzare, modellizzare e risolvere semplici problemi anche legati alla descrizione della realtà
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare in modo adeguato strumenti informatici e sistemi di comunicazione telematici
- Applicare nell'ambito pratico le conoscenze acquisite, attraverso procedure corrette e uso consapevole degli strumenti.

Il Consiglio di classe ritiene che la classe, nell'insieme, abbia conseguito gli obiettivi formativi e cognitivi sopra richiamati in misura complessivamente adeguata.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari programmati sono stati generalmente svolti nella loro sostanza, anche se in alcune discipline sono stati necessari rallentamenti e conseguenti decurtazioni rispetto ai programmi preventivati (si rimanda ai programmi dettagliati predisposti dai singoli docenti ed allegati al presente documento) anche per l'insorgere dell'emergenza sanitaria e della conseguente necessità di adottare la DAD.

5. STRATEGIA OPERATIVA

Metodi

- Lezioni frontali;
- attività guidate;
- lezioni dialogate;
- esercitazioni assistite e non, sia singole che di gruppo;
- dibattiti e lavori di gruppo;
- e- learning: video lezioni e audio lezioni autoprodotte o prodotte da terzi (RAI, YouTube, etc), videoconferenze;
- visione di filmati, animazioni, slide e documentari;
- *peer education*;
- apprendimento cooperativo
- partecipazione a visite d'istruzione, progetti, convegni, conferenze, incontri, attività/manifestazioni sportive.

Il Consiglio di Classe ha fatto proprie nel secondo biennio e nel quinto anno le seguenti linee metodologiche:

- impostare una didattica varia e articolata volta a favorire il ragionamento e il collegamento sistematico dei contenuti proposti;
- costruire i diversi percorsi formativi orientando, quando possibile, gli alunni alla ricerca della soluzione di problemi;
- evitare che nel processo di apprendimento risultino prevalenti aspetti meccanicistici e visioni frammentarie del sapere;

- sviluppare le competenze partendo, quando possibile, da situazioni concrete e proponendo problematiche di difficoltà crescente;
- stimolare il senso di responsabilità e lo sviluppo di un'autonomia, e per quanto possibile critica e capacità di giudizio.

Strumenti

Nello sviluppo delle programmazioni disciplinari si è fatto uso di:

-libri di testo, dizionari, manuali, dispense, fotocopie, schemi, codici, materiale integrativo, fonti normative, materiali forniti o autoprodotti dagli insegnanti (schede e/o mappe, PPT, testi, etc.), audio lezioni, videolezioni, internet (siti web, visione di filmati), software specifici, calcolatrice grafica Geogebra, tavola grafica Wacom One con software Open Board, computer, tablet, smartphone, attività progettuali con enti esterni, palestra e campi sportivi, approfondimenti con esperti (videolezioni, videoconferenze).

-ambienti di lavoro digitale e piattaforme: Registro Elettronico (sezioni Agenda, Didattica, Annotazioni, Voti), GoogleSuite per Education (Classroom, Meet, Drive, Hangouts Meet, Calendar), Edmodo, YouTube, posta elettronica (e-mail, messaggi vocali, chat).

Verifiche

Gli strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione sono stati quelli riportati nel PTOF. Le verifiche dei processi di apprendimento sono state quanto possibile numerose, frequenti e diversificate nella tipologia (scritte e/o orali e/o pratiche, temi, letture, domande, relazioni, test, schemi). Sono stati sistematicamente controllati i lavori svolti a casa ed il comportamento degli alunni nei confronti degli impegni scolastici e di studio, tutto al fine della formulazione di una valutazione in termini di voto per ogni disciplina, come previsto dal decreto istitutivo degli indirizzi Tecnici.

La modalità on line di attuazione della verifica formativa ha compreso l'assegnazione periodica di prove, la restituzione degli elaborati svolti, la valutazione degli stessi con punteggio e la condivisione della correzione con il gruppo classe.

Per quanto riguarda, specificatamente, gli strumenti per la verifica sommativa sono state utilizzate prove periodiche (a fine modulo) scritte, orali e pratiche in numero minimo di due prove nel primo quadrimestre e di tre nel secondo quadrimestre delle seguenti tipologie:

- Letture e discussione di testi
- Questionari, colloqui
- Prove strutturate o semi strutturate, prove scritte secondo le tipologie delle prove d'esame
- Prove scritte, orali e pratiche, relazioni
- Indagini in itinere con verifiche informali

Uso dei laboratori, delle attrezzature, delle tecnologie, della biblioteca, dei materiali didattici e dei libri di testo

In base alle scelte didattiche, gli insegnanti hanno usato, oltre al libro di testo, materiali selezionati e preparati da essi stessi, sia in formato cartaceo che digitale.

6. TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali: 32
- ore complessive per l'anno scolastico (33 settimane): 1056
- unità orarie settimanali: 35
- unità orarie complessive per l'anno scolastico (33 settimane): 1155

La classe, in ottemperanza alle disposizioni ministeriali sul tempo scuola degli indirizzi tecnici, ha seguito un orario mattutino settimanale di 35 unità di 52 minuti, quindi con 3 unità orarie aggiuntive per consentire il recupero della frazione mancante. Le materie coinvolte nell'integrazione sono state:

- Diritto e Legislazione Turistica
- Lingua e Cultura Inglese
- Lingua e Cultura Tedesca

7. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O SOSTEGNO

Sono state svolte singolarmente da ogni docente, in relazione alla propria disciplina, attività di recupero e consolidamento in orario curricolare.

Laddove se ne è registrata la necessità, alla fine del primo quadrimestre si sono attivate azioni di recupero, approfondimento e sostegno curricolare in itinere in tutte le discipline con esiti non sempre tutti positivi. L'efficacia delle strategie messe in atto è stata riscontrata con la ricaduta che esse hanno avuto nel lavoro curricolare quotidiano.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

L'attività di didattica a distanza è svolta prevalentemente nell'anno scolastico 2020/2021 (classe terza), sporadicamente nell'anno scolastico 2021/2022 (classe quarta) e, solamente per il soggetto ADA, nell'anno scolastico 2022/2023 (classe quinta).

METODO, ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

Partecipazione alle attività sincrone e asincrone	Agli alunni sono state proposte regolarmente da alcuni insegnanti sia attività sincrone (videolezioni) sia attività asincrone quali registrazioni audio, correzione di elaborati ed esercizi assegnati per casa e poi inviati al docente per la correzione e/o il controllo.
Puntualità nella consegna dei lavori e dei materiali assegnati	Nel complesso gli alunni sono stati abbastanza puntuali nella consegna e nella partecipazione alle attività proposte. In alcuni casi hanno avuto problemi (personali, di connessione alla rete, di <i>device</i>) e di ciò hanno risentito la puntualità nella consegna o nello studio dei materiali proposti e la partecipazione alle attività sincrone
Disponibilità e collaborazione alle attività proposte	La maggior parte della classe è stata abbastanza disponibile e collaborativa.
RESPONSABILIZZAZIONE	
Interesse e approfondimento	Per lo più l'interesse è apparso discreto; in alcuni casi solo sufficiente; limitata a pochi alunni la volontà di approfondire la conoscenza degli argomenti proposti.
Capacità di autonomia	Mediamente discreta.
Capacità di autovalutazione	Generalmente discreta.

<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <p>1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>

Piattaforme - strumenti - canali di comunicazione utilizzati

Agenda del registro elettronico, e-mail – aule virtuali (Google Suite for Education, Google Hangouts Meet, sezione Didattica del registro elettronico, Edmodo).

Materiali di studio proposti

Manuali di studio anche nella parte digitale, schede e/o mappe, materiali prodotti dall'insegnante (PPT, testi, esercitazioni di vario tipo etc). Sono state proposte visioni di filmati, documentari, lezioni registrate tratte da programmi RAI o da altre fonti (YouTube...).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli/le alunni/e – specificare con quale frequenza

Sono state utilizzati videolezioni, audiolezioni, videoconferenze, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o altro (piattaforma Edmodo o GClassroom).

Modalità di verifica formativa

Restituzione degli elaborati corretti, test on line; rispetto dei tempi di consegna e cura nello svolgimento degli elaborati, livello di interazione, partecipazione costruttiva e coinvolgimento, assunzione di responsabilità, impegno, capacità di autovalutazione.

Modalità di recupero e potenziamento

Intervento del docente con spiegazioni, esercizi individuali, lavoro individuale di ricerca e approfondimento, condivisione di software didattici o siti web.

Sezione B

Attività condotte su basi pluri o interdisciplinari, moduli o eventuali Unità formative (U.F.) svolte

8. ATTIVITÀ E CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI O INTERDISCIPLINARI

Titolo	Anno scolastico	Inserita nel PCTO
Unità Formativa: Conosci la città: il parco Valletta del Corno	a.s. 2020/21	SI
Unità Formativa: Turismo Responsabile e Sostenibile	a.s. 2021/22	SI
Unità Formativa: Guide turistiche in FVG	a.s. 2022/23	SI

9. ATTIVITÀ E CONTENUTI DI MODULI, UDA E/O UNITÀ FORMATIVE

Classe terza (a.s. 2020-21)

UDA 1 - TITOLO:

TITOLO DELL'UNITÀ FORMATIVA: CONOSCI LA CITTÀ.PARCO DELLA VALLETTA

DESCRIZIONE	L'Unità formativa avrà come obiettivo principale l'applicazione delle conoscenze acquisite in classe al lavoro pratico di realizzazione di un prodotto finito. Si punterà alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione sarà rivolta alla formazione plurilinguistica.	
DESTINATARI	3ATT	
PRODOTTI	Itinerario turistico oppure presentazione che tenga conto delle peculiarità storiche, artistiche, monumentali, paesaggistiche ed enogastronomiche del luogo e traduzioni in lingua inglese e tedesca.	
MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE E DIFFUSIONE	Alla fine dell'anno scolastico verrà proposto un momento di condivisione delle attività svolte dagli studenti.	
ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Pianificare le varie fasi dell'itinerario turistico tenendo in considerazione tempi, azioni e risorse disponibili.</p> <p>Comprendere e interpretare testi scritti e fonti informative diverse (carte geografiche, dizionari, manuali, internet)</p> <p>Corretto utilizzo delle lingue straniere e degli strumenti multimediali.</p> <p>Presentare le opere artistiche utilizzando le conoscenze con metodo e terminologia appropriati.</p>	<p>Luoghi d'interesse storico, culturale, naturalistico artistico-monumentale di una città o di uno specifico territorio.</p> <p>Costruzione di un itinerario e determinazione della sua durata e prezzo, anche sulla base di uno specifico target di turista.</p>	
COMPETENZE	<p>Lavorare in gruppo.</p> <p>Rispettare i ruoli e le regole all'interno del gruppo di lavoro.</p> <p>Comunicare ed interagire non solo nella lingua madre ma anche nelle lingue straniere. Partecipare in modo attivo e propositivo.</p> <p>Risolvere problemi e prendere decisioni.</p>	

TEMPI	Secondo quadrimestre
SPAZI	Aula scolastica, laboratorio informatico
ESPERIENZE ATTIVATE	Attività didattica curriculare, attività di tipo laboratoriale.
METODOLOGIA	Lezione frontale, lavoro di gruppo, ricerca materiali attraverso supporti informatici, individuazione della meta in base a considerazioni di carattere storico, culturale, artistico, economico, ma anche in base ad un target di cliente a cui si vuole rivolgere l'offerta.
MATERIE COINVOLTE	Geografia Turistica, Lingue Straniere, Storia, Tecnica Turistica, Diritto, Arte e Territorio.
STRUMENTI	Strumenti multimediali, audiovisivi, mappe e guide turistiche, libri di testo.
VALUTAZIONE	Si valuterà il conseguimento degli obiettivi nelle singole discipline.

Classe quarta (a.s. 2021-22)

TITOLO DELL'UNITA' FORMATIVA: <i>TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE</i>	
DESCRIZIONE	1) Definizione di turismo responsabile e sostenibile 2) Da turismo di massa a turismo responsabile 3) Comportamento del turista
DESTINATARI	Tutta la classe 4ATT
PRODOTTI	Presentazione in PowerPoint
MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE E DIFFUSIONE	Alla fine dell'anno scolastico verrà proposto un momento di condivisione delle attività svolte dagli studenti.
<i>ABILITÀ</i>	CONOSCENZE

<p>Problem-solving</p> <p>Saper utilizzare i principali indicatori sociali ed economici per illustrare e confrontare i fenomeni analizzati.</p> <p>Saper applicare i principi di giustizia sociale ed economica.</p>	<p>Conoscenza della realtà turistica di ogni paese.</p> <p>Conoscenze fondamentali di geografia.</p> <p>Conoscenze fondamentali di arte</p>
<p>COMPETENZE</p>	<p>Capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza culturale</p>
<p><i>TEMPI</i></p>	<p>Nell'arco dell'anno scolastico</p>
<p><i>SPAZI</i></p>	<p>Prevalentemente spazio scolastico</p>
<p><i>ESPERIENZE ATTIVATE</i></p>	<p><i>Attività didattica curriculare, attività di tipo laboratoriale.</i></p>
<p><i>METODOLOGIA</i></p>	<p>Frontale</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Case study</p>
<p><i>MATERIE COINVOLTE</i></p>	<p>Geografia turistica- Inglese - Tedesco - Spagnolo</p>
<p><i>STRUMENTI</i></p>	<p>Strumenti multimediali e cartacei</p>
<p><i>VALUTAZIONE</i></p>	<p>Valutazione individuale</p>

Classe quinta (a.s. 2022-23)

TITOLO DELL'UNITA' FORMATIVA: <i>GUIDE TURISTICHE IN FVG</i>	
DESCRIZIONE	<p>L'unità è predisposta a presentare agli studenti il turismo in FVG. Agli studenti vengono elencati le peculiarità e la complessità del territorio Attività eseguita parte operatori turistici:</p> <p>Alessia del Bianco Rizzardo, referente per turismo scolastico, religioso, accessibile e sostenibile dell'Ente Regionale Promo Turismo FVG.</p> <p>Giovanna Tosetto, operatrice turistica. Il tema dell'incontro "<i>Professione guida turistica</i>".</p> <p>Elisa De Zan, esperta della Grande Guerra.</p> <p>David Kožuh, curatore del Goriški Muzej di Nova Gorica.</p>
DESTINATARI	Tutta la classe 5ATT
PRODOTTI	Lezioni fuori aula: preparare ed effettuare una visita di istruzione e un viaggio di istruzione.
MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE E DIFFUSIONE	Alla fine dell'anno scolastico gli alunni proporranno una visita d'istruzione alle famiglie.
<i>ABILITÀ</i>	
<i>CONOSCENZE</i>	
Saper vedere, conoscere e confrontare. Stimolo culturale alla propria identità (viaggio "vicino") al riconoscimento della diversità (viaggio "lontano")	Conoscere dal vero oltre i libri. Interdisciplinarietà
COMPETENZE	<p>Capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenze multilinguistica</p> <p>Competenza digitali</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza culturale</p>
<i>TEMPI</i>	Nell'arco dell'anno scolastico

<i>SPAZI</i>	Spazio scolastico, il territorio FVG e ...
<i>ESPERIENZE ATTIVATE</i>	Attivazione delle competenze trasversali
<i>METODOLOGIA</i>	Frontale Flipped classroom Lezione fuori aula
<i>MATERIE COINVOLTE</i>	Tedesco, Geografia turistica, Arte e territorio.
<i>STRUMENTI</i>	Strumenti multimediali e cartacei
<i>VALUTAZIONE</i>	Valutazione individuale

Sezione C

Attività, percorsi o progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare e/o extracurricolare

10. ATTIVITÀ CURRICOLARI

A.s. 2020/21 (classe terza)

A causa dell'emergenza Covid sono stati svolti solo alcuni progetti programmati che coincidono con le attività riconosciute come esperienze valide come PCTO, a tal proposito si rimanda al punto 14.

