

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Gabriele D'Annunzio - Max Fabiani"**  
 Sede legale: Via Italoico Brass 22 – 34170 Gorizia  
 Tel. 0481-535190 – C.F. 80004090314 – Cod.Mecc.GOIS007005  
 e-mail: [gois007005@istruzione.it](mailto:gois007005@istruzione.it) - Posta certificata: [gois007005@pec.istruzione.it](mailto:gois007005@pec.istruzione.it) - sito web:  
[www.dannunzio-fabiani.it](http://www.dannunzio-fabiani.it)

*A.S. 2021/2022*

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE  
5BTT**

**DOCENTI:**

Area linguistico-storico-letteraria		Materie
MOLLAME SILVIA		ITALIANO E STORIA
Tucci Nella		INGLESE
Buccheri Antonella		SPAGNOLO
Bresciani Daniela		TEDESCO
Preo Dionella		RELIGIONE

Area scientifico-tecnica		
VISINTIN ANTONELLA		MATEMATICA
Cumbo Gisella		DIRITTO
Maffia Martina , sostituita da Tiziana Liuzzo		DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI
Colautti Cristina		SOSTEGNO
Lorefice Maria Elena		GEOGRAFIA TURISTICA

Area artistica		Materie
ROPERTO MARIA GRAZIA		ARTE E TERRITORIO

Area motoria		Materie
QUARTA FRANCESCO		SCIENZE MOTORIE

**Allegati**

- A Relazioni finali dei docenti e programmi delle singole discipline
- B testi delle simulazioni e griglie di simulazioni delle prove orali e scritte



## INDICE

1. Presentazione della classe .....	
pag. 4	
2. Quadro della classe .....	
pag. 6	
<b>Sezione A</b>	
<i>Contenuti disciplinari e informazioni sulla progettazione didattica (metodi, mezzi, spazi e tempi)</i>	
3. Obiettivi formativi e cognitivi del triennio .....	
pag. 7	
4. Contenuti disciplinari .....	
pag. 8	
5. Strategia operativa (metodi, strumenti, verifiche, uso dei materiali didattici) .....	
pag. 8	
6. Tempi .....	
pag. 9	
7. Attività di recupero e/o di sostegno .....	
pag. 9	
DIDATTICA A DISTANZA (DDI) .....	pag
10	
<b>Sezione B</b>	
<i>Attività condotte su basi pluri o interdisciplinari, moduli o eventuali UdA e/o Unità formative (U.F.) svolte</i>	
8. Attività e contenuti pluridisciplinari o interdisciplinari ( <i>inserire tabella di sintesi</i> ) .....	
pag.12	
9. Attività e contenuti di moduli, UdA e/o Unità Formative ( <i>inserire tabella di sintesi</i> ) .....	
pag. 12	
<b>Sezione C</b>	
<i>Attività, percorsi o progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare e/o extracurricolare</i>	
10. Attività curricolari .....	
pag. 15	
11. Attività extracurricolari .....	
pag. 15	
<b>Sezione D</b>	
<i>Attività, percorsi o progetti svolti nell'ambito dell'Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF</i>	
12. Attività e contenuti dell' <i>Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione</i>	



**Sezione E**

*Modalità di realizzazione dell'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera (Content and Language Integrated Learning - CLIL)*

13. Attività e contenuti CLIL .....  
pag. 20

**Sezione F**

*Descrizione del progetto integrato e dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) - ex alternanza scuola-lavoro*

14. Attività PCTO .....  
pag. 21

**Sezione G**

*Descrizione dei criteri e degli strumenti di verifica e valutazione*

15. Misurazione e valutazione ..... pag. 22

16. Proposta di griglie di valutazione per le prove scritte e orali ..... pag.23

**Sezione H**

*Documentazione relativa alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'esame di Stato (es. simulazione di colloquio)*

17. Simulazioni delle prove d'esame .....  
pag. 29

18. Composizione del Consiglio della classe \_\_\_\_ .....  
pag.29

**ALLEGATI**

**Allegato A Relazioni finali dei docenti e programmi svolti in cartella**

Relazione finale del docente di Italiano e Storia e programma svolto ..... pag.. 28

Relazione finale del docente di storia e programma svolto ..... pag. .34

Relazione finale del docente di Inglese e programma svolto ..... pag.. 40

Relazione finale del docente di Spagnolo e programma svolto ..... pag. 45

Relazione finale del docente di Matematica e programma svolto ..... pag.. 51

Relazione finale del docente di Arte e Territorio e programma svolto ..... pag. . 57

Relazione finale del docente di Diritto e Legislazione Turistica e progr. svolto ..... pag. . 63



Relazione finale del docente di Discipline Turistiche ed Aziendali e progr. svolto	pag. . 68
Relazione finale del docente di IRC e programma svolto	pag. .72
Relazione finale del docente di Geografia e programma svolto	pag. . 75
Relazione finale del docente di Scienze Motorie e programma svolto	pag. . 80
Relazione finale del docente di Tedesco e programma svolto	pag. . 83
<b>Allegato B Testi di simulazioni svolte e griglie di valutazione delle prove d'esame</b>	
Simulazione lingua italiana	pag. 86
Simulazione discipline turistico aziendali	pag. .95
Griglie valutazione	pag. 96
<b>Allegato C</b>	
Atti relativi ai percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Edu. Civica	pag. .105



## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5BTT si compone di dodici allievi, uno studente ed undici studentesse, un'allieva si è ritirata nel corso dell'anno scolastico. Uno studente con disabilità certificata ai sensi della legge 104/92, beneficia del supporto dell'insegnante di sostegno per 6 ore, quattro delle quali sono utilizzate per discipline turistico aziendali e 2 per matematica.

La classe è il risultato dell'accorpamento della ex 4BTT e della ex 4CTT, classi che, nel corso del triennio, hanno entrambe subito una riduzione nel numero degli allievi, dovuta alla non ammissione di alcuni allievi alla classe successiva o al trasferimento ad altro istituto.

### CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

anno scolastico	Classe	Iscritti	Provenienza	Promossi a giugno	Promossi ad agosto (% promossi in totale tra giugno ed agosto)	Non promossi (% respinti)
2019/20	3 <sup>^</sup> 3BTT	22 alunni di cui 15 ragazze e 7 ragazzi )	18 dalla classe 2BTT 4 dalla classe ex 3BTT	Tutti promossi		
2020/21	4 <sup>^</sup> 4BTT	16 alunni di cui 11 ragazze e 5 ragazzi	Tutti dalla classe 3btt	5 allievi	1 60%	4 40% non promossi
2019-20 20	3CTT	11 alunni di cui 9 ragazze due ragazzi	_10 provenienti dalla classe 2ctt, una ragazza nel corso dell'anno si è spostata dalla classe 3btt	Tutti promossi ---	---	
2020-20 21	4CTT	8 alunni di cui 2 due ragazzi e sei ragazze	3CTT	3 (una mobilità internazionale )	7 88%	1 non promosso 12%
2021-20 22	5BTT	12 allievi di cui 1 ragazzo ed 11 ragazze	5 della ex 4btt, 7 della ex 4ctt			

La classe 3BTT nell' a.s. 2019-2020 era composta da 22 allievi, tre dei quali si sono ritirati nel corso dell'anno scolastico , mentre una ha cambiato sezione. Nell'estate 2020 un allievo si è trasferito ad altro istituto, un altro si è ritirato .



La classe 4BTT nell'a.s.2020-2021 era composta da 16 allievi , 6 dei quali si sono trasferiti ad altro istituto nel corso dell'anno scolastico, 4 non sono stati ammessi alla classe successiva .