A.s. 2021/22 (classe quarta)

A causa dell'emergenza Covid sono stati svolti solo alcuni progetti programmati:

- Conversatore di Lingua Inglese (3 ore)
- Uscita didattica a Padova.
- Intervento dell'associazione Libera.
- Progetto "Sportello Scolastico Psicologico Scuola"
- Progetto "Tutoring".
- Sulle orme delle Madri Orsoline, patrimonio inestimabile della città di Gorizia e del suo territorio con particolare riferimento alle Cronache del Monastero.
- Tempi interessanti a Gorizia "La città e la pandemia nelle cronache di Giovanni Maria Marusig" (Progetto ICM).

Per le attività riconosciute come esperienze valide come PCTO, si rimanda al punto 14.

A.s. 2022/23 (classe quinta)

Ad eccezione della visita della fiera internazionale del turismo BIT tutti i progetti programmati sono stati svolti:

- Potenziamento della lingua spagnola con l'assistente di madrelingua Inés Herrero Alvarez.
- Progetto SPORT X ALL. Partecipazione alle finali di Coppa del mondo di sci paraolimpico a Sella Nevea.
- Attività sportiva: tennis.
- Incontro con "I Grigioverdi del Corso".
- Sulle orme delle Madri Orsoline, patrimonio inestimabile della città di Gorizia e del suo territorio con particolare riferimento alle Cronache del Monastero.
- Rappresentazione teatrale "Gli ultimi giorni di Van Gogh" di Marco Goldin.
- Incontro con il Cap. Volpini, Comandante Nucleo Carabinieri, Tutela Patrimonio Culturale - Udine.
- Attività di orientamento in uscita: Università di Trieste, Udine.

Per gli altri progetti svolti, si rimanda al punto 14, in quanto coincidono con le attività riconosciute come esperienze valide come PCTO.

11. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Le attività extracurricolari coincidono con le attività riconosciute come esperienze valide come PCTO.

Sezione D

Attività, percorsi o progetti svolti nell'ambito dell'Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF

12. ATTIVITÀ E CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA E DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

3° anno (2020-21) EDUCAZIONE CIVICA

Focus: I DIRITTI				
nucleo fondante	argomenti	conoscenze	discipline	n. di ore
COSTITUZIONE	Lo Stato Democratico Costituzionale	I diritti soggettivi Le libertà fondamentali (Rapporti civili: Artt.13-28 della Cost. It.) Bill of Rights;	Diritto	4
		Dichiarazione di indipendenza americana	Inglese	2

	I diritti dell'Uomo	Letture e commento Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948; della Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali del 1950 CEDU e Italia - tortura e trattamenti degradanti nella sentenza quadro del 2012 Approfondimenti sull'immigrazione, asilo e cittadinanza le cause del fenomeno migratorio contemporaneo	IRC	2
	Parità di Genere Fairplay valori morali, etici e sociali	Il ruolo femminile nella storia occidentale tra medioevo e contemporaneità con particolare riferimento all'epoca moderna e contemporanea; Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina di O. De Gouges La donna nell'immaginario contemporaneo la normativa a tutela della donna; centri antiviolenza e case protette obiettivo 5 di Agenda 2030 Fattore di sviluppo della persona e della società civile	Inglese Italiano, storia	2 8
SVILUPPO SOSTENIBILE	emergenza climatica	Impatto sociale dei cc, migrazioni climatiche, azioni di mitigazione e adattamento conoscenza del patrimonio culturale e ambientale presente sul territorio (il FAI e il volontariato)	Spagnolo Arte e Territorio Tedesco	2 3 9
	CITTADINANZA DIGITALE	I diritti online e le norme che li tutelano	Legislazione turistica	2
		Identità digitale (Spid) e servizi digitali al cittadino	Discipline turistiche	2

4° anno (a.s. 2021-22) EDUCAZIONE CIVICA

PRIMO QUADRIMESTRE		
argomento	videolezioni	insegnante
COSTITUZIONE	- principi fondamentali della Cost (6'14") - ambiti di sovranità dell'UE (6' 09")	Diritto (2 ore) Italiano (2 ore)
ED. ALLA LEGALITA'	- guida in stato di ebbrezza (8'38") - guida in stato di ebbrezza nelle ore notturne (7'22")	Diritto (2 ore) Italiano (2 ore)
ED. ALLA SALUTE	- alimentazione scorretta e fattori di rischio (8' 59")	Sc. motorie (2 ore),

	- pandemia, come difendersi in futuro (9' 07") - dipendenza da alcol e nicotina (16'40")	Bresciani (3 ore)
ED. ALIMENTARE	- cos'è la dieta mediterranea (12'16") - piramide alimentare (13'31") - sostenibilità alimentare e Agenda 2030 (10'35")	Inglese (2 ore) Tedesco (2 ore)
SECONDO QUADRIMESTRE		
argomento	videolezioni	insegnante
CITTADINANZA SOCIALE	- essere testimoni attivi della convivenza sociale (10'09") - partecipazione attiva (9'47")	Tedesco (3 ore)
ED. AMBIENTALE	- cambiamenti climatici, cosa fare (9'15") - inquinamento (5'54")	Inglese (2 ore) Tedesco (3 ore)
ED. STRADALE	- il codice della strada (5'44") - i velocipedi (6'26")	Sc. motorie (2 ore), Tedesco (2 ore)
CITTADINANZA DIGITALE	- approccio alla rete: rischi e opportunità (14'19") - convivenza civile: primo incontro (10'05") - convivenza civile: secondo incontro (11'25")	Italiano (4 ore)
Verifiche e feedback		3 ore

5° anno (a.s. 2022-23) EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo fondante	Argomenti	Materie o interventi esterni e ore
COSTITUZIONE	1) Votazioni: modalità di voto in Italia e nel resto dell'Europa, il sistema misto, le novità introdotte dal referendum del 2020 con eventuale compito autentico. Votazioni amministrative	Diritto 4h
	2) Organizzazione della P.A. Decentramento amministrativo art.5 della Cost.it: Autonomie locali Titolo V della Cost. it.	Diritto 2h
	3) Storia delle organizzazioni internazionali Nascita e funzione delle grandi organizzazioni internazionali con particolare riferimento alla Società delle Nazioni e all'ONU Le grandi alleanze militari del Novecento.	Diritto, Storia, Lingue. 12h
	4) Il diritto internazionale: L'adattamento del diritto italiano al diritto internazionale (Artt. 10 e 11 della Cost. It.)	Diritto 2h
	5) Storia e funzioni dell'Unione Europea; l'idea di Europa nella storia, nascita, evoluzione e attuale organizzazione U.E.	Diritto, Storia, Lingue. 1h
	7) Dai totalitarismi alla democrazia I principi fondamentali della democrazia.	Diritto 2h Spagnolo 2h Tedesco 2h

SVILUPPO SOSTENIBILE	1) Sviluppo sostenibile: empowerment femminile	Spagnolo 2h Tedesco 4h
	2) UNESCO	Inglese 3h
	3) Sviluppo tecnologico e progresso sociale. Scienza ed etica. Intellettuali e potere.	Geografia Turistica 3h
	4) Elementi / conoscenze necessari a sviluppare la sensibilità rispetto alla necessità di tutelare il patrimonio storico-artistico e culturale (L'importanza della catalogazione e le professioni dei Beni culturali)	Comando Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale Arte e Territorio 2h
Verifiche e feedback		4h

Sezione E

Modalità di realizzazione dell'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera (Content and Language Integrated Learning - CLIL)

13. ATTIVITÀ E CONTENUTI CLIL

Classe	Materia	Docente	Lingua
4ATT	Geografia Turistica	Locefice Maria Elena	Inglese

Le attività si sono svolte tramite l'uso dei contenuti del libro di testo.

Sezione F

Descrizione del progetto integrato e dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO - ex alternanza scuola-lavoro)

14. ATTIVITÀ PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il progetto integrato per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) è stato costruito a partire dalla classe terza sulla base della normativa vigente per l'ex Alternanza Scuola-Lavoro.

Classe Anno	ESPERIENZE ATTIVATE
A.S.2020-21 Classe terza	UNITÀ FORMATIVA PROGETTO Nova Gorica – Gorizia 2025 e oltre ... (Referente Bresciani Daniela) UNITÀ FORMATIVA PROGETTO il parco Valletta del Corno, (Docente Bresciani Daniela) UNITÀ FORMATIVA PROGETTO PAFF! (Palazzo dell'Arte del Fumetto del Friuli), visita virtuale e collaborazione per traduzioni in tedesco. (Docente Bresciani Daniela) INCONTRO INFORMATIVO (A SCUOLA)"NOVA GORICA - GORIZIA 2025 E OLTRE" - incontri pomeridiani online con Giorgio Ossola, autore di "Ritorno in via Mazzini" e con Andrea Bellavite

	<p>sul "il fiume Corno/Koren" (referente Bresciani Daniela)</p> <p>OPEN DAY D'ANNUNZIO: supporto ai docenti nella presentazione dell'Istituto</p>
A.S.2021-22 Classe quarta	<p>LABORATORIO PROGETTO Tempi Interessanti A Gorizia In Collaborazione Con ICM Istituto Di Cultura Mitteleuropea. Concorso Sul Tema Della Peste A Gorizia Attraverso Gli Scritti Di G.M. Marusig. Docenti: Maria Grazia Roperto, Maria Carmelina Federico. Marzo 2022.</p> <p>SALUTE E SICUREZZA (A SCUOLA) corso 2021-22 "Salute E Sicurezza Nei Luoghi Di Lavoro"</p> <p>CORSO: Imprenditorialità con FORMEDIL Gorizia</p> <p>INCONTRO FORMATIVO: SCET NET Impresa e orientamento Transfrontaliero, il sistema economico carinziano si presenta agli studenti del FVG</p> <p>UNITÀ FORMATIVA: Il parco della Valletta del Corno, traduzioni.</p> <p>PROGETTO: gli alunni di quinta turistico presentano le esperienze di stage PCTO alle classi quarte del turistico e linguistico.</p> <p>UNITÀ FORMATIVA: Nova Gorica-Gorizia 2025 e oltre... (progetto referente Daniela Bresciani)</p> <p>CERTIFICAZIONE DELLA LINGUA TEDESCA LIVELLO B1 GOETHE</p> <p>INCONTRO con la prof.ssa Marina Bressan tema "L'imperatrice Maria Teresa d'Austria e lo sviluppo culturale della città".</p> <p>STAGE ESTIVI presso enti esterni ospitanti (da due a quattro settimane).</p> <p>OPEN DAY D'ANNUNZIO: supporto ai docenti nella presentazione dell'Istituto</p>
A.S.2022-23 Classe quinta	<p>ORIENTAMENTO IN USCITA - Incontri con le Università di Padova, Udine, Trieste (orario extracurriculare, scelta volontaria). Presentazione offerta formativa ITS in ambito turistico.</p> <p>OPEN DAY D'ANNUNZIO: supporto ai docenti nella presentazione dell'Istituto</p> <p>PROGETTO: "Scrivere al femminile" Relatrice Marina Bressan (referente Bresciani Daniela)</p> <p>PROGETTO: "Lezione fuori aula" (Referente Daniela Bresciani)</p> <p><i>Visita guidata</i> turistico- culturale a Trieste.</p> <p><i>Approfondimento storico-religioso:</i> contributo della prof.ssa Dionella Preo alla stesura dell'itinerario, <i>Visita guidata turistico-culturale nella città di Trieste.</i></p> <p><i>Visita guidata:</i> "Da San Giovanni al Timavo a Sistiana" gli studenti accompagnati dai membri del "Gruppo Speleologico Flondar" hanno visitato: chiesa San Giovanni in Tuba, Bocche del Timavo, Villaggio del Pescatore, sito paleontologico, trincee, Grotta del Mitreo, Sentiero Rilke, Sistiana."</p> <p><i>Approfondimento storico-religioso:</i> contributo della prof.ssa Dionella Preo alla stesura dell'itinerario, <i>Visita guidata "Da San Giovanni al Timavo a Sistiana".</i></p> <p><i>Escursione guidata</i> con ciaspole a Riofreddo comune di Tarvisio. Guida: Dott. Saimon Ferfolja, faunista, guida naturalistica FVG.</p> <p><i>Visita guidata:</i> "I palazzi di Gorizia Corso Italia – Corso Verdi", gli studenti sono stati</p>

	<p>accompagnati da David Kožuh.</p> <p><i>Visita guidata: "Sui passi della Grande guerra", gli studenti sono stati accompagnati da Bruno Pascoli.</i></p> <p>PROGETTO: Nova Gorica- Gorizia (referente Daniela Bresciani)</p> <p><i>Visita di: Velico del Rafut, Kostanjevica, centro di Nova Gorica, Bevkova Knjižnica, Erjavčeva ulica, torrente Corno/Koren.</i></p> <p><i>Incontro: "Le lavoratrici tessili a Gorizia", incontro con la scrittrice Anna Di Giannantonio.</i></p> <p><i>Incontro: "Lo studente ventitreenne Carlo Raimondo Michelstädter", incontro con la scrittrice Antonella Gallarotti.</i></p> <p>PROGETTO: Promoturismo FVG</p> <p><i>Incontro formativo con le operatrici turistiche: Alessia del Bianco, Giovanna Tosetto, Elisa De Zan.</i></p> <p>INCONTRO INFORMATIVO: presentazione dell'Azienda Villaggio Turistico Europa di Grado</p>
--	---

A.S. 2021-22 STAGE ESTIVI PRESSO STRUTTURE OSPITANTI Tutti gli studenti hanno avuto la possibilità di svolgere esperienza di stage, soprattutto estive, presso strutture esterne, a seguire elenco.

Gli alunni della classe hanno svolto lo stage estivo nel periodo giugno-agosto 2022 per un periodo da 2 a 6 settimane.

Le strutture ospitanti sono state le seguenti:

- SPADA VIAGGI MIRAVAL SRL (2 studenti)
- HOTEL DOUBLETREE BY HILTON Trieste (2 studenti)
- HOTEL EMO S.R.L. (2 studenti)
- HT HOTEL TRIESTE S.R.L. (2 studenti)
- V.T.E. -VILLAGGIO TURISTICO EUROPA S.R.L. (2 studenti)
- ARIGO S.R.L. – HOTEL INTERNAZIONALE (1 studente)
- BITTOLO BON S.R.L. – HOTEL CONCA VERDE (1 studente)

Sezione G

Descrizione dei criteri e degli strumenti di verifica e valutazione

15. MISURAZIONE E VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata tenendo anche conto di tutti gli altri elementi che possono caratterizzare il profitto degli allievi. Nell'individuazione dei livelli di apprendimento e nella conseguente attribuzione dei corrispondenti voti intermedi e finali si sono considerati inoltre:

- evoluzione significativa rispetto al punto di partenza
- risultati dei corsi di recupero
- interesse
- impegno

- continuità
- partecipazione all'attività didattica
- ritmo di apprendimento
- metodo di lavoro

Tutte le valutazioni espresse in voti si sono basate sui livelli di corrispondenza e sugli indicatori indicati nell'allegato al PTOF e riportati nella sottostante tabella.

Indicatori e descrittori per l'attribuzione dei voti

voto	definizione livelli di apprendimento
10	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito e totale autonomia anche in contesti non noti. Si esprime in modo sicuro ed appropriato, sa formulare valutazioni critiche ed attivare un processo di autovalutazione.
9	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e non noti. Possiede ricchezza e proprietà di linguaggio. E' in grado di attuare un processo di autovalutazione.
8	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e anche parzialmente in contesti non noti. Il linguaggio è corretto ed appropriato.
7	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti al di fuori dei quali evidenzia difficoltà. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e appropriato.
6	Lo studente dimostra di conoscere gli argomenti proposti e di saper svolgere i compiti assegnati solo nei loro aspetti fondamentali. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti. L'espressione risulta incerta e non sempre appropriata.
5	Lo studente evidenzia delle lacune nella conoscenza degli argomenti proposti e svolge solo in modo parziale i compiti assegnati; si orienta con difficoltà e possiede un linguaggio non sempre corretto e appropriato.
4	Lo studente evidenzia diffuse lacune nella conoscenza degli argomenti proposti e svolge i compiti assegnati con difficoltà ed in modo incompleto. Si esprime in modo stentato commettendo errori sostanziali.
3	Lo studente evidenzia gravi e diffuse lacune nella conoscenza degli argomenti proposti e svolge i compiti assegnati solo in parte minima e non significativa. Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori gravi e sostanziali.
2	Lo studente non ha alcuna conoscenza degli argomenti trattati e non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati.
1	Lo studente non fornisce alcuna risposta o non esegue nessun compito.

Nell'individuazione dei suddetti livelli di apprendimento e nella conseguente attribuzione dei corrispondenti voti intermedi e finali si tiene, altresì, conto delle seguenti voci:

1. Evoluzione delle conoscenze, abilità e competenze
2. Interesse
3. Impegno
4. Partecipazione all'attività didattica

5. Metodo di lavoro

16. PROPOSTA DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E ORALI

Per la 1^a prova scritta, le griglie di valutazione sono elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

La seconda prova dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e le griglie saranno predisposte dalle commissioni d'esame, con le modalità di cui all'articolo 20 dell'ordinanza ministeriale n. 45/2023. Vengono allegati al presente documento i testi delle simulazioni della prima prova prove e la relativa griglia di valutazione (allegato B). Viene allegata al presente documento la griglia di valutazione della seconda prova di simulazione. Vengono allegati separatamente i testi della simulazione della seconda prova scritta, simulazione che verrà effettuata in data 22 maggio 2023. (Cartella Discipline Turistiche e Aziendali).

Sezione H

Documentazione relativa alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'esame di Stato (es. simulazione di colloquio)

17. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

La simulazione della prima prova scritta (Italiano) è stata effettuata da tutta la classe in data 11 aprile 2022. Il testo della simulazione è allegato a tale documento (Allegato B).

La simulazione della seconda prova scritta (Discipline Turistiche e Aziendali) verrà effettuata in data 22 maggio 2023. Il testo della simulazione verrà allegato separatamente a tale documento (Cartella Discipline Turistiche e Aziendali).

18. IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5^a ATT

Cognome e Nome	Disciplina insegnata	Firma
Federico Maria Carmelina	Lingua e Letteratura italiana	
Federico Maria Carmelina	Storia	
Carastro Rossella	Lingua e Cultura inglese	
Bresciani Daniela	Lingua e Cultura tedesca	
Buccheri Antonella	Lingua e Cultura spagnola	
Conte Monica	Matematica	
Cardegna Massimo	Discipline turistiche ed aziendali	
Cumbo Gisella	Diritto e Legislazione turistica	
Lorefice Maria Elena	Geografia Turistica	
Roberto Maria Grazia	Arte e Territorio	
Davì Angela Consuelo	Scienze motorie	
Preo Dionella	IRC	
Colautti Cristina	Sostegno	
Dimaggio Chiara	Sostegno	

Gorizia, 11 maggio 2023

Il Coordinatore del C.d.C.
Prof.ssa Daniela Bresciani

Il Segretario del C.d.C.
Prof.ssa Cristina Colautti

ALLEGATI:

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI E PROGRAMMAZIONI CONSUNTIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE;
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO;
ATTI RELATIVI AI PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

ALLEGATO A

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

E

**PROGRAMMAZIONI CONSUNTIVE
DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V ATT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Indirizzo: TURISTICO

TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici) - ai sensi del DPR 89/2010
- Ore settimanali: 4
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11/05/2023: 105
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 20
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 2

Contenuti e attività			
Titolo modulo	Ore	Unità didattiche	Attività didattiche

<p>1.L'età del Naturalismo e del Decadentismo</p>	<p>43</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Il Positivismo -Il Naturalismo francese: temi e tecniche narrative -Il Verismo italiano -Verga -La Scapigliatura -Giosuè Carducci -I simbolisti francesi Il Decadentismo: temi, scelte espressive, ruolo dell'intellettuale -Il romanzo decadente: Deledda -D'Annunzio: vita, opere, poetica -Pascoli: vita, opere, poetica 	<ul style="list-style-type: none"> -Contestualizzazione della produzione letteraria -Lettura e analisi di testi antologici - Collegamenti e confronti intertestuali e intratestuali
--	-----------	---	--

2.La poesia e la prosa del primo Novecento	27	-Il Futurismo e le avanguardie -Crepuscolari e vociani -Luigi Pirandello -Italo Svevo	-Contestualizzazione della produzione letteraria -Lettura e analisi di testi antologici - Collegamenti e confronti intertestuali e intratestuali
3 La lirica tra le due guerre	22	- Ermetismo -Giuseppe Ungaretti -Salvatore Quasimodo -Umberto Saba -Eugenio Montale	-Contestualizzazione della produzione letteraria -Lettura e analisi di testi antologici - Collegamenti e confronti intertestuali e intratestuali
4.Tipologie testuali oggetto dell'Esame di Stato	33	-Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, compreso nel periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi - -Tipologia B: costruzione di un testo argomentativo -Tipologia C: stesura di un testo espositivo-argomentativo	-Studio e analisi di un modello dato -Esercitazione guidata -Produzione di testi

**ELENCO TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO
DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI
AI/ALLE CANDIDATI/E NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE**

CLASSE	V ATT
DOCENTE MATERIE LETTERARIE	Maria Carmelina Federico

ELENCO DEI TESTI				I testi sono tratti dall'antologia in adozione: Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Elena Sada, "Noi c'eravamo. Dall'unità d'Italia a oggi", vol.3,C.Signorelli Scuola
	Autore	Titolo del testo	Titolo dell'opera da cui è tratto il testo	Volume e pagina dell'antologia in cui reperire il testo indicato
1	Capuana	<u>Il medico dei poveri</u>	Le paesane	p.52
2	De Roberto	<u>Una famiglia di "mostri"</u>	I Vicerè	p.57
3	Serao	<u>L'estrazione del lotto</u>	Il paese di Cuccagna	p.63

4	Verga	<u>La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni</u>	I Malavoglia	p.111
5	Verga	<u>La morte di Gesualdo</u>	Mastro don-Gesualdo	p.135
6	Praga	<u>Preludio</u>	Penombre	p.152
7	Carducci	<u>Pianto antico</u>	Rime nuove	p.165
8	Carducci	<u>Un mostro bello e orribile</u>	Inno a Satana	p.164
9	Deledda	<u>La malattia di Efix</u>	Canne al vento	p. 223
10	D'Annunzio	<u>La pioggia nel pineto</u>	Alcyone	p. 272
11	Pascoli	<u>X Agosto</u>	Myricae	p.308
12	Pascoli	<u>Italy</u>	Poemetti	p.314

13	Pascoli	<u><i>Digitale purpurea</i></u>	Poemetti	p.318
14	Pascoli	<u><i>Il gelsomino notturno</i></u>	Canti di Castelvecchio	p.324
15	Marinetti	<u><i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></u>	I poeti futuristi	p.372
16	Marinetti	<u><i>Il bombardamento di Adrianopoli</i></u>	Zang Tumb Tumb	p. 365
17	Corazzini	<u><i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i></u>	Piccolo libro inutile	p.390
18	Campana	<u><i>La Chimera</i></u>	Canti orfici	p.400
19	Pirandello	<u><i>La nascita di Adriano Meis</i></u>	Il fu Mattia Pascal	p. 448
20	Pirandello	<u><i>Un piccolo difetto</i></u>	Uno, nessuno e centomila	p. 455
21	Svevo	<u><i>L'ultima sigaretta</i></u>	La coscienza di Zeno	p. 518

22	Svevo	<u>L' esplosione finale</u>	La coscienza di Zeno	p. 529
23	Ungaretti	<u>I fiumi</u>	L'Allegria	p. 624
24	Ungaretti	<u>S. Martino del Carso</u>	L'Allegria	p. 629
25	Ungaretti	<u>Veglia</u>	L'Allegria	p. 618
26	Ungaretti	<u>Fratelli</u>	L'Allegria	p. 620
27	Ungaretti	<u>Mattina</u>	L'Allegria	p. 630
28	Ungaretti	<u>Soldati</u>	L'Allegria	p. 632
29	Ungaretti	<u>La madre</u>	Sentimento del tempo	p. 636
30	Saba	<u>Trieste</u>	Canzoniere	p. 661
31	Saba	<u>Ulisse</u>	Canzoniere	p. 670

32	Ungaretti	<u>Non gridate più</u>	Il dolore	p. 639
33	Quasimodo	<u>Vento a Tindari</u>	Acque e terre	p. 686
34	Quasimodo	<u>Ed è subito sera</u>	Acque e terre	p. 684
35	Quasimodo	<u>Alle fronde dei salici</u>	Giorno dopo giorno	p. 689
36	Quasimodo	<u>Milano, agosto 1943</u>	Giorno dopo giorno	Testo condiviso su Classroom
37	Montale	<u>Merigiare pallido e assorto</u>	Ossi di seppia	p. 722
38	Montale	<u>Spesso il male di vivere ho incontrato</u>	Ossi di seppia	p. 725

MEZZI

-Libro di testo adottato: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, **“Il rosso e il blu”**, vol. 3a :” **Tra Ottocento e Novecento**” e vol. 3b: **“Dal Novecento a oggi”**, Edizioni Signorelli Scuola

- Sintesi
- Schemi
- Mappe concettuali
- Scalette
- Linee del tempo
- Sussidi multimediali (videolezioni, podcast...)
- Fotocopie funzionali
- Computer
- Lavagna digitale
- Quotidiani
- Tools di Google Classroom

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

- Verifica scritta
- Colloquio orale
- Elaborazione di sintesi, schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze:

- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano
- Testi ed autori fondamentali del periodo oggetto di studio (Ottocento-Novecento)
- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali e artistiche
- Caratteristiche e struttura delle diverse tipologie testuali esaminate

Abilità:

- Riconoscere i tratti peculiari della produzione letteraria e artistica delle diverse culture dei popoli europei
- Riconoscere ed identificare i periodi e gli autori della cultura letteraria italiana
- Sostenere colloqui conversazioni su tematiche predefinite, utilizzando registri comunicativi adeguati
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità

Competenze:

Gli studenti hanno progressivamente consolidato le competenze di seguito elencate:

- imparare ad imparare:
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura:
- pensiero critico.

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: la classe si è sempre dimostrata disponibile al dialogo educativo.

Attitudine alla disciplina: gli studenti hanno progressivamente consolidato le competenze inerenti lo studio delle discipline umanistiche.

Interesse per la disciplina: gli allievi hanno evidenziato un discreto interesse per i contenuti disciplinari.

Impegno nello studio: l'impegno è stato tendenzialmente costante.

Organizzazione e metodo di studio: l'organizzazione e il metodo di studio sono diventati progressivamente più efficaci.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lezione segmentata
- Approccio spaziato e intervallato
- Didattica breve
- Flipped classroom
- Esercitazione assistita
- Discussione guidata

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

La DDI ha determinato un cambiamento radicale nel processo di insegnamento-apprendimento, mettendo a dura prova gli studenti, che sono stati costretti a modificare il proprio metodo di studio, affrontando una situazione di isolamento e di precarietà costante.

Il ritorno alla "normalità" è stato complesso e segnato dalla difficoltà di consolidare la conoscenza di alcuni contenuti e di potenziare le abilità metacognitive.

SUSSIDI DIDATTICI

- Libro di testo
- Sintesi
- Schemi e mappe concettuali per studenti con BES

Gorizia, 11-05-2023

La Docente
Maria Carmelina Federico

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V ATT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

STORIA

Indirizzo Tecnico Turistico

TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici) - ai sensi del DPR 89/2010
- Ore settimanali: 2
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 08/05/2023: 50
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 11
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 2

Contenuti e attività			
Titolo modulo	Ore	Unità didattiche	Attività didattiche
1. L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento	14	-La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale -L'evoluzione politica mondiale -L'Italia del secondo Ottocento	-Lezione frontale -Analisi e confronto di fonti di differente tipologia -Guida all'individuazione dei punti essenziali dell'argomento trattato con l'ausilio di sintesi, schemi e mappe concettuali -Discussione guidata

<p>2. L'età dell'imperialismo e la Prima guerra mondiale</p>	<p>14</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo -L'Italia giolittiana -La prima guerra mondiale -La Rivoluzione russa 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Analisi e confronto di fonti di differente tipologia -Guida all'individuazione dei punti essenziali dell'argomento trattato con l'ausilio di sintesi, schemi e mappe concettuali -Discussione guidata
<p>3. I totalitarismi</p>	<p>14</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La crisi del 1929 -Fascismo -Nazismo -Stalinismo 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Analisi e confronto di fonti di differente tipologia -Guida all'individuazione dei punti essenziali dell'argomento trattato con l'ausilio di sintesi, schemi e mappe concettuali -Discussione guidata
<p>4. Il secondo conflitto mondiale</p>	<p>14</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le premesse -Il conflitto -La Resistenza 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Analisi e confronto di fonti di differente tipologia -Discussione guidata

5.Il mondo bipolare	5	<ul style="list-style-type: none"> -La guerra fredda -La decolonizzazione -Il neocolonialismo 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Analisi e confronto di fonti di differente tipologia -Guida all'individuazione dei punti essenziali dell'argomento trattato con l'ausilio di sintesi, schemi e mappe concettuali -Discussione guidata
---------------------	---	--	---

MEZZI

- Libro di testo
- Sintesi
- Schemi
- Mappe concettuali
- Scalette
- Linee del tempo
- Carte storiche
- Carte tematiche
- Sussidi multimediali (videolezioni, podcast...)
- Fotocopie funzionali
- Computer
- Lavagna digitale

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

- Colloquio orale
- Elaborazione di sintesi, schemi, mappe concettuali

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze:

- periodizzazione
- quadro generale della situazione europea ed internazionale nel secondo Ottocento
- quadro generale della situazione europea ed internazionale nella prima metà del Novecento

Abilità:

- utilizzare cronologie, carte storiche, schemi, mappe concettuali
- comprendere ed utilizzare termini e concetti specifici della disciplina
- leggere e comprendere testi storiografici

Competenze:

- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali differenti
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: la classe si è sempre dimostrata disponibile al dialogo educativo.