La classe 3CTT era costituita da 11 allievi , tre dei quali si sono trasferiti ad altro istituto nel corso dell'estate

La classe 4CTT era costituita da 8 allievi , di cui uno non è stato ammesso alla classe successiva.

#### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Discipline	Anni di corso	Docenti classe 3BTT a.s. 2019/20	Docenti classe 4BTT a.s. 2020 /21	Docenti classe 5 BTT a.s. 2021/22
INGLESE		NELLA TUCCI	NELLA TUCCI	NELLA TUCCI
TEDESCO		DANIELA BRESCIANI	DANIELA BRESCIANI	DANIELA BRESCIANI
SPAGNOLO		ANTONELLA BUCCHERI	ANTONELLA BUCCHERI	ANTONELLA BUCCHERI
MATEMATICA		ANTONELLA VISINTIN	ANTONELLA VISINTIN	ANTONELLA VISINTIN
ITALIANO E STORIA		SILVIA MOLLAME	SILVIA MOLLAME	SILVIA MOLLAME
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA		ADRIANA LULLO	GISELLA CUMBO	GISELLA CUMBO sostituita per un periodo da Annalisa Miranda
SCIENZE MOTORIE		A.C DAVI'	A.C DAVI'	FRANCESCO QUARTA
GEOGRAFIA		CRISTINA COLAUTTI	M.-E. LOREFICE	M.-E. LOREFICE
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI		VILMA CLEMENTE	VILMA CLEMENTE	MARTINA MAFFIA
ARTE E TERRITORIO		M.G.ROPERTO	M.G.ROPERTO	M.G.ROPERTO
RELIGIONE		DIONELLA PREO	DIONELLA PREO	DIONELLA PREO
SOSTEGNO				CRISTINA COLAUTTI

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO	DOCENTI CLASSE 3CTT	DOCENTI CLASSE 4CTT	DOCENTI CLASSE 5BTT
INGLESE	5	ROSSELLA CARASTRO	ROSSELLA CARASTRO	NELLA TUCCI
TEDESCO	5	DANIELA BRESCIANI	DANIELA BRESCIANI	DANIELA BRESCIANI
SPAGNOLO	3	ANTONELLA BUCCHERI	ANTONELLA BUCCHERI	ANTONELLA BUCCHERI
MATEMATICA	5	A.CONTE	S.PERRINO	ANTONELLA



				VISINTIN
ITALIANO E STORIA	5	AMBRA MOCCHIUTTI	AMBRA MOCCHIUTTI	SILVIA MOLLAME
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	5	GISELLA CUMBO	GISELLA CUMBO	GISELLA CUMBO
GEOGRAFIA	5	C. COLAUTTI	M.ELENA LOREFICE	M.ELENA LOREFICE
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	5	V. CLEMENTE	V. CLEMENTE	MARTINA MAFFIA, sostituita da TIZIANA LIUZZO
ARTE E TERRITORIO	3	M.G.ROPERTO	M.G.ROPERTO	M.G.ROPERTO
RELIGIONE	5	DIONELLA PREO	DIONELLA PREO	DIONELLA PREO
SCIENZE MOTORIE	5	A.C DAVI'	A.C DAVI'	FRANCESCO QUARTA
SOSTEGNO	5	SOLE MONTSERRAT	ALESSIO REJA	CRISTINA COLAUTTI

## 2. QUADRO DELLA CLASSE

La classe, frutto dell'accorpamento di due classi diverse, la ex 4BTT e la ex 4CTT, è composta da allievi che, contrariamente ai componenti delle rispettive classi di provenienza, trasferiti ad altre scuole o non ammessi alle classi successive, hanno intrapreso il loro percorso di studi presso l'Istituto "D'Annunzio" dalla classe prima e sono riusciti ad essere ammessi alla classe 5. Sebbene gli studenti siano il prodotto di una sorta di "scrematura", sono comunque emerse alcune criticità, riguardanti sia l'attività didattica, sia il comportamento. Il profilo della classe è risultato eterogeneo in quanto a senso del dovere e della responsabilità, regolarità nella frequenza, conseguimento degli obiettivi, impegno, metodo di studio e partecipazione.

Questi ultimi tre elementi non sono stati sempre adeguati in tutte le discipline, seppure in miglioramento rispetto alla situazione iniziale. In particolare, il metodo di studio non è stato omogeneamente efficace, ma si è spesso basato su strategie di apprendimento mnemonico, finalizzate al mero svolgimento delle verifiche. Ciononostante, tutti gli allievi sono riusciti a conseguire gli obiettivi nella maggior parte delle discipline. Il processo di socializzazione all'interno della classe non è stato facile. Gli alunni hanno evidenziato varie difficoltà ad amalgamarsi spontaneamente come gruppo classe e a gestire i rapporti interpersonali con maturità, sia nella relazione studente - studente, sia nel rapporto con i docenti.

### Sezione A

*Contenuti disciplinari e informazioni sulla progettazione didattica (metodi, mezzi, spazi e tempi)*

## 3. OBIETTIVI DEL TRIENNIO

Gli obiettivi presenti nel *Piano dell'offerta formativa della scuola*, fatti propri dal Consiglio di Classe, possono essere così definiti:



### 3.1 OBIETTIVI FORMATIVI

- sapersi rapportare agli altri nel rispetto delle regole
- partecipare costruttivamente al lavoro di classe
- eseguire con puntualità e precisione le consegne
- pianificare l'impegno scolastico
- acquisire capacità di concentrazione e attenzione
- sapersi confrontare con la realtà che ci circonda e con l'attualità

### 3.2 OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- comprendere le consegne date
- individuare le informazioni essenziali in un contesto per risolvere problemi
- utilizzare la terminologia disciplinare
- comprendere e analizzare testi orali e scritti
- saper fare una sintesi
- correlare argomenti, procedure ed esperienze
- attuare raccordi interdisciplinari, valorizzando anche le esperienze esterne allo stretto ambito scolastico
- produrre testi tipologicamente differenziati
- leggere semplici diagrammi, schemi, grafici e iconografie
- consultare riviste, vocabolari, manuali
- usare un PC, Internet e strumenti di calcolo

### 3.3 OBIETTIVI COGNITIVI

#### CONOSCENZE

##### *Area linguistico – storico – letteraria - filosofica*

- Conoscenza di tecniche comunicative adeguate a contesti diversi
- Conoscenza di espressioni rappresentative del patrimonio letterario e storico della civiltà occidentale moderna
- Conoscenza dei principali eventi storici, economici e sociali della civiltà moderna e dei suoi valori
- Conoscenza di culture diverse

##### *Area tecnico – scientifica*

- Conoscenza della terminologia specifica
- Conoscenze adeguate per un approccio proficuo all'attività di studio

#### ABILITÀ

##### *Area linguistico – storico – letteraria - filosofica*

- Acquisire un metodo di studio consapevole e adeguato al proprio stile di apprendimento; scegliendo ed utilizzando varie fonti
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti specifici dell'indirizzo di studio
- Usare consapevolmente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti
- Interagire a livello formale ed informale in situazioni comunicative di carattere generale e specialistico





- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità gli strumenti linguistico-espressivi acquisiti per risolvere situazioni problematiche in compiti di realtà
- Operare collegamenti e stabilire relazioni nell'ambito di diversi ambiti disciplinari
- Appropriarsi delle informazioni tratte da vari testi per una crescita consapevole della propria persona nel rispetto del diverso da sé
- Analizzare la realtà del proprio territorio per riconoscerne le specificità del patrimonio culturale e ambientale
- Orientarsi all'interno dei più significativi eventi storici analizzati soprattutto relativamente alla loro evoluzione politica, economica e sociale tra il XIX E il XXI sec.