Attitudine alla disciplina: gli studenti hanno progressivamente consolidato le competenze inerenti lo studio delle discipline umanistiche.

Interesse per la disciplina: gli allievi hanno evidenziato un discreto interesse per i contenuti disciplinari.

Impegno nello studio: l'impegno è stato tendenzialmente costante.

Organizzazione e metodo di studio: l'organizzazione e il metodo di studio sono diventati progressivamente più efficaci.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lezione segmentata
- Approccio spaziato e intervallato
- Didattica breve
- Flipped classroom
- Esercitazione assistita
- Discussione guidata

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

La pandemia ha determinato un cambiamento radicale nel processo di insegnamento-apprendimento, mettendo a dura prova gli studenti, che sono stati costretti a modificare il proprio metodo di studio, affrontando una situazione di isolamento e di precarietà costante.

Il periodo post-pandemico è stato segnato dalla difficoltà del lento ritorno alla "normalità" e dagli strascichi negativi lasciati dalla situazione di stress vissuta durante la diffusione dell'epidemia .

SUSSIDI DIDATTICI

-Libro di testo

-Sintesi

-Schemi e mappe concettuali per studenti con BES

Gorizia, 11-05-2023

La Docente
Maria Carmelina Federico

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

Geografia Turistica

a.s. 2022/2023

Indirizzo: TECNICO TURISTICO

TEMPI

-Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici) - ai sensi del DPR 89/2010 (per i Licei (*cancellare la voce che non interessa*)): 66

- Ore settimanali: 2

- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11/05/2023: 39 di geografia turistica + 3 di educazione civica.

- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 66

- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 5

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
L'Africa	24	1- Africa mediterranea: <ul style="list-style-type: none">• Il Nordafrica• Risorse e flussi turistici• Egitto• Marocco 2- Africa centrale: <ul style="list-style-type: none">• La vasta regione centrale• Risorse e flussi turistici• Kenya; 3- Africa meridionale: <ul style="list-style-type: none">• La punta dell'Africa• Risorse e flussi turistici• Sudafrica	Lezione frontale o lezione partecipata in aula; analisi tabelle dati e grafici sui flussi turistici, Esercizi sul libro di testo, visione di documentari viaggio; analisi carta geografica per rilevare le principali caratteristiche morfologiche dei territori; utilizzo mappe georeferenziate.
L'Oceania	8	1- Oceania: <ul style="list-style-type: none">• Un mondo di isole;• Risorse e flussi turistici• Polinesia Francese	Lezione frontale o lezione partecipata in aula; analisi tabelle dati e grafici sui flussi turistici,

			Esercizi sul libro di testo, visione di documentari viaggio; analisi carta geografica per rilevare le principali caratteristiche morfologiche dei territori; utilizzo mappe georeferenziate.
L'America	15	<p>1- America settentrionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Nordamerica • Risorse e flussi turistici • Stati Uniti • Approfondimento: la Route 66 • Canada <p>2- America Centrale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risorse e flussi turistici • Messico <p>3- America meridionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risorse e flussi turistici • Perù 	Lezione frontale o lezione partecipata in aula; analisi tabelle dati e grafici sui flussi turistici, Esercizi sul libro di testo, visione di documentari viaggio; analisi carta geografica per rilevare le principali caratteristiche morfologiche dei territori; utilizzo mappe georeferenziate.
L'Asia	9	<p>1 - Asia occidentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il regno del deserto • Risorse e flussi turistici • Emirati Arabi Uniti <p>2- Asia meridionale e sud-orientale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risorse e flussi turistici • Thailandia <p>3- Estremo Oriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una grande varietà di paesaggi • Risorse e flussi turistici • Giappone 	Lezione frontale o lezione partecipata in aula; analisi tabelle dati e grafici sui flussi turistici, Esercizi sul libro di testo, visione di documentari viaggio; analisi carta geografica per rilevare le principali caratteristiche morfologiche dei territori; utilizzo mappe georeferenziate.
Prova di competenza	5	Progettazione di un itinerario turistico. (Gli itinerari sono stati progettati in Polinesia Francese durante il primo quadrimestre).	Utilizzo di Google Maps, guida Michelin, motori di ricerca Booking, Edreams, Trivago, Hotels, ecc., consultazione blog di viaggio e siti dedicati, software per la realizzazione delle presentazioni.

MEZZI

L'azione didattica si è svolta utilizzando la lezione frontale e partecipata, discussioni, confronti, documentari, vlog, tabelle dati e grafici, consultazione per simulazioni su siti di booking e mappe georeferenziate.

Testo adottato:

Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Carla Vigolini, *Destinazione Mondo. Corso di Geografia Turistica nuova*

edizione, DeAgostini 2019.

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento a quelli definiti dal Collegio dei docenti e contenuti nel P.T.O.F. Le prove tanto scritte (somministrate prevalentemente tramite Google Moduli) quanto orali tengono conto dell'acquisizione dei contenuti e dell'uso di terminologia specifica. La valutazione, oltre che del livello culturale e degli obiettivi raggiunti, tiene conto dei progressi conseguiti, senza prescindere dalla condizione di altri elementi quali l'assiduità nella frequenza, l'impegno e l'interesse mostrati e, più in generale, la partecipazione al dialogo formativo.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze:

Conoscenza dei fattori morfologici, climatici, naturalistici e culturali che contraddistinguono le varie regioni geografiche. Analisi e conoscenza dei principali flussi turistici, tipologie di turismo e delle attività ricettive relative agli Stati/Continenti presi in esame.

Abilità:

- Saper usare in modo adeguato il lessico specifico
- Saper esporre oralmente e per iscritto la situazione di un'area geografica o di un Paese in relazione al suo patrimonio turistico, alle strutture ricettive all'entità dei flussi
- Essere in grado di cogliere le principali relazioni tra turismo, economia e territorio
- Conoscenza dei termini, dei concetti e delle nozioni riguardo l'analisi geografica generale di una regione

Competenze:

Gli allievi fanno un uso generalmente appropriato del linguaggio geografico specifico, sanno leggere ed interpretare le informazioni di base di carte geografiche, grafici, fotografie. Utilizzano parzialmente le conoscenze acquisite per:

- individuare i fattori che determinano la significatività turistica di un'area geografica;
- creare e redigere dei semplici itinerari turistici

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: la classe ha risposto positivamente all'azione didattico-educativa.

Attitudine alla disciplina: la classe ha dimostrato interesse per questa disciplina e maturato nell'arco dell'anno un modo sempre più consapevole e partecipe di affrontare l'impegno scolastico.

Interesse per la disciplina: la classe ha sempre mostrato quasi interesse e partecipazione durante le lezioni e le attività proposte.

Impegno nello studio: la maggior parte degli allievi ha mostrato impegno costante e puntuale.

Organizzazione e metodo di studio: Gli allievi hanno prevalentemente studiato in modo individuale.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI
--

L'azione didattica si è svolta utilizzando la lezione frontale e partecipata, discussioni, confronti, documentari, vlog, tabelle dati e grafici, consultazione per simulazioni su siti di booking e mappe georeferenziate. In classe, in particolare durante il primo quadrimestre, sono state svolte analisi e riflessioni di gruppo inerenti la progettazione degli itinerari turistici in funzione del target, tipologia di turismo, caratteristiche della destinazione.

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Non si segnalano particolari difficoltà.
--

SUSSIDI DIDATTICI

Video documentari, strumenti di consultazione per la pianificazione di itinerari turistici, vlog, carte geografiche, analisi tabelle dati e grafici per l'analisi dei flussi turistici.

Gorizia, 11/05/2023

La Docente:
Maria Elena Lorefice

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

a.s. 2022/23

Indirizzo: TECNICO TURISTICO

TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici: 72
- Ore settimanali: 2
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 10/05/2023: 47
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 55
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: /

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
1) La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive		<ul style="list-style-type: none">• la maggior padronanza di sé• il consolidamento delle capacità motorie (coordinative e condizionali)• Valutazione delle proprie prestazioni motorie	<ul style="list-style-type: none">• Discussione collettiva• Insegnamento per problemi• Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione• Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà <p>-Lezioni ed esercitazioni pratiche</p>
2) Lo sport, le regole, il fair play		- fondamentali dei principali sport di squadra ed individuali (pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo)	<ul style="list-style-type: none">• Discussione collettiva• Insegnamento per problemi• Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione• Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà• Lezioni ed esercitazioni pratiche

3) Salute e benessere, sicurezza e prevenzione		<p>norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni</p> <ul style="list-style-type: none"> • comportamenti adeguati nel primo soccorso <p>principi fondamentali di prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione collettiva • Insegnamento per problemi • Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione • Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà • Lezioni ed esercitazioni pratiche
--	--	--	--

MEZZI

Attrezzatura presente in palestra e nelle aree sportive

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

- Indagine in itinere con verifiche informali
- Discussioni collettive
- Sviluppo di progetti
- Prove pratiche con osservazioni sistematiche

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze:

- le principali attività sportive individuali ed i principali giochi di squadra

- i principi e le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti sportivi e naturali
- i principi fondamentali igienici e alimentari per il perseguimento della propria salute e benessere ed i benefici dell'attività motoria.

Abilità:

- Applicare e rispettare le regole collaborando anche in attività di arbitraggio
- Individuare metodologie e percorsi in riferimento alle capacità condizionali/coordinative; Applicare le conoscenze nell'esecuzione motoria

Competenze:

- utilizzare e trasferire azioni motorie in contesti diversi
- relazionarsi adeguatamente in modo autonomo in contesti diversi
- riconoscere aspetti in evoluzione della propria corporeità, interagendo con l'ambiente in modo

costruttivo.

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: attiva da parte di tutti gli alunni.

Attitudine alla disciplina: buona per la maggior parte degli alunni.

Interesse per la disciplina: discreto per la maggior parte degli alunni.

Impegno nello studio: buono da parte di tutti gli alunni.

Organizzazione e metodo di studio: buono da parte di tutti gli alunni.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Prove pratiche con osservazioni sistematiche
Software multimediali

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

La compresenza, a volte, di più classi nello stesso spazio palestra ha limitato la possibilità di svolgere alcune attività programmate.

SUSSIDI DIDATTICI

Gorizia, 11/05/2023

La Docente
Angela Consuelo Davi

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

MATEMATICA

a.s. 2022/2023

Indirizzo: TURISTICO

TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici): 99 (33 settimane)
- Ore settimanali: 3
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11/05/2023: 70
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 12
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 5

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
RELAZIONI E FUNZIONI ANALISI MATEMATICA	24	<p>Limiti e continuità Ripasso: Concetto intuitivo di limite. Definizione generale di limite. Definizione di limite nei vari casi: limite finito per una funzione in un punto, limite infinito per una funzione in un punto, limite per una funzione all'infinito. Limite destro e limite sinistro. Asintoti. Teoremi senza dimostrazione: di unicità del limite, del confronto, di esistenza del limite per le funzioni monotone. Limite di funzioni elementari. Algebra dei limiti nel caso di limiti finiti e nel caso uno dei due sia infinito. Forme di indecisione di funzioni algebriche: limite di funzioni polinomiali, di funzioni razionali fratte, di funzioni irrazionali. Limiti notevoli: limite che definisce il numero e di Nepero; calcolo di limiti di funzioni algebriche, esponenziali e logaritmiche.</p> <p>Continuità: Continuità in un punto. Continuità delle funzioni elementari. Continuità a destra e a sinistra. Continuità della somma, prodotto, quoziente di funzioni continue. Continuità e operazioni algebriche tra funzioni. Punti singolari e loro classificazione. Asintoti orizzontali, verticali, obliqui.</p>	Lezione frontale Discussione guidata Esercitazione assistita Problem solving

	23	<p>Calcolo differenziale Derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico di derivata di una funzione in un punto. Continuità e derivabilità. Derivata destra e derivata sinistra. Funzione derivata e derivate successive. Derivate di alcune funzioni elementari (alcune con dim): derivata di una costante, derivata della funzione identica, derivata delle funzioni potenza, esponenziale, logaritmo. Algebra delle derivate: linearità della derivata, derivata del prodotto di funzioni derivabili, derivata della funzione potenza, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di funzioni derivabili, derivata della funzione composta di funzioni derivabili. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. Applicazioni geometriche della derivata: retta tangente a una curva. Applicazioni del concetto di derivata all'economia: funzioni marginali. Punti di massimo e minimo relativo ed assoluto. Problemi di massimo e minimo. Funzioni concave e convesse. Punti di flesso. Studio di una funzione e suo grafico.</p>	<p>Attività di recupero</p> <p>Attività di potenziamento curricolare</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Verifiche orali</p>
	18	<p>Calcolo integrale Primitiva di una funzione. Integrale indefinito. Primitive delle funzioni elementari: funzioni potenza; funzioni esponenziale e logaritmica di base e. Metodi di integrazione: per scomposizione, per sostituzione, per parti Significato geometrico dell'integrale definito e determinazione del valore di aree dal grafico.</p>	

MEZZI

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato utilizzando i testi in adozione con ebook, risoluzione di esercizi alla lavagna e in condivisione, calcolatrice scientifica, calcolatrice grafica di Geogebra.