#### ***Area tecnico - scientifica***

- Comprendere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese anche per esercitare con consapevolezza diritti e doveri.
- Identificare i principi e i valori fondamentali propri della cittadinanza europea
- Riconoscere i valori fondamentali della cittadinanza attiva nei materiali storici presentati reinterpretati in chiave personale
- Sintetizzare e organizzare i contenuti appresi

### **COMPETENZE**

#### ***Area linguistico – storico – letteraria - filosofica***

- Imparare a imparare
- Agire e comunicare in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

#### ***Area tecnico – scientifica***

- Utilizzare il linguaggio, i concetti e le procedure del pensiero matematico per formalizzare, modellizzare e risolvere semplici problemi anche legati alla descrizione della realtà
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare in modo adeguato strumenti informatici e sistemi di comunicazione telematici
- Applicare nell'ambito pratico le conoscenze acquisite, attraverso procedure corrette e uso consapevole degli strumenti.

Il Consiglio di classe ritiene che la classe, nell'insieme, abbia conseguito gli obiettivi formativi e cognitivi sopra richiamati in misura nel complesso adeguata

## **4. CONTENUTI DISCIPLINARI**

### ***Disciplinari***

I contenuti disciplinari programmati sono stati svolti nella loro sostanza (si rimanda ai programmi dettagliati predisposti dai singoli docenti ed allegati al presente documento).



## 5. STRATEGIA OPERATIVA

### *Metodi*

Attraverso lezioni frontali, attività guidate, esercitazioni assistite e non, lezioni dialogate, dibattiti e lavori di gruppo,

si è cercato di:

- favorire il ragionamento e il collegamento sistematico dei contenuti proposti;
- costruire i diversi percorsi formativi orientando, quando possibile, gli alunni alla ricerca della soluzione di problemi;
- sviluppare le competenze partendo, quando possibile, da situazioni concrete.
- stimolare il senso di responsabilità e lo sviluppo di un' autonomia, e per quanto possibile critica, capacità di giudizio.

### *Strumenti*

- Libro di testo
- Fonti normative
- Materiali forniti o autoprodotti dagli insegnanti
- Fotocopie
- Internet
- Uso di audiovisivi
- Approfondimenti con esperti
- Attività progettuali con enti esterni
- Palestra e campi sportivi

### *Verifiche*

- Letture e discussione di testi
- Questionari, colloqui
- Prove strutturate o semistrutturate, prove scritte secondo le tipologie delle prove d'esame
- Prove scritte, orali e pratiche, relazioni
- Indagini in itinere con verifiche informali

### *Uso dei laboratori, delle attrezzature, delle tecnologie, della biblioteca, dei materiali didattici e dei libri di testo*

In base alle scelte didattiche , gli insegnanti hanno usato oltre al libro di testo , materiali selezionati e preparati da essi stessi , sia in formato cartaceo che digitale.

## 6. TEMPI

Tempi previsti dai quadri orari ministeriali:

32 ore (unità orarie) settimanali + 3 ore di potenziamento nelle discipline STORIA, TEDESCO, GEOGRAFIA

per un totale di 33 settimane di scuola.

CLIL: Geografia turistica in lingua inglese

## 7. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O SOSTEGNO

Sono state svolte singolarmente da ogni docente, in relazione alla propria disciplina, attività di recupero e consolidamento in orario curricolare



**ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA** : l'attività di didattica a distanza si è svolta prevalentemente nelle classi terze e quarte, mentre la classe 5 si è svolta principalmente in presenza

<b>METODO, ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>	
Partecipazione alle attività sincrone e asincrone	La partecipazione non sempre sorretta da impegno e senso della responsabilità, salvo per alcuni casi puntuali e responsabili
Puntualità nella consegna dei lavori e dei materiali assegnati	La classe ha consegnato, generalmente, i lavori richiesti con puntualità.
Disponibilità e collaborazione alle attività proposte	La classe, mediamente, si è dimostrata collaborativa.
<b>RESPONSABILIZZAZIONE</b>	
Interesse e approfondimento	Nel complesso positivi, spesso da sollecitare .
Impegno nello svolgere le attività	Non adeguato da parte di tutti gli allievi
Capacità di autonomia	Gli studenti hanno dimostrato di avere un sufficiente grado di autonomia.
Capacità di autovalutazione	Nel complesso, gli studenti hanno migliorato la loro capacità di autovalutazione.



## **Competenze chiave per l'apprendimento permanente\***

1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## **Piattaforme - strumenti - canali di comunicazione utilizzati**

Edmodo, google - suite, classroom, e-mail. la sezione didattica del registro, l'agenda del registro elettronico, tavola grafica Wacom One con software Openboard, calcolatrice grafica Geogebra.

## **Materiali di studio proposti**

Libro di testo parte digitale, schede e/o mappe, materiali prodotti dall'insegnante (ppt, testi, etc), visione di filmati, documentari, lezioni registrate tratte dalla RAI, video YouTube, Treccani, videolezioni, videoconferenze, esercizi, relazioni, ricerche.

## **Tipologia di gestione delle interazioni con gli/le alunni/e – specificare con quale frequenza**

Videolezioni, videoconferenze, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, uso delle piattaforme GSuite ed Edmodo, Registro elettronico;

La frequenza è stata calibrata in base all'orario ed alle esigenze

## **Modalità di verifica formativa**

Restituzione degli elaborati corretti, rispetto dei tempi di consegna e cura nello svolgimento degli elaborati, livello di interazione, partecipazione costruttiva e coinvolgimento, assunzione di responsabilità, impegno ed interesse, osservazione e valutazione informale in itinere.

## **Modalità di recupero e potenziamento**

(intervento del docente con esercizi individuali, lavoro individuale di ricerca e approfondimento, etc.)

Restituzione degli elaborati corretti individualmente. Per gli alunni che lo richiedevano o lo necessitano, i docenti sono intervenuti con esercizi individuali, materiali di approfondimento e spiegazioni individuali.

## Sezione B

Attività condotte su basi pluri o interdisciplinari, moduli o eventuali Unità formative (U.F.) svolte

**8. ATTIVITÀ E CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI O INTERDISCIPLINARI** (inserire tabella di sintesi)

Titolo	Anno scolastico	Inserita nel PCTO
<b>U.F. : CONOSCI LA CITTA' (META DEL SOGGIORNO LINGUISTICO NON EFFETTUATO)</b>	<b>a.s. 2019/20 ( CLASSE 3BTT)</b>	<b>NO</b>
<b>U.F. : TURISMO SOSTENIBILE</b>	<b>a.s. 2020/21 (CLASSE 4BTT)</b>	<b>NO</b>
<b>U.F.: ITINERARI IN FVG</b>	<b>a.s. 2021//22 (CLASSE 5BTT)</b>	<b>NO</b>

<b>U.F. : TURISMO SOSTENIBILE</b>	<b>a.s. 2020/21( CLASSE 4CTT)</b>	<b>NO</b>

**9. ATTIVITÀ E CONTENUTI DI MODULI, UDA E/O UNITÀ FORMATIVE** (inserire tabella di sintesi)

### 3BTT, UNITA' FORMATIVA - CONOSCI LA CITTA'

<b>TITOLO DELL'UNITA' FORMATIVA: CONOSCI LA CITTA' - EDINBURGH</b>	
<b>Descrizione</b>	1) Presentazione di Edinburgh dal punto di vista storico e geografico 2) Presentazione di alcuni aspetti culturale della città di maggiore interesse per gli allievi
<b>Destinatari</b>	Tutta la classe 3BTT
<b>Prodotti</b>	Presentazione i di alcuni aspetti culturali di Edimburgo da includere in un powerpoint o in un cartellone
<b>Modalità di implementazione e diffusione</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>● operare lo skimming</li> <li>● operare lo scanning</li> <li>● produrre testi in lingua straniera</li> <li>● comprendere le consegne di lavoro</li> <li>● costruirsi un metodo di lavoro adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli aspetti culturali e geografici più rilevanti della città in cui gli allievi avrebbero dovuto effettuare il soggiorno linguistico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>COMPETENZE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità di imparare ad imparare</li> <li>● Competenze multilinguistica</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza imprenditoriale</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza culturale</li> </ul>
<i>Tempi</i>	Nell'arco dell'anno scolastico
<i>Spazi</i>	Prevalentemente spazio scolastico

#### 4BTT UNITA' FORMATIVA -TURISMO SOSTENIBILE

<b>TITOLO DELL'UNITA' FORMATIVA: TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE</b>	
<i>Descrizione</i>	1) Definizione di turismo responsabile e sostenibile 2) Da turismo di massa a turismo responsabile 3) Comportamento del turista
<i>Destinatari</i>	Tutta la classe 4BTT
<i>Prodotti</i>	Presentazione in power point o esposizione orale
<i>Modalità di implementazione e diffusione</i>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problem solving</li> <li>- Saper utilizzare i principali indicatori sociali ed economici per illustrare e confrontare i fenomeni analizzati</li> <li>- Saper applicare i principi di giustizia sociale ed economica</li> </ul>	Conoscenza della realtà turistica di ogni paese Conoscenze fondamentali di geografia Conoscenze fondamentali di arte
<b>COMPETENZE</b>	Capacità di imparare ad imparare Competenze multilinguistica Competenza digitale Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza culturale
<i>Tempi</i>	Nell'arco dell'anno scolastico



<i>Spazi</i>	Prevalentemente spazio scolastico
--------------	-----------------------------------

classe 5BTT

UNITA' FORMATIVA

<b>TITOLO DELL' UNITA' FORMATIVA: ITINERARI IN FVG</b>	
<i>Descrizione</i>	Attraverso l'unità si intende sensibilizzare gli allievi ad alcuni aspetti peculiari del turismo in FVG
<i>Destinatari</i>	5BTT
<i>Prodotti</i>	Itinerari
<i>Modalità di implementazione e diffusione</i>	Esposizione e diffusione del lavoro prodotto.
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Problem solving - Saper utilizzare i principali indicatori sociali ed economici per illustrare e confrontare i fenomeni analizzati - Saper applicare i principi di giustizia sociale ed economica	Conoscenza della realtà turistica Conoscenze fondamentali di geografia Conoscenze fondamentali di arte conoscenza della microlingua turistica
<b>COMPETENZE di cittadinanza</b> "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità".	Capacità di imparare ad imparare Competenze multilinguistica Competenza digitale Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza culturale
<i>Tempi</i>	tutto l'anno scolastico
<i>Spazi</i>	aula virtuale , locali scolastici
<i>Esperienze attivate</i>	
<i>Metodologia</i>	<b>Lezioni frontali, tutoring, cooperative learning, peer education, workshop.</b>
<i>Discipline coinvolte</i>	Inglese, tedesco, spagnolo, arte, italiano, geografia , storia, diritto, economia
<i>Strumenti</i>	Strumenti multimediali e cartacei
<i>Valutazione</i>	Valutazione individuale



## Sezione C

*Attività, percorsi o progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare e/o extracurricolare*

### 10. ATTIVITÀ CURRICOLARI

#### **A.s. 2019/20 (classe terza)**

Per le classi terze erano state programmate le seguenti attività che sono state svolte solo parzialmente a causa dell'emergenza Covid:

#### **3BTT**

Attività sportiva

Giochi Archimede

Progetto benessere - educazione alla salute

Altre esperienze attivate per i PCTO ed elencate al punto 14

#### **3CTT**

Attività sportiva

Giochi Archimede

Progetto benessere- educazione alla salute

Altre esperienze attivate per i PCTO ed elencate al punto 14

#### **A.s. 2020/21 (classe quarta)**

#### **4BTT e 4CTT**

Corso di lingua inglese e tedesca con insegnanti madrelingua . Altri progetti programmati non sono stati svolti a causa dell'emergenza Covid. Per quelli svolti si rimanda al punto 14, in quanto coincidono con le attività riconosciute come esperienze valide ai fini del PCTO.

#### **A.s. 2021/22(classe 5BTT)**

Attività di orientamento in uscita, open day a distanza con le Università

Mostra Van Gogh, Immersive Art Experience “Il sogno al Tiare”

Uscita didattica nell'ambito del progetto Gorizia - Nova Gorica 2025

Conferenza Eurodesk presso la Sala Dora Bassi a Gorizia

Conferenza con il Presidio di Gorizia dell'Associazione “Libera”

VISITA alla Mostra su Monet e gli Impressionisti a Trieste

Altre esperienze attivate per i PCTO ed elencate al punto 14

### 11. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI:

A causa della pandemia Covid non sono state svolte attività extracurricolari, ad eccezione delle esperienze e degli stage riconosciuti come PCTO effettuati presso enti esterni, soprattutto nel periodo estivo. Tutte le attività sono documentate in Scuola e Territorio del Registro Spaggiari .

## Sezione D

*Attività, percorsi o progetti svolti nell'ambito dell'Educazione Civica e di Cittadinanza e Costituzione, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF*





## 12. ATTIVITÀ E CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA E DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**3BTT e 3CTT:** Nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione era stato programmato un intervento di educazione alla legalità con focus sulla Mafia, con esperto esterno, ma la realizzazione non è stata possibile a causa del Covid.

### classi 4BTT

<b>Focus: IL LAVORO</b>				
<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Discipline</b>	<b>N. ore</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<b>Il diritto del lavoro</b>	Il rapporto di lavoro subordinato: aspetti privatistici: elementi del rapporto di lavoro, retribuzione, diritti e doveri dei lavoratori, obblighi del datore di lavoro, poteri del datore di lavoro.  Diritto del lavoro: ammortizzatori sociali e tipologia di contratti di lavoro	Diritto e Legislazione Turistica  Disciplina Turistiche e Aziendali	3+5
	<b>Il lavoro nella storia</b>	Evoluzione del concetto di lavoro nella storia occidentale tra Medioevo e contemporaneità  Children and women's work in the Victorian Age	Storia  Inglese	4  4
	<b>Sfruttamento, caporalato, lavoro nero, le morti bianche, la sicurezza sul lavoro.</b>	Definizione dei concetti e approfondimento Conoscenza della legislazione sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.  La dignità del lavoro: don Bosco	Storia  Religione Cattolica	2  3



	<b>Fair play, valori morali, etici e sociali</b>	Educazione alla sicurezza stradale	Scienze Motorie	<b>2</b>
--	--	------------------------------------	-----------------	----------