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La *verifica dell'apprendimento* degli allievi è stata effettuata tramite:

- indagine in itinere con verifiche informali dal posto;
- interrogazioni orali;
- discussioni collettive;
- esercitazioni in classe;
- esercizi assegnati per casa;
- prove scritte di tipo tradizionale;
- prove scritte strutturate e semistrutturate

La *valutazione* è stata effettuata considerando il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal Consiglio di Classe. Nella valutazione, oltre ai progressi ottenuti, si è tenuto conto del grado di interesse e di partecipazione al dialogo educativo e dell'impegno dimostrato sia nelle attività svolte in classe che in quelle domestiche legate soprattutto allo svolgimento dei compiti assegnati. Durante tutto l'anno nell'attribuzione dei voti alle prove si è fatto costantemente riferimento a tabella tratta dal PTOF di Istituto.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere le tecniche per il calcolo dei limiti. ● Conoscere le principali forme indeterminate e limiti fondamentali. ● Definire la continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. ● Classificare e riconoscere i punti di discontinuità e i diversi tipi di asintoti di una funzione. ● Acquisire il concetto di derivata e comprendere il legame tra continuità e derivabilità. ● Apprendere le tecniche per il calcolo delle derivate delle funzioni. ● Definire i punti di massimo, di minimo, di flesso di una funzione. ● Acquisire il concetto di concavità e convessità di una funzione. ● Classificare e riconoscere i punti di non derivabilità. ● Acquisire il concetto di primitiva e di integrale indefinito di una funzione. ● Conoscere il significato geometrico di integrale definito
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare limiti di funzioni ● Studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto. ● Calcolare la derivata di una funzione. ● Risolvere problemi di massimo e minimo. ● Interpretare un problema individuandone e studiandone il modello matematico ● Risolvere problemi di tipo economico con funzioni marginali
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i procedimenti caratteristici del pensiero logico e matematico per dimostrare e argomentare ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo per la costruzione del modello matematico di un fenomeno economico o di altra natura ● Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per lo studio di una situazione problematica. ● Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi di varia natura. ● Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni:
<p>QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE</p>
<p>Partecipazione al dialogo educativo: la classe ha sempre manifestato, nel complesso, discreti interesse, impegno e motivazione.</p> <p>Attitudine alla disciplina: attitudine mediamente soddisfacente ma diversificata, buona per alcuni studenti.</p> <p>Interesse per la disciplina: interesse costante</p> <p>Impegno nello studio: nel complesso discreto.</p> <p>Organizzazione e metodo di studio: il metodo di studio per la maggior parte degli alunni risulta adeguato anche se con semplici approfondimenti.</p>
<p>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p>
<p>Per facilitare la comprensione della disciplina i diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi; si è cercato di sviluppare la discussione proponendo situazioni problematiche e cercando di trovarne anche insieme la soluzione; si sono risolti esercizi diversificati per livello di difficoltà e si sono corretti gli esercizi assegnati per casa. Le verifiche conclusive delle unità didattiche sono state corrette e commentate con gli studenti con conseguente attività curricolare di ripasso e recupero. La <i>metodologia</i> adottata si basa su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> esercitazione assistita e dimostrativa <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi ed esercizi

attività di ripasso e recupero

didattica a distanza

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO
IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo: L. Sasso "Nuova matematica a colori" ed. Rossa vol. 4 - ed. Petrini +
ebook Calcolatrice scientifica e calcolatrice grafica Geogebra.

Gorizia, 11/05/2023

La Docente
Monica Conte

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

a.s. 2022-2023

Indirizzo: TURISTICO

TEMPI

-Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici): 132

- Ore settimanali: 4

Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 09/05/2023

- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 16

- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 2

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
Pianificazione strategica e programmazione	5	<ul style="list-style-type: none">il processo decisionale impresapianificazione, programmazione controlloanalisi e comprensione dell'ambiente esternola Pianificazione strategicala matrice di Porter. Ansoff, BCG, GEla programmazione operativala qualità aziendalegli indicatori di performance nelle imprese turistiche	Lezioni frontali e dialogate; risoluzione e discussione di esercizi; correzione verifiche;
La contabilità dei costi	15	<ul style="list-style-type: none">analisi dei costi e dei ricavila classificazione dei costi nelle imprese turistichei costi fissi e variabili	Lezioni frontali e dialogate; risoluzione e discussione di esercizi;

		<ul style="list-style-type: none"> ● il costo totale e il costo medio unitario ● il costo unitario fisso e variabile ● i centri di costo e i costi diretti e indiretti ● il controllo dei costi con il metodo direct costing e full costing ● le configurazioni di costo ● la determinazione del prezzo nell'impresa turistica ● la break even analysis ● il revenue management 	correzione verifiche;
Il Piano di marketing	8	<ul style="list-style-type: none"> ● dalla strategia aziendale alla strategia di marketing ● l'analisi Swot ● l'analisi della esterna e interna di marketing ● il planning e il controllo ● il web marketing ● il piano di marketing di un tour operator e di un hotel 	<p>Lezioni frontali e dialogate;</p> <p>risoluzione e discussione di esercizi;</p> <p>correzione verifiche;</p> <p>attività di DaD.</p>
Il Budget	9	<ul style="list-style-type: none"> ● il budget: funzioni ed elaborazione ● la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali ● il budget degli investimenti, il budget finanziario e il budget economico generale ● il budget del tour operator, il budget delle camere delle imprese ricettive e il budget del food and beverage ● il controllo del budget e l'analisi degli scostamenti 	<p>Lezioni frontali e dialogate;</p> <p>risoluzione e discussione di esercizi;</p> <p>correzione verifiche;</p>
Il Business Plan	10	<ul style="list-style-type: none"> ● dalla business idea al progetto imprenditoriale ● la struttura del business plan e l'analisi di mercato ● l'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione ● l'analisi economico finanziaria ● il business plan completo di un tour operator 	<p>Lezioni frontali e dialogate;</p> <p>risoluzione e discussione di esercizi;</p> <p>correzione verifiche;</p>
I viaggi organizzati, il	4	<ul style="list-style-type: none"> ● la programmazione dei viaggi 	Lezioni frontali e

catalogo e gli eventi		<ul style="list-style-type: none"> • la destinazione e costruzione dell'itinerario • il marketing mix del prodotto viaggio • il catalogo: strumento di distribuzione e promozione • dal turismo ai turismi • i prodotti dell'incoming italiano • gli eventi • la pianificazione di un evento • i viaggi incentive 	<p>dialogate;</p> <p>risoluzione e discussione di esercizi;</p> <p>correzione verifiche;</p>
Il marketing territoriale	2	<ul style="list-style-type: none"> • gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio • il marketing turistico pubblico e integrato • il marketing della destinazione turistica: il prodotto destinazione • il piano di marketing territoriale: analisi SWOT • i flussi turistici e il benchmarking • il piano di marketing territoriale: il planning • gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato • gli educational tour 	<p>Lezioni frontali e dialogate;</p> <p>risoluzione e discussione di esercizi;</p> <p>correzione verifiche;</p>
Consolidamento		Attività di ripasso e approfondimento dei principali contenuti da svolgere dopo il 15 maggio	<p>risoluzione e discussione di esercizi;</p> <p>correzione verifiche</p>

MEZZI

Lezione frontale, libri di testo, esercizi di guida allo studio e correzione degli stessi volta al ripasso, visione di video lezioni.

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

verifiche scritte

verifiche orali

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze: prodotti turistici; il catalogo come strumento di promozione commerciale; struttura e funzione del business plan e del budget; reporting ed analisi degli spostamenti; marketing territoriale; strategie di marketing; struttura del piano di marketing; monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.

Abilità: elaborare prodotti turistici; elaborare un business plan, un piano aziendale e un budget; elaborare un piano di marketing territoriale; utilizzare strategie di marketing per l'utilizzazione del prodotto e dell'immagine turistica; monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.

Competenze: identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti; redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali; individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico; progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: parte della classe ha partecipato alle lezioni in maniera attenta, la rimanente in modo discontinuo e finalizzato all'esito positivo delle verifiche

Attitudine alla disciplina: buona.

Interesse per la disciplina: gli alunni hanno dimostrato un buon interesse nel corso dell'intero anno scolastico

Impegno nello studio: adeguato

Organizzazione e metodo di studio: in alcuni casi efficiente e organizzato in altri tendente alla mnemonicità

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In generale ogni lezione è stata articolata in due parti: una parte più teorica centrata sulla lezione frontale e sul libro di testo e arricchita da semplificazioni e schematizzazioni alla lavagna, una più interattiva in cui gli alunni erano chiamati ad interagire con il a esprimersi sull'argomento proposto.

L'ampiezza del programma rapportato al numero delle ore non ha permesso lo svolgimento di numerosi esercizi in classe sostituiti a volte dal commento ragionato degli esempi contenuti nel libro di testo. Gli esercizi assegnati per casa sono stati corretti e commentati successivamente in classe.

La correzione individualizzata e il commento delle verifiche ha rappresentato un'utile attività di

ripasso e di recupero in itinere.

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Il processo di insegnamento-apprendimento è stato ostacolato da:

- un metodo di studio non sempre adeguato e basato spesso su uno studio mnemonico;
- l'impegno non sempre adeguato da parte di alcuni alunni;
- in molti casi difficoltà oggettive nei confronti della disciplina.

SUSSIDI DIDATTICI

Discipline Turistiche aziendali

F. Camisa P. Matrisciano

Scuola e Azienda Mondadori Education

Gorizia, 09 maggio 2023

Il Docente:

Massimo Cardegna

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

TEDESCO

a.s. 2022/2023

Indirizzo: ISTITUTO TECNICO TURISTICO

TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici) 99+33
- Ore settimanali: 3+1di potenziamento
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11/05/2023: 95
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 15
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 6

CONTENUTI E ATTIVITÀ			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
Reisezeit	4	Korrespondenz Wiederholung: die Anfrage, das Angebot, das Gegenangebot, die Reservierung, die Bestätigung der Reservierung, die Annullierung der Reservierung, die Beschwerde, die Antwort auf Beschwerde.	Comprensione di terminologia specifica. Testi di carattere turistico. Produzione orale e scritta inerente i testi affrontati.
Scrivere al femminile	10	Wien, Frauenverein, Rosa Mayreder, Eugenie Schwarzwald, Lina Loos, Bertha Zuckerkandel, Sezession, Gustav Klimt. Alice Schalek	Ascolto, comprensione di terminologia specifica. Produzione testi orali e scritti, argomentazione, confronti, riflessione ed organizzazione dei contenuti, stesura mappe concettuali. Relatrice Marina Bressan 5 incontri.
"Eine Reise durch die Reiseliteratur"	3	Deutsche Welle (emittente pubblica tedesca di radiodiffusione) Top Thema 02/08/ 2022	Ascolto, comprensione di terminologia specifica. Produzione testi orali e scritti, argomentazione, confronti, riflessione ed organizzazione dei contenuti, stesura mappe

			concettuali.
PCTO Progetto Nova Gorica- Gorizia 2025 e	16	<i>Nova Gorica-Gorizia Kostanjevica</i>	Lettura, ascolto, approfondimenti, comprensione di terminologia specifica, riflessione, produzione testi scritti e orali, confronti.
		Die industrielle Entwicklung der Sieb- und Baumwollfabrik in Görz von 1800 bis 1980. "Die Textilarbeiterinnen in Görz"	Ascolto, produzione testi orali e scritti, argomentazione, confronti, riflessione ed organizzazione dei contenuti, stesura mappe concettuali. Incontro con la prof.ssa Anna Di Giannantonio.
		Der Berg Sabotino	Ricerca, approfondimenti, riflessioni, produzione testi orali e scritti, stesura mappe concettuali.
"Lezione fuori aula"	38	Chiesa San Giovanni in Tuba, Bocche del Timavo, Villaggio del Pescatore, sito paleontologico, trincee, Grotta del Mitreo, Sentiero Rilke, Sistiana.	Ricerca, approfondimenti, produzione testi orali e scritti, argomentazione, confronti, riflessione ed organizzazione dei contenuti, stesura mappe concettuali, creazione di un itinerario. Gli alunni sono stati guidati dai membri del "Gruppo speleologico Flondar".
		Trieste	Ricerca, approfondimenti, produzione testi orali e scritti, argomentazione, confronti, riflessione ed organizzazione dei contenuti, stesura mappe concettuali, creazione di un itinerario. Tempio serbo-ortodosso della Santissima Trinità e di San Spiridione, Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo, hotel DoubleTree by Hilton, Basilica cattedrale di San Giusto Martire, teatro romano, Caffè Tommaseo, piazza Unità d'Italia, Caffè degli Specchi e Museo Revoltella
		Schneeschuhwanderung	Ascolto, comprensione di terminologia specifica. Produzione testi orali e scritti, argomentazione, confronti, riflessione ed organizzazione dei contenuti. Escursione guidata con ciaspole a Riofreddo comune di Tarvisio. Guida: Dott. Saimon Ferfolja, faunista, guida naturalistica FVG.

MEZZI

Libro di testo in adozione, guide turistiche, incontri con esperti: Marina Bressan, Bruno Pascoli, Anna Di Giannantonio, David Kožuh, Antonella Gallarotti; operatori turistici: Alessia del Bianco, Giovanna Tosetto, Elisa De Zan, Saimon Ferfolja, Gruppo Speleologico Flondar; lezioni fuori aula.

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Indagini in itinere, verifiche scritte (composizioni guidate, lettere, itinerari), verifiche orali (colloqui, esposizione ricerche svolte dagli allievi).

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze: dei contenuti trattati, delle strutture della lingua tedesca e del linguaggio specifico

Competenze: Comprensione di testi orali e scritti, rielaborazione personale degli stessi, produzione orale di testi di argomento generale e turistico, composizioni di lettere commerciali, itinerari.

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: positiva

Attitudine alla disciplina: positiva

Interesse per la disciplina: positivo

Impegno nello studio: nel complesso appropriato

Organizzazione e metodo di studio: non sempre adeguato

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Lezione frontale, volta comunque a suscitare interventi; lezione interattiva, discussione guidata; lavori di gruppo; attività di recupero, potenziamento e approfondimento.

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Assenze, impegno discontinuo

SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo, guide turistiche, incontri con esperti, guide turistiche, operatori turistici, lezioni fuori aula

Gorizia, 11 maggio 2023

La Docente:

Daniela Bresciani

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

ARTE E TERRITORIO

a.s. 2022/2023

Indirizzo: TURISTICO

TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici): 66 ore
- Ore settimanali: 2 ore
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11 maggio 2023: 41 ore
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 8 ore
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 8

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
Il Settecento	3	Contesto storico, geografico, sociale. <u>Il Neoclassicismo</u> Antonio Canova: - "Teseo ed il minotauro". - "Amore e Psiche". - "Paolina Borghese".	Lezioni frontali e dialogate; analisi e confronto di opere d'arte; verifica scritta; correzione della verifica.
L'Ottocento	32	Contesto storico, geografico, sociale. <u>Il Romanticismo</u> Theodore Gericault: - "La zattera della Medusa". Eugene Delacroix: - "La Libertà guida il popolo". <u>Il Realismo</u>	Lezioni frontali e dialogate; lettura, analisi e confronto di opere d'arte; verifiche scritte e orali; correzione delle verifiche. Rappresentazione teatrale " <i>Gli ultimi giorni di Van Gogh</i> " di Marco Goldin, presso il Teatro Verdi di Gorizia, 21 aprile 2023.

Gustave Courbet ed il Padiglione del Realismo:
- “Gli spaccapietre”.
- “Funerali ad Ornans”.

L’Arte accademica, il Salon ufficiale e gli altri Saloni espositivi

L’Impressionismo, la rivoluzione del colore.