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>Obiettivo 12 di Agenda 2030</b>	Modelli di consumo sostenibili. Conoscenza del problema globale e conoscenza dei traguardi. Contatto con associazioni di volontariato che si impegnano in questo ambito.  Sustainable tourism	Geografia  Turistica,  Inglese	<b>2</b>  <b>6</b>
	<b>Emergenza climatica</b>	Nuove professioni legate allo sviluppo sostenibile e al contrasto del cambiamento climatico.	Geografia Turistica	<b>2</b>
	<b>Salute e sicurezza sul lavoro</b>	Diritti e doveri del lavoratore. l'INAIL e la salute sul lavoro.	Diritto e Legislazione Turistica	<b>4</b>

	<p><b>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale dell'ambiente e dei beni pubblici comuni</b></p>	<p>L'UNESCO e la lista del Patrimonio mondiale dell'Umanità</p> <p>Impatto sul territorio dell'evoluzione dei sistemi produttivi e dell'antropizzazione tra XIX e XX secolo</p> <p>Testo unico in materia di beni culturali e ambientali Decreto legislativo n°490 del 29/10/1999, G.U. 27/12/1999 (Art. 2 Patrimonio storico, artistico, demo-etno-antropologico, archeologico, archivistico, librario - Art. 3 Categorie speciali di beni culturali - Art. 16 Catalogazione - Art. 21 Obblighi di conservazione - Art. 65 Divieto di uscita dal territorio nazionale - Art. 111 Fruizione da parte delle scuole</p>	<p>Arte e Territorio</p>	<p><b>2</b></p>
--	--	---	--------------------------	-----------------

4CTT

Focus: IL LAVORO				
Nuclei Fondanti	Argomenti	Conoscenze	Discipline	N. ore



<b>COSTITUZIONE</b>	<b>Il diritto del lavoro</b>	Il rapporto di lavoro subordinato: aspetti privatistici: elementi del rapporto di lavoro, retribuzione, diritti e doveri dei lavoratori, obblighi del datore di lavoro, poteri del datore di lavoro.  Diritto del lavoro: ammortizzatori sociali e tipologia di contratti di lavoro	Diritto e Legislazione Turistica  Disciplina Turistiche e Aziendali	3+5
	<b>Il lavoro nella storia</b>	Evoluzione del concetto di lavoro nella storia occidentale tra Medioevo e contemporaneità  Children and women's work in the Victorian Age	Storia  Inglese	4  4
	<b>Sfruttamento, caporalato, lavoro nero, le morti bianche, la sicurezza sul lavoro.</b>	Definizione dei concetti e approfondimento Conoscenza della legislazione sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.  Dottrina sociale della Chiesa	Storia  Religione Cattolica	2  3
	<b>Fair play, valori morali, etici e sociali</b>	Educazione alla sicurezza stradale	Scienze Motorie	2

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>Obiettivo 12 di Agenda 2030</b>	Modelli di consumo sostenibili. Conoscenza del problema globale e conoscenza dei traguardi.	Geografia	2
		Contatto con associazioni di volontariato che si impegnano in questo ambito.		3

		Sustainable tourism	Turistica,  Inglese	<b>1</b>
	<b>Emergenza climatica</b>	Nuove professioni legate allo sviluppo sostenibile e al contrasto del cambiamento climatico.  Fashion footprint, Carbon and ecological footprint	Geografia Turistica  Inglese	<b>2</b> <b>2</b>
	<b>Salute e sicurezza sul lavoro</b>	Diritti e doveri del lavoratore. l'INAIL e la salute sul lavoro.	Diritto e Legislazione Turistica	<b>3</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>			Tedesco	<b>1</b>

	<b>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale dell'ambiente e dei beni pubblici comuni</b>	L'UNESCO e la lista del Patrimonio mondiale dell'Umanità  Impatto sul territorio dell'evoluzione dei sistemi produttivi e dell'antropizzazione tra XIX e XX secolo  Testo unico in materia di beni culturali e ambientali Decreto legislativo n°490 del 29/10/1999, G.U. 27/12/1999 (Art. 2 Patrimonio storico, artistico,	Arte e Territorio	<b>2</b>
--	---	--	-------------------	----------

		demo-etno-antropologico, archeologico, archivistico, librario - Art. 3 Categorie speciali di beni culturali - Art. 16 Catalogazione - Art. 21 Obblighi di conservazione - Art. 65 Divieto di uscita dal territorio nazionale - Art. 111 Fruizione da parte delle scuole		
--	--	---	--	--

CLASSE 5BTT

<b>ed.civica PRIMO QUADRIMESTRE</b>		
<b>Argomento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Insegnante</b>
ED AMBIENTALE	- cambiamenti climatici, cosa fare - rapporto uomo clima	prof.ssa M.Lorefice
ED STRADALE	- il codice della strada - la segnaletica	prof. F. Quarta
CITTADINANZA DIGITALE	- alfabetizzazione digitale - approccio alla rete: rischi e opportunità	prof.ssa M. Maffia
COSTITUZIONE	- principi fondamentali di Costituzione - come nasce la Costituzione	
EDUCAZIONE SOCIALE	- inclusione e integrazione sociale - impegno responsabile - cittadinanza attiva	prof.ssa S. Mollame
<b>ed.civica SECONDO QUADRIMESTRE</b>		
<b>Argomento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Insegnante</b>
COSTITUZIONE	-Organizzazioni Internazionali	prof.ssa G. Cumbo
ED ALLA SALUTE	- alimentazione scorretta e fattori di rischio - pandemia come difendersi in futuro - dipendenza da alcol e nicotina	prof. F. Quarta
ED ALIMENTARE	Etichette dei cibi confezionati - informazioni antiallergiche - dieta mediterranea	prof. F. Quarta

**Sezione E**

*Modalità di realizzazione dell'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera (Content and Language Integrated Learning - CLIL)*



### 13. ATTIVITÀ E CONTENUTI CLIL

Classe	Materia	Docente	Lingua
3BTT e 3CTT	Geografia Turistica	Colautti Cristina	Inglese
4BTT e 4CTT	Geografia Turistica	Lorefice Maria Elena	Inglese
5BTT	Geografia Turistica	Lorefice Maria Elena	Inglese

#### Argomenti svolti durante il quinto anno

- Itinerary: New York
- Thailand: popular island destinations

Le attività si sono svolte tramite l'uso dei contenuti del libro di testo. In classe, gli allievi hanno svolto attività di lettura, ascolto di contenuti multimediali presenti sul libro digitale, comprensione e traduzione ed esercizi proposti dal testo.

#### Sezione F

*Descrizione del progetto integrato e dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) - ex alternanza scuola-lavoro.*

### 14. ATTIVITÀ PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

CLASSE/ANNO	ESPERIENZE ATTIVATE
<b>3BTT-3CTT A.S.2019-20</b>	<p>FORMAZIONE PCTO in collaborazione con la Camera di Commercio della Venezia Giulia. Cristiana Basile: Il decalogo del tirocinante, colloquio di lavoro, fabbisogni professionali a livello nazionale e territoriale. Francesco Auletta: cultura d'impresa. Antonella Visintin: utilizzo Scuola&amp;Territorio.</p> <p>OCJO, LA SICUREZZA E' DI SCENA. Spettacolo teatrale presso il Teatro Verdi di Gorizia con il duo TRIGEMINUS e testimonianze di invalidi del lavoro, in collaborazione con CISL. Obiettivo: sensibilizzare gli studenti sul tema della sicurezza sul lavoro.</p> <p>Corso "SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO" - docente Fabio Eramo IALFVG - modalità FaD, 8 ore, rischio medio.</p> <p>OPEN DAY D'ANNUNZIO - supporto ai docenti nella presentazione dell'Istituto</p>
<b>4BTT-4CTT A.S.2020-21</b>	<p>Percorso di EDUCAZIONE CIVICA: "IL LAVORO". Proff Tucci, Mollame, Roperto, Cumbo, Lorefice, Preo. Temi: L'UNESCO; diritto del lavoro; Responsible Tourism; evoluzione del concetto di lavoro nella storia occidentale; sfruttamento, capolarato, morti bianche, sicurezza sul lavoro; obiettivo12; emergenza climatica; la dignità del lavoro (Don Bosco); sfruttamento di donne e bambini nella Victorian Age.</p> <p>CORSO IMPRENDITORIALITA' - progetto FVG Sissi 2.0 con FORMEDIL</p>



	<p>GORIZIA - "CHI E' L'IMPRENDITORE?" "IDEAZIONE E CREATIVITA'", "DA GRUPPO A GRUPPO DI LAVORO".</p> <p>INCONTRO con Associazione Italiana Costituzionalisti – "Rapporto tra il dettato costituzionale e la gestione della attuale situazione di emergenza sanitaria Covid19". Relatore: prof. Paolo Giangaspero, docente di Diritto costituzionale all'Università degli Studi di Trieste e membro dell'Associazione italiana Costituzionalisti.</p> <p>INCONTRO con Associazione Italiana Costituzionalisti "La Costituzione, L'emergenza Covid-19" prof. Paolo Giangaspero, docente di Diritto costituzionale all'Università degli Studi di Trieste e membro dell'Associazione italiana Costituzionalisti. (solo 4CTT)</p> <p>"NOVA GORICA - GORIZIA 2025 E OLTRE" - Incontri pomeridiani online con Giorgio Ossola, autore di "Ritorno in Via Mazzini" e con Andrea Bellavite sul "Il fiume Corno/Koren". (solo 4CTT)</p> <p>MODULI FORMATIVI di orientamento con Università di Udine, in FAD, scelti in modo individuale dagli studenti.</p> <p>STAGE ESTIVI di due/tre settimane presso enti esterni ospitanti.</p> <p>ESPERIENZE PERSONALI: anno all'estero.</p> <p>Percorso laboratoriale "Educare con l'arte - La didattica museale", Università Ca'Foscari, a distanza (2 allieve)</p>
<p><b>5BTT-5CTT</b> <b>A.S.2021-22</b></p>	<p>BARCOLANA JOB-"Imprenditoria giovanile e libera professione: una scelta per il futuro". Strumenti e servizi regionali per diventare giovane imprenditore. Evento in diretta streaming YouTube. "Lavoro all'estero; a Malta con EURES FVG". I servizi della rete regionale EURES FVG per giovani che vogliono fare un'esperienza di lavoro o tirocinio in Europa: focus su vita e lavoro a Malta.</p> <p>SMART FUTURE ACADEMY Venezia Giulia 2021(orientamento-pcto).</p> <p>CORSO IMPRENDITORIALITA' progetto FVG Sissi 2.0 con Formedil Gorizia - "The village".</p> <p>EURODESK GORIZIA - Opportunità di lavoro, studio e volontariato offerte ai giovani dall'Unione Europea. Sala Dora Bassi di Gorizia.</p> <p>RELAZIONE delle esperienze di stage PCTO agli studenti di classe quarta per orientare alla scelta degli stage.</p> <p>SCET NET - "IMPRESA E ORIENTAMENTO TRANSFRONTALIERI: Il sistema economico carinziano si presenta agli studenti del FVG".</p> <p>ORIENTAMENTO IN USCITA - Incontri con le Università</p>

#### A.S. 2020-21 - STAGE ESTIVI PRESSO STRUTTURE OSPITANTI

Tutti gli studenti hanno avuto la possibilità di svolgere esperienza di stage presso le seguenti strutture esterne:

European projects SRL

V.T.E. Villaggio Turistico Europa S.P.A.

Direzione regionale Musei FVG

HNH Hospitality

Excelsior SRL

Credito Cooperativo Cassa Rurale ed Artigiana del FVG Società Cooperativa,

Associazione Sportiva Dilettantistica Atletica Monfalcone,

Hotel EMO Srl

Spada Viaggi Miravar Srl

V.T.E. Villaggio turistico Europa S.P.A.

Evoluzione Casa di Sità Massimiliano & C.S.A.S.

A.S.D. Circolo Tennis Gorizia Aldo Ziccarelli





## 15. MISURAZIONE E VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata tenendo anche conto di tutti gli altri elementi che possono caratterizzare il profitto degli allievi.

Nell'individuazione dei livelli di apprendimento e nella conseguente attribuzione dei corrispondenti voti intermedi e finali si sono considerati inoltre:

- evoluzione significativa rispetto al punto di partenza
- risultati dei corsi di recupero
- interesse
- impegno
- continuità
- partecipazione all'attività didattica
- ritmo di apprendimento
- metodo di lavoro

Tutte le valutazioni espresse in voti si sono basate sui livelli di corrispondenza e sugli indicatori indicati nell'allegato al PTOF e riportati nella sottostante tabella.

### Indicatori e descrittori per l'attribuzione dei voti

voto	definizione livelli di apprendimento
10	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito e totale autonomia anche in contesti non noti. Si esprime in modo sicuro ed appropriato, sa formulare valutazioni critiche ed attivare un processo di autovalutazione.
9	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e non noti. Possiede ricchezza e proprietà di linguaggio. E' in grado di attuare un processo di autovalutazione.
8	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e anche parzialmente in contesti non noti. Il linguaggio è corretto ed appropriato.
7	Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti al di fuori dei quali evidenzia difficoltà. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e appropriato.
6	Lo studente dimostra di conoscere gli argomenti proposti e di saper svolgere i compiti assegnati solo nei loro aspetti fondamentali. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti. L'espressione risulta incerta e non sempre appropriata.
5	Lo studente evidenzia delle lacune nella conoscenza degli argomenti proposti e svolge solo in modo parziale i compiti assegnati; si orienta con difficoltà e possiede un linguaggio non sempre corretto e appropriato.
4	Lo studente evidenzia diffuse lacune nella conoscenza degli argomenti proposti e svolge i compiti assegnati con difficoltà ed in modo incompleto. Si esprime in modo stentato commettendo errori sostanziali.



3	Lo studente evidenzia gravi e diffuse lacune nella conoscenza degli argomenti proposti e svolge i compiti assegnati solo in parte minima e non significativa. Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori gravi e sostanziali.
2	Lo studente non ha alcuna conoscenza degli argomenti trattati e non è in grado di svolgere anche semplici compiti assegnati.
1	Lo studente non fornisce alcuna risposta o non esegue nessun compito.

Nell'individuazione dei suddetti livelli di apprendimento e nella conseguente attribuzione dei corrispondenti voti intermedi e finali si tiene, altresì, conto delle seguenti voci:

1. Evoluzione delle conoscenze, abilità e competenze
2. Interesse
3. Impegno
4. Partecipazione all'attività didattica
5. Metodo di lavoro

## 16. PROPOSTA DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE E ORALI

Per la prima prova scritta, le griglie di valutazione sono elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

La seconda prova dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e le griglie saranno predisposte dalle commissioni d'esame, con le modalità di cui all'articolo 20 dell'ordinanza ministeriale n. 65/ 2022

Vengono allegati al presente documento i testi delle simulazioni delle prove scritte e le relative griglie di valutazione (allegato B)

37

### Sezione H

*Documentazione relativa alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'esame di Stato (es. simulazione di colloquio)*

## 17. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

E' stata effettuata in data 7 aprile 2022 la simulazione di italiano

E' stata effettuata in data 5 maggio 2022 la simulazione di discipline turistiche ed aziendali



## 18. IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5<sup>^</sup>BTT

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Disciplina insegnata</b>	<b>Firma</b>
Nella Tucci	Inglese	
Daniela Bresciani	Tedesco	
Antonella Buccheri	Spagnolo	
Silvia Mollame	Italiano e Storia	
Antonella Visintin	Matematica	
Gisella Cumbo	Diritto	
Tiziana Liuzzo, supplente di Martina Maffia	Discipline Turistico aziendali	
Cristina Colautti	Sostegno	
Francesco Quarta	Scienze Motorie	
Dionella Preo	Religione	
Maria Grazie Roperto	Arte e Territorio	
Lorefice Maria Elena	Geografia	

Gorizia, 12 maggio 2022

IL COORDINATORE DEL C.d.C.