Edouard Manet, il precursore dell’Impressionismo:

- “Colazione sull’erba”.
- “Olympia”.

Claude Monet, il capofila degli Impressionisti:
- “Impressione sole nascente”.
- “La Cattedrale di Rouen” (la serie)
- “Le Ninfee” e l’Orangerie.

Edgar Degas, il pittore delle ballerine:
- “La lezione di danza”.
- “La tinozza”.
- “L’assenzio”
- “La ballerina di 14 anni”

Il Postimpressionismo, la ricerca di nuove vie.

George Seurat ed il **Neoimpressionismo** (arte e ricerca scientifica):
- “Una domenica pomeriggio all’isola della grande Jatte”.
- “Il circo”.

Paul Cézanne, la definizione di una nuova arte.
- Periodo impressionista:
- “La casa dell’impiccato”.
- Periodo sintetico-costruttivo:
- “Natura morta con tenda e brocca”.
- “La Montagna Sainte-Victoire”.

		<p>- “Le grandi bagnanti”. - “I giocatori di carte”.</p> <p>Paul Gauguin, il Cloisonnisme. - <u>Periodo bretone</u>: - “La visione dopo il sermone”. - “Il Cristo giallo”. - “La belle Angele” - <u>Periodo polinesiano</u>: - “Donna tahitiana seduta”. - “Ia Orana Maria” - “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”.</p> <p>Vincent Van Gogh, le radici dell’Espressionismo. - <u>Olanda</u>, “I mangiatori di patate”. - <u>Parigi</u>, “Ritratto di Pere Taungy”. - <u>Arles</u>, “I girasoli”, “La camera da letto”. - <u>Saint-Remy</u>, “La notte stellata”. - <u>Auvers sur-Oise</u>, “Campo di grano con corvi”.</p> <p>Henri de Toulouse Lautrec, il pittore della vita notturna parigina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Moulin Rouge, la danza”. • “Au Moulin Rouge”. • “Au Rat mort”. • “La toilette”. • I manifesti e la litografia. 	
A cavallo fra Ottocento e Novecento	8	<p>Il Modernismo, il nuovo gusto borghese.</p> <p>- Gustav Klimt e la Secessione di Vienna</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Periodo giovanile</u>: - la volta dello scalone monumentale del Burgtheater. - Decorazione del kunsthistorisches Museum - l’Aula Magna dell’Università di Vienna. - <u>Periodo d’oro</u>: - “La Giuditta”. - “Il Fregio di Beethoven” nel 	Lezioni frontali e dialogate; lettura, analisi e confronto di opere d’arte; verifiche scritte; correzione delle verifiche.

		<p>Palazzo della Secessione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Il Bacio”. - “Adele Bloch Bauer”. <p>- Antoni Gaudì, l’architetto catalano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La curva catenaria continua (metodo di progettazione). - La cripta della Colonia Guell. - Casa Milà. - Parc Guell - La Sagrada familia. 	
Il Novecento, le Avanguardie storiche	3	<p>Contesto storico, geografico, sociale.</p> <p>- <u>L’Espressionismo tedesco e francese</u> (cenni).</p> <p><u>Il Cubismo.</u></p> <p>Pablo Picasso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodo blu e rosa - “Les Demoiselles d’Avignon”. - “Natura morta con sedia impagliata”. - “Guernica”. <p><u>Futurismo</u> ed il Manifesto del 1909.</p> <p>Umberto Boccioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - “La risata”. - “Forme uniche della continuità nello spazio” <p>Giacomo Balla.</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Lampada ad arco”. - “Bambina che corre sul balcone”. - “Dinamismo di un cane al guinzaglio”. <p><u>Il Dadaismo</u></p> <p>Marcel Duchamp.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Fontana”. • “L.H.O.O.Q.” 	Lezioni frontali e dialogate; lettura, analisi e confronto di opere d’arte; verifiche scritte e orali; correzione della verifica.

		Man Ray <ul style="list-style-type: none"> • “Cadeau”. • “Rayografia”. 	
Argomenti ancora da svolgere	3	<ul style="list-style-type: none"> • Il Surrealismo. • Il Novecento in America (cenni). 	

MEZZI

Libro di testo.
Schemi, testi specialistici, powerpoint forniti dalla docente, brevi video.

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

- Verifiche scritte a risposta aperta
- Verifiche orali
- Gli interventi durante le lezioni.
- Nella valutazione hanno contribuito anche l'attenzione e la partecipazione in classe nonché la continuità nello studio domestico.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze:

- conoscere e riconoscere le principali opere dal Settecento al Novecento;
- conoscere i principali artisti dal Settecento al Novecento;
- conoscere l'evoluzione dello stile dal Settecento al Novecento.

Abilità:

- saper leggere e descrivere un'opera d'arte;
- saper utilizzare il lessico specifico;
- saper collocare nel tempo la produzione artistica dal Settecento al Novecento;
- saper collocare nello spazio geografico la produzione artistica dal Settecento al Novecento.

Competenze:

- esporre in forma orale e in modo coerente, chiaro ed efficace le conoscenze acquisite;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale;
- saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: la partecipazione è stata costante anche se piuttosto passiva, ad eccezione di alcuni casi.

Attitudine alla disciplina: buona.

Interesse per la disciplina: tutta la classe ha sempre mostrato interesse.

Impegno nello studio: lo studio è stato generalmente costante.

Organizzazione e metodo di studio: il metodo di studio e l'organizzazione, in generale, sono risultati efficaci.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

-Lezioni frontali con lo scopo di introdurre ed inquadrare l'argomento.

-Lezione dialogata, soprattutto nel momento dell'analisi dell'opera d'arte, per avvicinare gli allievi alla disciplina e stimolarli ad utilizzare la giusta terminologia tecnica.

-Continui richiami agli argomenti precedentemente svolti per sottolineare il filo conduttore storico e sociale che lega gli avvenimenti artistici.

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Purtroppo il programma ha subito una riduzione, nella sua parte finale, a causa di uscite didattiche e altri impegni scolastici della classe durante le ore di Arte e Territorio

SUSSIDI DIDATTICI

G. DORFLES, A. VETTESE, E. PRINCI, *Capire l'Arte. Dal Neoclassicismo ad oggi*, vol. 3, Edizioni Atlas

Gorizia, 11 maggio 2023

La Docente
Maria Grazia Roperto

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5 ATT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

Religione Cattolica

a.s. 2022/23

Indirizzo: TECNICO TURISTICO

TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici): 33
- Ore settimanali: 1
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11/05/2023: 24
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 4
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.:

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
La Chiesa e il mondo moderno	12	Crisi della morale cristiana La Chiesa e i totalitarismi del XX secolo Ecumenismo e dialogo interreligioso Il Concilio Ecumenico Vaticano II	Lezione frontale, discussione, riflessioni
Etica per il XXI secolo	12	I Diritti umani Il Giorno della Memoria: la Risiera di San Sabba Il Giorno del Ricordo: Magazzino 18 La pace e la guerra "giusta" Film <i>La ricotta</i> di Pier Paolo Pasolini	Lezione frontale, discussione, riflessioni

MEZZI

Audiovisivi, utilizzo dei tablet/smartphone degli alunni a scopo didattico

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Interesse per la disciplina

Riflessioni personali

Colloqui individuali e di gruppo

Partecipazione attiva alle attività proposte

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze:

Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età moderna e contemporanea, cogliendo il contributo allo sviluppo della cultura e dei valori civili.

Abilità:

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto e costruttivo.

Confrontarsi con gli aspetti più significativi del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura

Competenze:

Lo studente riconosce le linee essenziali dell'etica della vita. Riconosce l'importanza del rinnovamento in atto nella Chiesa nei vari ambiti della società attuale.

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: buono

Attitudine alla disciplina: buona

Interesse per la disciplina: buono

Impegno nello studio: buono

Organizzazione e metodo di studio: buono

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Si è cercato di seguire una metodologia didattica volta a favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di riflessione e di rielaborazione.

Si è cercato di orientare la didattica verso una lezione capace di coinvolgere gli allievi in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche, di suscitare il loro interesse e di sollecitare il confronto di posizioni, opinioni ed interpretazioni diverse.

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO
IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

//

SUSSIDI DIDATTICI

Bibbia, Documenti del Concilio Vaticano II, articoli di stampa, libri e testi proposti dalla docente

Gorizia, 11/05/2023

La Docente:
Dionella Preo

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

a.s. 2022/2023

Indirizzo: TURISTICO

TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici): 99 + 33 di potenziamento
- Ore settimanali: 3 + 1 di potenziamento
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11/05/2023: 88
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 104
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, supplenze da parte di altri docenti, simulazioni, etc.: 5

TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
Working in Tourism	13	<i>Da "Beyond Borders" (UNIT 17-18) e da materiale fornito dall'insegnante:</i> -How to write a Curriculum Vitae (pp.350-351) -How to write a covering email (pp.352-353) -Your work experience: confidence at work, strengths and competences; -Soft/interpersonal skills (materiale appositamente preparato) -The job search pp.328-329 -Understanding job ads pp.330-331 -Linkedin, Indeed: how they work; -How to deal with a job interview pp.333-335 -Different jobs in tourism: responsibilities, working conditions, skills and competences needed, benefits, disadvantages pp.318-327.	Reading and comprehension activities (CV, cover letter, job ads); Brainstorming Writing activities: -writing a CV; -writing a cover letter/email; Listening/Speaking/spoken interaction: Reporting one's work experience Talking about soft skills Dealing with a job interview Use of English: Formal register

Serviced and self-catering accommodations	15	<p><i>Da “Beyond Borders” (UNIT 5-6) e da materiale fornito dall’insegnante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Types of serviced accommodations p. 92-93 -Hotel ratings p.96 -Albergo diffuso p. 98 -Conference hotels, airport hotels -Types of self-catering accommodations: campsites, hostels, glamping, home rentals p. 108, 109, 112, 116 -Airbnb p.118 -Alternative types of accommodation: couch surfing, home swapping, timeshare, pros and cons (materiale appositamente preparato) 	Vocabulary in context; Taking bookings; Brainstorming Speaking activities; Debating; Writing (short essay); Mapping of serviced accommodation in Gorizia and its surroundings. Creation of a pie graph
Welcome to Italy	14	<p><i>Da “Beyond Borders” (UNIT 11-12) e da materiale fornito dall’insegnante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -A brief History of Italian Tourism pp. 180-181; -Italy’s natural highlights pp. 182, 184, 192, 196, 197, 198; -The Italian cuisine pp.186 – 190; -Rome, a brief history and its highlights pp. 202- 205; -Florence and the Renaissance pp. 206-209; -Venice pp. 212-214; the Jewish Ghetto: history and main highlights (materiale appositamente preparato). -How to talk about a painting (pp.210-11+ materiale appositamente preparato) 	Reading and speaking activities; Brainstorming; Research about a famous painting; Giving a tour commentary/public speaking about a painting / work of art
Tourism and World Events	13	<p><i>Da “Beyond Borders” (UNIT 10) e da materiale fornito dall’insegnante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Natural and man-made disasters pp.166-167; -The DestCon scale p.167; -Terrorism and its effects on tourism p.168; -Crisis management, the 4 Rs p.170; -Travel alerts and travel warnings p.177. 	Vocabulary in context; Reading and speaking activities; Speaking activities; Discussion / debate; Group work: the 4Rs applied to specific events.

<p>English-Speaking Countries</p>	<p>6</p>	<p><i>Da “Beyond Borders” (UNIT 13, UNIT 15) e da materiale fornito dall’insegnante:</i></p> <p>The UK -geographical features, brief history pp.226-227 -London Calling! pp.232, 234, 236; -The main properties inscribed on the World Heritage List (materiale appositamente preparato);</p> <p>The Republic of Ireland: -An overview of Irish history (materiale appositamente preparato); -a literary tour of Dublin (materiale appositamente preparato); -Joyce and Svevo (materiale appositamente preparato);</p> <p>The USA Tourist-friendly Native American reservations: an overview (materiale appositamente preparato).</p> <p>Australia -Sydney: main attractions and activities to do p.298). -The Outback: attractions and activities (p.299).</p>	<p>Reading and comprehension activities; speaking and spoken interaction;</p>
<p>Educazione Civica</p>	<p>4</p>	<p><i>Sito web UNESCO e materiale appositamente preparato dell’insegnante:</i></p> <p>UNESCO: ultimate aim, main actions, the World Heritage List, types of sites (natural, cultural, mixed/cultural landscapes), eligibility criteria, advantages of being listed in the World Heritage Site, the World Heritage in Danger List (https://whc.unesco.org/en/list/)</p>	<p>Vocabulary in context; Brainstorming; Interpretation of information provided by the UNESCO website; Discussion/debate.</p>
<p>Writing and Reading Bank</p>	<p>9</p>	<p><i>Da “Beyond Borders” (Writing Bank) e da materiale fornito dall’insegnante:</i></p> <p>-How to write brochures (revision p.358); -How to write itineraries pp.354-357; -How to write a short essay (revision); -How to read and interpret a graph.</p>	<p>Reading and Writing activities: -general itineraries; -detailed itineraries. -short essays -CV -cover email Interpretation of graphs</p>

Use of English	16	<p><i>Da “Mastering Grammar”:</i> Reported Speech -Statements -Wh-questions + Yes/No questions -reported orders and requests -further reporting verbs -passive reporting verbs</p> <p>How to use connectives -inclusion/exclusion/alternative -time connectives -connectives expressing condition and doubt -connectives expressing cause and consequence -Connectives expressing purpose and precaution -Connectives expressing contrast -Developing a discourse</p>	Spiral approach and contrastive approach Grammar explanations Grammar practice (book, websites)
-----------------------	----	---	---

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

-Libri di testo:

“Beyond Borders - Tourism in a changing world”, S. Burns, A.M. Rosco; DeAScuola Valmartina, 2018

“Mastering Grammar”, A.Gallagher, F.Galuzzi, Pearson Longman, 2016

-Materiale fornito dall’insegnante (condivise tramite GClassroom)

-Siti web (link condivisi tramite GClassroom)

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL’APPRENDIMENTO

Verifiche scritte - Elaborati scritti – Interrogazioni - Presentazioni PPT

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze:

Elementi di storia del turismo in Italia, cenni storici e turistici sulle principali città d’arte italiane; cenni storici, cenni geografici e turismo in alcune località di lingua inglese; descrizione di opere d’arte; tipologia di siti UNESCO e criteri per l’ammissibilità; descrizione di un sito UNESCO in Italia; spiegazione di grafici a torta; strutture ricettive; *crisis management* e le sue 4 fasi; eventi catastrofici, terrorismo e pandemie e il loro impatto sul turismo; la ricerca di lavoro e il lavoro nell’industria del turismo.

Abilità:

progettare ed eseguire un *tour commentary*, pianificare e redigere itinerari turistici; CV e lettera d'accompagnamento, brochure promozionali;

Competenze:

utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e specifici d'indirizzo; eseguire collegamenti tra le discipline; promuovere destinazioni turistiche di vario tipo.