Prof. ssa Nella Tucci

IL SEGRETARIO DEL C.d.C.

Prof. ssa Silvia Mollame



**ALLEGATO A**  
**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**  
**5 BTT**  
 RELATIVO ALLA DISCIPLINA :  
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
 a.s. 2021/2022

**Indirizzo: TECNICO TURISTICO.**

**DOCENTE : SILVIA MOLLAME**

Manuale in uso : Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato “ Il rosso e il blu” vol. 3a (tra Ottocento e Novecento ) e 3b (Dal Novecento a oggi). Edizioni Signorelli Scuola

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici) : 132
- Ore settimanali: 4
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 12 maggio: 105
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 13
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc: 7

<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>			
<b>TITOLO MODULO</b>	<b>OR E</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE: CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE</b>
<b>Giacomo Leopardi</b>	15	dati biografici e contestualizzazione dell'autore; il pensiero, la poetica le opere da <b>I Canti</b> : <i>L'infinito</i> <span style="float: right;"><i>A</i></span> <i>Silvia</i> <span style="float: right;"><i>La quiete</i></span> <i>dopo la tempesta</i> <span style="float: right;"><i>Il sabato del</i></span> <i>villaggio</i> <span style="float: right;"><i>A se stesso</i></span> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> sintesi de <i>La ginestra</i> da <b>Operette morali</b> : <i>Dialogo della natura e di un islandese</i>	Lezione frontale e dialogata. Lettura e analisi dei testi Attività di recupero e potenziamento curricolare Verifiche scritte e orali



<p><b>La narrativa tra Ottocento e Novecento:</b></p>	<p>36</p>	<p><b>L'età del Positivismo</b> e il nuovo indirizzo di pensiero. Il Naturalismo francese: cenni su autori e opere. Il Verismo italiano</p> <p><b>Giovanni Verga:</b> la vita, le opere, le tematiche e l'ideologia, le tecniche narrative</p> <p>da <b>Vita dei campi:</b> <i>Rosso Malpelo</i></p> <p>Da <b>I Malavoglia</b> :</p> <p><i>La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni. Il contrasto tra 'Ntoni e padron 'Ntoni L'addio di 'Ntoni</i></p> <p>da <b>Mastro don Gesualdo:</b> le tematiche <i>Morte di Gesualdo</i></p> <p><b>L'età del Decadentismo</b> : la visione del mondo e la poetica; temi e miti della letteratura decadente. Il nuovo romanzo del Novecento : caratteristiche</p> <p><u><b>L'Estetismo</b></u> :</p> <p>da <b>Controcorrente</b> di Joris Karl Huysmans <i>La realtà artificiale di Des Esseintes</i></p> <p>da <b>Il ritratto di Dorian Gray</b> di Oscar Wilde <i>La bellezza come unico valore</i></p> <p>da <b>Il Piacere</b> di G. D'Annunzio <i>L'attesa dell'amante</i></p> <p><b>Luigi Pirandello</b> : la vita , la visione del mondo e la poetica; il relativismo conoscitivo, l'umorismo; le novelle e i romanzi, il teatro</p> <p>da <b>Novelle per un anno</b> <i>Il treno ha fischiato</i></p> <p><b>Il fu Mattia Pascal</b> : lettura integrale dell'opera; analisi in particolare del brano <i>Nel limbo della vita</i></p> <p><b>Uno , nessuno e centomila:</b> tematiche analisi di <i>Un piccolo difetto</i></p> <p>Da <b>Enrico IV</b> : <i>Enrico IV per sempre</i></p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Lettura e analisi dei testi</p> <p>Visione di filmati, documentari</p> <p>Attività di recupero e potenziamento curricolare</p> <p>Verifiche scritte e orali</p>
---	-----------	--	---



		<p><b>Italo Svevo:</b> la vita, la formazione culturale, i romanzi; il personaggio dell'inetto</p> <p><b>La coscienza di Zeno:</b> analisi in particolare dei testi  <i>L'ultima sigaretta</i>  <i>Lo schiaffo del padre</i>  <i>L'esplosione finale</i></p>	
<p><b>La poesia tra Ottocento e Novecento</b></p>	32	<p>La nascita della lirica moderna: i simbolisti francesi  <b>Baudelaire</b>  Da <b>I fiori del male</b>  <i>Corrispondenze</i>  <i>L'albatro</i>  <b>Rimbaud</b>  <b>Poesie</b>  <b>Giovanni Pascoli:</b> la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le soluzioni formali  da <b>Myrica:</b>  <i>Lavandare</i>  <i>Novembre</i>  <i>Temporale</i>  <i>lampo</i>  <i>L'assiuolo</i>  Da <b>Canti di Castelvecchio</b>  <i>Il gelsomino notturno</i>  <b>Gabriele D'Annunzio:</b> la vita, le prime opere, la fase dell'estetismo; i romanzi del superuomo; il teatro; le Laudi; il periodo "notturno"  Da <b>Il piacere:</b>  <i>è tutto</i>  da <b>Le Laudi_- Alcyone</b>  <i>pioggia nel pineto</i>  da <b>Notturmo</b> :  <i>Scrivo nell'oscurità</i></p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Lettura e analisi dei testi</p> <p>Visione di filmati, documentari</p> <p>Attività di recupero e potenziamento curricolare</p> <p>Verifiche scritte e orali</p>
<p><b>La letteratura come testimonianza</b></p>	7	<p><b>Giuseppe Ungaretti</b> : dati biografici, formazione, la fase della sperimentazione e l'esperienza della guerra, il recupero della tradizione.</p> <p>da <b>L'Allegria</b> :  <i>Il porto sepolto</i></p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p><i>Veglia</i>  <i>Sono</i></p>



		<i>una creatura San Martino del Carso Mattina Fratelli</i>	<i>I fiumi  Soldati</i>	Lettura e analisi dei testi
<i>Ci si propone di sviluppare fino alla conclusione dell'anno scolastico ancora i seguenti argomenti</i>				
<b>Eugenio Montale</b>	6	dati biografici, poetica, opere. <b>di seppia</b> <i>Merigiare pallido e assorto chiederci la parola male di vivere</i>	da <b>Ossi</b>  <i>Non Spesso il</i>	Lezione frontale e dialogata.  Lettura e analisi dei testi
<b>Un'età di sperimentalismi</b>	2	<b>Crepuscolari e futuristi</b> (cenni). Le <b>Avanguardie</b> (cenni)  <b>Marinetti</b> <i>primo Manifesto del Futurismo</i>	   <i>Il</i>	Lezione frontale e dialogata.  Lettura e analisi dei testi
<b>La produzione scritta</b>	18	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta secondo il nuovo esame di stato: tip.A, tip. B, tip. C		Esercitazioni, verifiche scritte, Simulazione di 1^ prova

### MEZZI

- libro di testo
- schemi e sintesi del docente
- mappe interattive
- video



## STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Interrogazioni orali, colloqui e prove scritte di varia tipologia .