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: la classe ha manifestato, nel complesso, interesse, impegno e motivazione discreti.

Attitudine alla disciplina: nel complesso buona

Interesse per la disciplina: mediamente discreto

Impegno nello studio: nel complesso soddisfacente, in alcuni casi approfondito, in altri appena sufficiente o incostante

Organizzazione e metodo di studio: negli anni quasi tutti gli allievi sono divenuti consapevoli delle proprie fragilità, e sono, pertanto, riusciti ad impiegare strategie di miglioramento e/o di compensazione. Alcuni studenti, tuttavia, restano ancorati ad uno studio mnemonico e superficiale, senza un effettivo miglioramento dell'organizzazione e del metodo di lavoro.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Dalla lezione frontale a quella dialogata, tutte le metodologie impiegate hanno concorso all'acquisizione, da parte degli allievi, di una discreta *fluency*, un'adeguata correttezza formale e nel complesso, al raggiungimento degli obiettivi formativi e delle finalità trasversali.

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

- Difficoltà, da parte degli studenti, al rispetto delle scadenze e a lavorare sotto pressione

Gorizia, 11/05/2023

La Docente
Rossella Carastro

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

SPAGNOLO

a.s. 2022/2023

Indirizzo: turistico

TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici) : 99
- Ore settimanali: 3
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11/05/2023: 64
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 12
- Ore destinate a PCTO, simulazione prima prova: 3
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 6

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
MODULO 1: grammatica			
Unità 11: Salamanca ciudad universitaria	11	Lessico: gli studi, la carriera universitaria, i titoli. Grammatica: Il futuro composto; esprimere la probabilità; periodo ipotetico primo tipo; proposizioni causali. <i>Porqué /por qué /porque; contraste ser / estar.</i> Competenze: parlare delle proprie aspirazioni, piani e progetti futuri	Lezione frontale e dialogata. Esercitazione in classe.

Unità 12: La España verde: Galicia	10	<p>Lessico: la natura, ecologia e ambiente.</p> <p>Grammatica: il presente del congiuntivo regolare e irregolare, l'imperativo, le frasi sostantive.</p> <p>Competenze: chiedere e dare un'opinione, argomentare, aggiungere informazioni e ribattere; esprimere accordo, disaccordo e proibizione.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Esercitazione in classe</p>
Unità 13: Centroamérica; ¡Viva la solidaridad!	10	<p>Lessico: amicizia e sentimenti, volontariato e associazioni umanitarie</p> <p>Grammatica: contrasto indicativo/congiuntivo; indicativo o congiuntivo per esprimere ipotesi e desideri, le frasi relative e le modali.</p> <p>Competenze: esprimere desideri e fare ipotesi.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Esercitazione in classe</p>
MODULO 2: civiltà	ore	Argomenti trattati	Attività didattiche
El Desarrollo sostenible	10	La sostenibilidad ambiental, social y económica; Los Objetivos de Desarrollo Sostenible; El calentamiento global: causas y consecuencias.	<p>Appunti personali forniti dall'insegnante</p> <p>Libro di testo</p>
Cultura, tradición y turismo.	6	El Flamenco; la Corrida; El Camino de Santiago	Lezione frontale e dialogata.

Arte y literatura:	8	Picasso, un genio del siglo XX; El Guernica; El Surrealismo: Salvador Dalí y Joan Miró. Barcelona y el Modernismo. Miguel De Unamuno comparato con Luigi Pirandello.	Lezione frontale e dialogata. Appunti personali forniti dall'insegnante
Argomenti di carattere storico	10	España a finales del siglo XIX; Crisis y nacionalismos; La dictadura de Primo de Rivera(1923-1930); La II República; El Golpe de Estado y la Guerra Civil (1936-39); El régimen franquista; El bombardeo de Guernica; La Transición; De la Transición hasta el presente; El 23-F; El terrorismo en España: ETA; El 11-M; El sistema político español actual.	Lezione frontale e dialogata. Appunti personali forniti dall'insegnante Esercitazione in classe Proiezione video in lingua originale

MEZZI

Libri di testo: Rumbo Español vol.2 Autori: C.M. Alegre, M. Almarza, C. Bloise, J.M. Fernández, A. Jimenez, S.Quarello; Lang Edizioni.

Ida y Vuelta: Autori: Marta Cervi, Simonetta Montagna, Edizioni Loescher.

La classe si è avvalsa durante le ore di lezione curricolari dell'assistente di lingue Inés Herrero Gómez.

Sono state fornite fotocopie e appunti personali forniti dall'insegnante.

Si è fatto ricorso a siti di approfondimento e video on line.

In pochi casi e in brevi periodi è stata usata la DAD attraverso la piattaforma Google Meet.

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

- Interrogazioni orali
- Esercizi scritti
- Prove semi strutturate
- Prove strutturate
- Test di verifica variamente strutturati.
- I colloqui individuali e gli interventi durante le lezioni.
- Nella valutazione hanno contribuito anche l'attenzione e la partecipazione in classe nonché la continuità nello studio domestico.
- Durante la DAD sono stati utilizzati i seguenti strumenti:
- consegna degli elaborati richiesti
- rispetto dei tempi di consegna e cura degli elaborati
- livello di interazione durante le lezioni in videoconferenza
- partecipazione costruttiva e coinvolgimento
- assunzione di responsabilità

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze: al termine del quinto anno gli alunni dovranno: conoscere e riconoscere almeno le strutture morfo-sintattiche di base della L.2 , padroneggiare le regole di ortografia e pronuncia, possedere un lessico adeguato ad esprimersi su argomenti vari; dovranno inoltre conoscere e

padroneggiare i contenuti del programma svolto.

Abilità: Gli studenti sono in grado di:

- comprendere in maniera globale ed analitica semplici testi orali relativi anche al settore specifico dell'indirizzo;
- sostenere semplici conversazioni adeguate al contesto ed alla situazione su argomenti generali e specifici;
- rispondere in forma scritta a domande relative ad un testo scritto;
- produrre testi guidati di carattere generale e relativi al settore specifico.
- inferire il significato di termini non noti dal contesto.
- interagire con l'insegnante ed i compagni in modo corretto, pertinente, con un lessico sempre più appropriato, con pronuncia ed intonazione adeguati.
- intervenire in discussioni guidate in modo pertinente e corretto.

Competenze: l'alunno deve essere in grado di esprimersi in modo corretto e fluido sui temi trattati. In particolare deve saper orientarsi in città, confrontare elementi e situazioni di vario tipo, impartire istruzioni e concedere il permesso; argomentare, esprimere il proprio accordo o disaccordo e ribattere; pianificare ed esprimere intenzioni; parlare di eventi futuri; fare ipotesi ed esprimere probabilità.

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: la classe ha sempre partecipato con interesse alle lezioni.

Attitudine alla disciplina: alcuni alunni in particolare hanno palesato una buona attitudine.

Interesse per la disciplina: tutta la classe ha accolto positivamente gli argomenti proposti.

Impegno nello studio: l'impegno è stato generalmente costante.

Organizzazione e metodo di studio: il metodo di studio nella maggior parte dei casi è risultato adeguato

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Durante le lezioni si è cercato di favorire, potenziare e migliorare le abilità di comprensione scritta e orale, di produzione scritta e di espressione degli argomenti trattati. Si è cercato inoltre di motivare gli alunni scegliendo di volta in volta degli argomenti inerenti la loro sfera d'interesse. E' stata posta particolare cura all'espressione orale incoraggiando e sostenendo gli alunni nell'uso della lingua oggetto di studio.

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Le carenze pregresse , l'inefficacia del metodo di studio, la scarsa applicazione domestica.

SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo, fotocopie, video, CD audio, schede fornite dall'insegnante.

Gorizia, 11/05/2023

La Docente:

Antonella Buccheri

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5ATT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

DIRITTO E LEG. TURISTICA

a.s. 2022/2023

Indirizzo: TURISTICO

TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici): 99
- Ore settimanali:3+1 di potenziamento
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 08/5 : 66
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 16
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 9

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	O R E	UNITA' DIDATTICHE: CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICHE

<u>Diritto e Leg. Turistica</u> <u>1.La Costituzione Italiana</u>	27	I Parte:Diritti e doveri dei cittadini Rapporti Civili Rapporti etico-sociali Rapporti economici Rapporti politici II Parte: Ordinamento della Repubblica Parlamento Presidente della Repubblica Governo Magistratura Garanzie costituzionali: Corte Costituzionale; Revisione della Costituzione. Leggi costituzionali	Lezione frontale e dialogata
--	----	---	------------------------------

<p><u>2. L'Organizzazione pubblica</u></p>	<p>34</p>	<p>Stato moderno</p> <p>L'Amministrazione statale centrale e periferica</p> <p>Gli organi della Pubblica Amministrazione statale (organi attivi, consultivi e di controllo)</p> <p>Le vicende dell'amministrazione statale del turismo</p> <p>Turismo e riforma dell'amministrazione</p> <p>L'amministrazione periferica</p> <p>Il decentramento amministrativo</p> <p>Le autonomie locali</p> <p>Regioni e turismo</p> <p>La funzione amministrativa dello Stato</p> <p>L'attività della Pubblica Amministrazione</p> <p>L'invalidità degli atti amministrativi</p> <p>Autotutela della Pubblica Amministrazione</p>	<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Problem solving</p>
---	-----------	---	--

<u>Educazione civica</u>			
<u>1. Costituzione Italiana</u>	5	<p>Lezioni politiche: come si vota</p> <p>Riforma della Cost. It,</p> <p>Nascita della Cost.It:</p> <p>Struttura e caratteri; Principi fondamentali</p>	Lezione frontale e dialogata
<p><i>Ci si propone di sviluppare fino alla conclusione dell'anno scolastico ancora i seguenti argomenti:</i></p>			
<u>2. Diritto Internazionale</u>	8	<p>Fonti del diritto internazionale</p> <p>Consuetudini internazionali</p> <p>Trattati internazionali</p> <p>Atti vincolanti delle organizzazioni internazionali</p>	Lezione frontale e dialogata
<u>3. ONU e Unione Europea</u>	6	<p>ONU</p> <p>L'Unione Europea;</p> <p>Il processo d'integrazione europea;</p> <p>Le istituzioni dell'Unione Europea</p> <p>Gli atti delle Istituzioni europee.</p>	

MEZZI

Libro di testo
Documenti ufficiali
Dispense

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Interrogazioni orali, prova scritta: prove semistrutturate, prove strutturate, problem solving.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze:

- Conoscere la varietà delle fonti interne e internazionali della legislazione turistica;
- Conoscere l'organizzazione amministrativa dello Stato
- Conoscere la funzione amministrativa dello Stato
- Conoscere le principali tappe del processo di integrazione economica e politica europea;
- Conoscere le competenze delle istituzioni dell'Unione europea;

Abilità:

- utilizzare fonti e documenti giuridici
- riconoscere i compiti e le funzioni degli enti pubblici nell'amministrazione centrale statale e non
- esporre le conoscenze usando la terminologia specifica della disciplina
- operare collegamenti tra eventi storici e la realtà attuale
- stabilire collegamenti pluridisciplinari.

Competenze:

- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale
- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: sufficiente nel complesso, alcuni alunni hanno partecipato in modo attivo e propositivo

Attitudine alla disciplina: : pur essendo diversificata, l'attitudine verso la disciplina è stata sufficiente.

Interesse per la disciplina: nel complesso discreta

Impegno nello studio: lo studio non è stato sempre costante, per diversi alunni si è attivato solo in prossimità delle verifiche; per alcuni il lavoro è stato assiduo.

Organizzazione e metodo di studio: alcuni allievi si sono affidati ad uno studio puramente assimilativo e mnemonico, altri hanno messo in luce coerenza nel lavoro e continuità.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Per l'acquisizione degli obiettivi prefissati è stata utilizzata, come momento imprescindibile nella prassi didattica, la tradizionale lezione frontale, volta a fornire agli alunni, di volta in volta, il nuovo argomento di studio nei suoi punti essenziali. E' stata utilizzata, inoltre, la forma della lezione partecipata e dialogata, al fine di abituare gli allievi ad ancorare i nuovi argomenti alle conoscenze pregresse, ad esprimere, motivandole, le loro impressioni e ad operare confronti.

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Saltuarietà nello studio ;
metodo di studio inadeguato, basato spesso sulla memorizzazione acritica dei contenuti

SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo adottato: "Viaggiare senza Confini" - Corso di Diritto e Legislazione per il quinto anno; Autori: M. Capiluppi, M. Giovanna D'Amelio; ed. Tramontana
manuali per la normativa vigente;
dispense redatte dal docente

Gorizia, 11 Maggio 2023

La Docente: Gisella Cumbo.

Allegato B

**Prove di simulazione
dell'esame scritto
e griglie di valutazione**

**Istituto Statale d’Istruzione Superiore
“Gabriele D’Annunzio – Max Fabiani”**

SIMULAZIONE

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myricae*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla
mente pascono, bruna si difila¹
la via ferrata che lontano brilla;
e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali².
Qual di gemiti e d’ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento?³
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

¹ *si difila*: si stende lineare.

² *i pali*: del telegrafo.

³ *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

Myricae è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant’è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myricae*, ossia “tamerici” (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l’idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi,

o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi¹ inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe², la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaliccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio³ a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola⁴, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto⁵ che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota⁶.»

¹ *stimansi*: si stima, si considera.

² *messe*: il raccolto dei cereali.

³ *concio*: conciato, ridotto.

⁴ *casipola*: casupola, piccola casa.

⁵ *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

⁶ *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Perché la guerra? (Warum Krieg?, 1933) è una raccolta di lettere fra Sigmund Freud e Albert Einstein sulla natura della guerra. L'opera ebbe origine da una iniziativa del Comitato sull'Arte e Letteratura della Società delle Nazioni, che nel 1931 propose ai più noti intellettuali dell'epoca di iniziare una corrispondenza epistolare su diversi temi. Freud acconsentì con poco entusiasmo, riferendosi all'esperienza con l'espressione "la tediosa e sterile cosiddetta discussione con Einstein" in una conversazione con Max Eitingon.

Lettera di Einstein a Freud - Gaputh (Potsdam), 30 luglio 1932

Caro signor Freud,

La proposta, fattami dalla Società delle Nazioni e dal suo "Istituto internazionale di cooperazione intellettuale" di Parigi, di invitare una persona di mio gradimento a un franco scambio d'opinioni su un

problema qualsiasi da me scelto, mi offre la gradita occasione di dialogare con Lei circa una domanda che appare, nella presente condizione del mondo, la più urgente fra tutte quelle che si pongono alla civiltà. La domanda è: "C'è un modo per liberare gli uomini dalla fatalità della guerra?".

E' ormai risaputo che, col progredire della scienza moderna, rispondere a questa domanda è divenuto una questione di vita o di morte per la civiltà da noi conosciuta, eppure, nonostante tutta la buona volontà, nessun tentativo di soluzione è purtroppo approdato a qualcosa. [...] Quanto a me, l'obiettivo cui si rivolge abitualmente il mio pensiero non m'aiuta a discernere gli oscuri recessi della volontà e del sentimento umano. Pertanto, riguardo a tale inchiesta, dovrò limitarmi a cercare di porre il problema nei giusti termini, consentendoLe così, su un terreno sbarazzato dalle soluzioni più ovvie, di avvalersi della Sua vasta conoscenza della vita istintiva umana per far qualche luce sul problema. [...] Essendo immune da sentimenti nazionalistici, vedo personalmente una maniera semplice di affrontare l'aspetto esteriore, cioè organizzativo, del problema: gli Stati creino un'autorità legislativa e giudiziaria col mandato di comporre tutti i conflitti che sorgano tra loro. Ogni Stato si assuma l'obbligo di rispettare i decreti di questa autorità, di invocarne la decisione in ogni disputa, di accettarne senza riserve il giudizio e di attuare tutti i provvedimenti che essa ritenesse necessari per far applicare le proprie ingiunzioni. [...] Giungo così al mio primo assioma: la ricerca della sicurezza internazionale implica che ogni Stato rinunci incondizionatamente a una parte della sua libertà d'azione, vale a dire

alla sua sovranità, ed è assolutamente chiaro che non v'è altra strada per arrivare a siffatta sicurezza.

L'insuccesso, nonostante tutto, dei tentativi intesi nell'ultimo decennio a realizzare questa meta ci fa concludere senz'ombra di dubbio che qui operano forti fattori psicologici che paralizzano gli sforzi. Alcuni di questi fattori sono evidenti. La sete di potere della classe dominante è in ogni Stato contraria a qualsiasi limitazione della sovranità nazionale. Questo smodato desiderio di potere politico si accorda con le mire di chi cerca solo vantaggi mercenari, economici. Penso soprattutto al piccolo ma deciso gruppo di coloro che, attivi in ogni Stato e incuranti di ogni considerazione e restrizione sociale, vedono nella guerra, cioè nella fabbricazione e vendita di armi, soltanto un'occasione per promuovere i loro interessi personali e ampliare la loro personale autorità. Tuttavia l'aver riconosciuto questo dato inoppugnabile ci ha soltanto fatto fare il primo passo per capire come stiano oggi le cose. Ci troviamo subito di fronte a un'altra domanda: com'è possibile che la minoranza ora menzionata riesca ad asservire alle proprie cupidigie la massa del popolo, che da una guerra ha solo da soffrire e da perdere? [...] Una risposta ovvia a questa domanda sarebbe che la minoranza di quelli che di volta in volta sono al potere ha in mano prima di tutto la scuola e la stampa, e perlopiù anche le organizzazioni religiose. Ciò le consente di organizzare e sviare i sentimenti delle masse rendendoli strumenti della propria politica. Pure, questa risposta non dà neanche essa una soluzione completa e fa sorgere una ulteriore domanda: com'è possibile che la massa si lasci infiammare con i mezzi suddetti fino al furore e all'olocausto di sé?

Una sola risposta si impone: perché l'uomo ha dentro di sé il piacere di odiare e di distruggere. In tempi

normali la sua passione rimane latente, emerge solo in circostanze eccezionali; ma è abbastanza facile attizzarla e portarla alle altezze di una psicosi collettiva. Qui, forse, è il nocciolo del complesso di fattori che cerchiamo di districare, un enigma che può essere risolto solo da chi è esperto nella conoscenza degli istinti umani.

Arriviamo così all'ultima domanda. Vi è una possibilità di dirigere l'evoluzione psichica degli uomini in modo che diventino capaci di resistere alle psicosi dell'odio e della distruzione? Non penso qui affatto solo alle cosiddette masse incolte. L'esperienza prova che piuttosto la cosiddetta "intelligenza" cede per prima a queste rovinose suggestioni collettive, poiché l'intellettuale non ha contatto diretto con la rozza realtà, ma la vive attraverso la sua forma riassuntiva più facile, quella della pagina stampata.

Concludendo: ho parlato sinora soltanto di guerre tra Stati, ossia di conflitti internazionali. Ma sono perfettamente consapevole del fatto che l'istinto aggressivo opera anche in altre forme e in altre circostanze (penso alle guerre civili, per esempio, dovute un tempo al fanatismo religioso, oggi a fattori sociali; o, ancora, alla persecuzione di minoranze razziali). Ma la mia insistenza sulla forma più tipica, crudele e pazza di conflitto tra uomo e uomo era voluta, perché abbiamo qui l'occasione migliore per scoprire i mezzi e le maniere mediante i quali rendere impossibili tutti i conflitti armati.

So che nei Suoi scritti possiamo trovare risposte esplicite o implicite a tutti gli interrogativi posti da questo problema che è insieme urgente e imprescindibile. Sarebbe tuttavia della massima utilità a noi tutti se Lei esponesse il problema della pace mondiale alla luce delle Sue recenti scoperte, perché tale esposizione potrebbe indicare la strada a nuovi e validissimi modi d'azione.

Molto cordialmente Suo

Albert Einstein

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo.
2. Quali sono le domande che Einstein pone a Freud?
3. Qual è la tesi di Einstein?
4. Perché Einstein decide di scrivere a Freud?

Produzione

Le domande poste da Einstein sono ancora attuali. Molti infatti sono i casi di guerre fatte per raggiungere la propria pace ma ci sono state - e ci sono ancora - guerre per la superiorità della "razza", guerre di religione, guerre economiche. Rifletti sul perché l'uomo si batte contro i suoi simili e se la guerra sia inevitabile. Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue

conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...]

All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina '*festina lente*'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC¹ prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

¹Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E *l'automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ****PROPOSTA C1**

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni,

dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale*, in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...].

Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti

sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

ALUNNO: _____

PARTE GENERALE	PUNTI 1-2-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8	PUNTI 9-10	PUNTI ASSEGNATI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Testo non pianificato e frammentario	Testo scarsamente organizzato	Ideazione del testo semplice e sufficientemente strutturata	Discreta ideazione e organizzazione del testo	Ottima ideazione e organizzazione del testo	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
COESIONE E COERENZA	Testo articolato in modo confuso, senza equilibrio tra le parti né continuità tra le frasi.	Testo non articolato in modo chiaro, mancato uso dei connettivi.	Articolazione del testo semplice e coerente, connettivi non sempre presenti, errati o ripetitivi.	Articolazione discreta con equilibrio tra le parti e buon uso dei connettivi.	Testo coerente e significativo con articolazione chiara ed organica.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
LESSICO, RICCHEZZA E PADRONANZA	Lessico usato in modo scorretto e ripetitivo.	Lessico elementare, generico e ripetitivo, con alcune cadute di registro.	Lessico semplice ma pertinente. Registro non sempre controllato.	Lessico pertinente e variato, registro controllato.	Lessico anche specifico, preciso e ricco. Registro adeguato alla situazione comunicativa.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, ORTOGRAFICA, MORFOSINTATTICA, PUNTEGGIATURA	Gravi errori.	Errori diffusi ma non gravi, punteggiatura scarsa e non appropriata.	Errori rari, non gravi. Punteggiatura essenziale.	Correttezza sostanziale; punteggiatura adeguata.	Correttezza buona/ottima. Punteggiatura adeguata e curata.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI	Giudizi confusi e contraddittori	Valutazioni non evidenti, superficiali, banali, prive di spunti personali.	Valutazioni chiare ma semplici.	Valutazioni chiare, giudizi critici motivati.	Valutazioni ben formulate, giudizi critici motivati ed integrati nel testo in modo efficace.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA	Consegna non rispettata.	Consegna rispettata solo in parte.	Consegna rispettata nelle linee generali, ma svolta in modo frettoloso.	Consegna svolta in modo completo e ordinato.	Rispetto di tutti i vincoli svolti in modo curato.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						

PARTE SPECIFICA Tipologia A	PUNTI 1-2-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8	PUNTI 9-10	PUNTI ASSEGNATI
Comprensione e analisi del testo dato, analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica	Comprensione e analisi del testo scorretta e incompleta.	Comprensione e analisi del testo scarsamente corretta e/o incompleta.	Comprensione e analisi del testo corretta e sufficientemente completa.	Comprensione e analisi del testo corretta e approfondita.	Comprensione e analisi del testo corretta, approfondita e precisa.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
Interpretazione del testo	Interpretazione insufficiente del testo.	Interpretazione parziale del testo.	Interpretazione sufficiente del testo.	Interpretazione corretta del testo.	Interpretazione articolata del testo.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali o delle conoscenze richieste.	Conoscenze e riferimenti scorretti e/o incompleti.	Conoscenze e riferimenti scarsi, parziali, superficiali, approssimativi.	Conoscenze e riferimenti corretti e sufficientemente completi.	Conoscenze e riferimenti corretti e contestualizzati.	Conoscenze e riferimenti precisi, ampi e approfonditi.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
Pertinenza della produzione rispetto alla traccia proposta	Testo non svolto, traccia non pertinente.	Testo parzialmente pertinente o traccia svolta in modo frettoloso.	Testo pertinente e coerente alla traccia.	Testo coerente, soddisfacentemente organizzato e completo.	Testo coerente e approfondito.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
PARTE SPECIFICA Tipologia B	PUNTI 1-2-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8	PUNTI 9-10	PUNTI ASSEGNATI
Comprensione e analisi del testo dato, analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica	Comprensione e analisi del testo scorretta e incompleta.	Comprensione e analisi del testo scarsamente corretta e/o incompleta.	Comprensione e analisi del testo corretta e sufficientemente completa.	Comprensione e analisi del testo corretta e approfondita.	Comprensione e analisi del testo corretta, approfondita e precisa.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
Individuazione di tesi e argomentazioni	Tesi e argomentazioni non comprese.	Tesi e argomentazioni parzialmente comprese.	Tesi e argomentazioni sufficientemente comprese.	Tesi e argomentazioni comprese in modo adeguato.	Tesi e argomentazioni comprese appieno nei loro diversi significati.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
Costruzione di un percorso argomentativo	Percorso argomentativo incoerente e non comprensibile.	Percorso argomentativo poco coerente, difficile da decodificare, poco convincente.	Percorso argomentativo essenziale.	Percorso argomentativo lineare, facile da seguire e convincente.	Percorso argomentativo coerente, scorrevole, convincente e non banale.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali o delle conoscenze richieste.	Conoscenze e riferimenti scorretti e/o incompleti.	Conoscenze e riferimenti scarsi, parziali, superficiali, approssimativi.	Conoscenze e riferimenti corretti e sufficientemente completi.	Conoscenze e riferimenti corretti e contestualizzati.	Conoscenze e riferimenti precisi, ampi e approfonditi.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
PARTE SPECIFICA Tipologia C	PUNTI 1-2-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8	PUNTI 9-10	PUNTI ASSEGNATI
Pertinenza della produzione rispetto alla traccia proposta	Testo non svolto, traccia non pertinente.	Testo parzialmente pertinente o traccia svolta in modo frettoloso.	Testo pertinente e coerente alla traccia.	Testo coerente, soddisfacentemente organizzato e completo.	Testo coerente e approfondito.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo caotico.	Sviluppo difficile da seguire.	Sviluppo sufficientemente ordinato.	Sviluppo articolato ed efficace.	Sviluppo ordinato, critico e personale.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali o delle conoscenze richieste.	Conoscenze e riferimenti scorretti e/o incompleti.	Conoscenze e riferimenti scarsi, parziali, superficiali, approssimativi.	Conoscenze e riferimenti corretti e sufficientemente completi.	Conoscenze e riferimenti corretti e contestualizzati.	Conoscenze e riferimenti precisi, ampi e approfonditi.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
Costruzione di un percorso ragionativo	Percorso ragionativo incoerente e non comprensibile.	Percorso ragionativo poco coerente, difficile da decodificare.	Percorso ragionativo essenziale.	Percorso ragionativo lineare, facile da seguire.	Percorso ragionativo coerente, scorrevole, non banale.	
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
Totale punti /10 = voto						

ALUNNO.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali / assenza di risposta
	10	8	6	4	2-1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente assente
	10	8	6	4	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2-1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ALUNNO.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali /assenza di risposta
	10	8	6	4	2-1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ALUNNO.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2- 1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali / assenza di risposta
	10	8	6	4	2- 1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2- 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2- 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2- 1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2- 1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	2- 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	2- 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
"DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI"**

Dati candidato _____

<i>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</i>	Lacunosa o frammentaria	Essenziale	Accurata	Approfondita e precisa	Adeguate, ricche, completa e originale		<i>PUNTEGGIO</i>
	Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5		
<i>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</i>	Scarsa	Mediocre	Base	Intermedia	Avanzata	Altamente specializzata	
	Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5-6	Punti 7-8	
<i>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.</i>	Incompleta	Essenziale	Esauriente	Coerente e completa			
	Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4			
<i>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</i>	Limitata ma coerente	Sufficientemente adeguata	Organica e coerente				
	Punti 1	Punti 2	Punti 3				
TOTALE							

Punteggio proposto: _____	Punteggio attribuito: _____
---------------------------	-----------------------------

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Allegato C

**ATTI RELATIVI AI PERCORSI E PROGETTI SVOLTI
NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
DI
EDUCAZIONE CIVICA**

Argomenti svolti nell'a.s. 2022/23

Ambiti	Argomenti
COSTITUZIONE	<p>1) Votazioni:</p> <p>modalità di voto in Italia e nel resto dell'Europa, il sistema misto, le novità introdotte dal referendum del 2020 con eventuale compito autentico. Votazioni amministrative</p>
	<p>2) Organizzazione della P.A.</p> <p>Decentramento amministrativo art.5 della Cost.it: Autonomie locali Titolo V della Cost. it.</p>
	<p>3) Storia delle organizzazioni internazionali</p> <p>Nascita e funzione delle grandi organizzazioni internazionali con particolare riferimento alla Società delle Nazioni e all'ONU</p> <p>Le grandi alleanze militari del Novecento.</p>
	<p>4) Il diritto internazionale:</p> <p>L'adattamento del diritto italiano al diritto internazionale (Artt. 10 e 11 della Cost. It.)</p>
	<p>5) Storia e funzioni dell'Unione Europea;</p> <p>l'idea di Europa nella storia, nascita, evoluzione e attuale organizzazione U. E</p>
	<p>6) Art.9 Valorizzazione del patrimonio culturale</p> <p>Elementi / conoscenze necessari a sviluppare la sensibilità rispetto alla necessità di tutelare il patrimonio storico-artistico e culturale (L'importanza della catalogazione e le professioni dei Beni culturali)</p>
	<p>7) Dai totalitarismi alla democrazia.</p>

	I principi fondamentali della democrazia.
SVILUPPO SOSTENIBILE	1) Sviluppo sostenibile: empowerment femminile
	2) ONU, IPCC contro il cambiamento climatico
	3) UNESCO
	4) Agenda 2030 obiettivi 16: Educazione alla pace. Il ripudio della guerra. Guerre nel mondo. Filosofia della pace
	5) Cittadinanza Sociale
	6) Sviluppo tecnologico e progresso sociale. Scienza ed etica. Intellettuale e potere.