Le verifiche orali sono consistite principalmente in colloqui che, partendo di norma dalla lettura e dall'analisi di un testo affrontato in classe, hanno mirato ad accertare le abilità di analisi, la conoscenza degli argomenti, la padronanza della lingua italiana e del registro linguistico, la capacità di rielaborazione personale dei contenuti, l'attitudine ad operare collegamenti, la presenza di riflessioni personali.

Nelle prove scritte si sono valutate la correttezza formale, la coesione, la proprietà lessicale, la fluidità espositiva, la conoscenza dei contenuti, la validità e l'originalità dell'argomentazione, il senso critico, il rispetto delle consegne.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento a quelli definiti dal Collegio dei docenti e contenuti nel P.T.O.F. Si è tenuto conto, oltre che del livello culturale e degli obiettivi raggiunti, anche dei progressi conseguiti, dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno e dell'interesse mostrati e della partecipazione al dialogo formativo.

## OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

### Conoscenze:

- Conoscere i generi letterari, il loro sviluppo e le loro caratteristiche
- Conoscere le tappe significative del percorso letterario compiuto dagli autori proposti
- Conoscere il contesto storico-culturale in cui operano gli autori
  - Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana e il corretto uso dei lessemi e dei registri

### Abilità:

- Individuare i concetti fondamentali espressi in un testo
- Ricavare le idee e i principi di poetica dei vari autori
- Organizzare il proprio pensiero in modo logico e coerente
- Esporre in forma orale e in modo coerente, chiaro ed efficace le conoscenze acquisite

### Competenze:

- Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi
- Produrre testi scritti secondo diverse tipologie (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema di argomento storico e di cultura generale)
- Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale
- Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche
- Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo



## QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** discreta

**Attitudine alla disciplina:** differenziata : in alcuni casi molto buona, in altri discreta

**Interesse per la disciplina:** buono

**Impegno nello studio:** mediamente discreto, in alcuni casi diligente e costante

**Organizzazione e metodo di studio:** nel complesso abbastanza efficiente, per alcuni preciso e organizzato

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Per l'acquisizione degli obiettivi prefissati è stata utilizzata, come momento imprescindibile nella prassi didattica, la tradizionale lezione frontale, volta a fornire agli alunni di volta in volta il nuovo argomento di studio e i suoi punti essenziali.

È stata utilizzata, inoltre, la forma della lezione partecipata e dialogata, al fine di abituare gli allievi ad ancorare i nuovi argomenti alle conoscenze pregresse, ad esprimere, motivandole, le loro impressioni e ad operare confronti.

Quando possibile, sono stati proposti agli alunni filmati, documentari o mappe interattive.

Si è ritenuto opportuno privilegiare la lettura, la comprensione e l'analisi dei testi, strumento essenziale per meglio cogliere la specificità dell'autore nel suo contesto culturale. Il lavoro di analisi è stato in ogni caso accompagnato da un inquadramento dell'opera e dell'autore oggetto di studio nel loro preciso contesto storico-culturale e sociale.

## EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Utilizzo di diverse ore di lezione per uscite didattiche, incontri culturali, assemblee ed iniziative varie.

Hanno influito, inoltre, sul processo di apprendimento di alcuni alunni i periodi di DDI che hanno limitato la partecipazione attiva.

## SUSSIDI DIDATTICI

Il manuale in uso : Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato " Il rosso e il blu" vol. 3a (tra Ottocento e Novecento ) e 3b (Dal Novecento a oggi). Edizioni Signorelli Scuola

Materiale fornito dall'insegnante

Video, filmati, mappe.



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE****5 BTT**

RELATIVO ALLA DISCIPLINA :

**STORIA****a.s. 2021/2022****Indirizzo: TECNICO TURISTICO.****DOCENTE : SILVIA MOLLAME****TEMPI**

- Orario annuale ai sensi del DPR : 66 + 33 ( di potenziamento)
- Ore settimanali: 2 +1
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 12 maggio: 64
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 12
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 3

<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>			
<b>TITOLO MODULO</b>	<b>O R E</b>	<b>UNITA'  DIDATTICHE: CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'  DIDATTICHE</b>
<b><u>1. Ottocento: questioni fondamentali</u></b>	10	<u>L'Italia del secondo Ottocento:</u> la Destra e la Sinistra storiche. L'avventura coloniale. Problemi aperti dell'Italia .  La seconda rivoluzione industriale; Marx e il socialismo scientifico. L'età giolittiana. La bella époque e le sue inquietudini.	Questo modulo ha avuto la funzione di raccordare il programma non svolto l'anno precedente al programma previsto per il quinto anno. In considerazione del fatto che le tematiche non sviluppate nella classe quarta erano diverse, gli argomenti sono stati selezionati in

		<p>L'Italia giolittiana Progressi sociali e sviluppo industriale Politica interna e politica estera</p>	<p>funzione della storia del Novecento</p> <p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Verifiche orali</p>
<p><b><u>2. La Prima guerra Mondiale</u></b></p>	14	<p><u>Le premesse</u>: le tensioni internazionali e l'affermarsi dei nazionalismi.</p> <p><u>Il conflitto</u>: il fallimento della guerra lampo, la guerra di posizione.</p> <p><u>Gli eventi fondamentali</u>; le ripercussioni del conflitto nella società civile.</p> <p><u>L'Italia in guerra</u>: neutralismo e interventismo.</p> <p>La caduta del fronte russo e la fine della guerra.</p> <p><u>Il dopoguerra</u>: i trattati di pace e la Società delle Nazioni; la fine dell'impero turco; le conseguenze immediate del conflitto in ambito politico, economico, sociale e nell'ordine internazionale</p>	<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Attività di recupero e potenziamento</p> <p>Visione video</p>
<p><b><u>3. I totalitarismi</u></b></p>	29	<p><b><u>La Rivoluzione russa</u></b></p> <p>Le premesse La Rivoluzione di febbraio La Rivoluzione di ottobre Lenin alla guida dello Stato Sovietico La guerra civile ; il comunismo di guerra; la nascita dell'U.R.S.S.; la NEP.</p> <p><b><u>Lo stalinismo</u></b></p> <p>Il consolidamento dello stato totalitario; le scelte di politica economica; il sistema repressivo</p> <p><u>L'Europa dal primo dopoguerra alla fine degli anni Venti</u></p> <p><b><u>Gli Stati Uniti</u></b>: la crisi del '29</p>	<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Attività di recupero e potenziamento</p> <p>Visione video</p> <p>Verifiche orali</p>

		<p><b><u>Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo:</u></b></p> <p>I problemi del dopoguerra. Crisi di Fiume e biennio rosso; il crollo dello Stato liberale e l'avvento del fascismo; dall'ingresso legale al Parlamento alla dittatura di fatto; leggi fascistissime e Patti Lateranensi; il fascismo tra consenso e opposizione; politica interna ed economica.</p> <p>L'impero coloniale italiano e la guerra d'Etiopia. La politica razziale e antisemita.</p> <p><u>Fascismi in Europa</u></p> <p><b><u>Dalla Repubblica di Weimar all'affermarsi del nazismo.</u></b></p> <p>Hitler e la nascita del nazionalsocialismo.</p> <p>L'ascesa di Hitler al potere.</p> <p>L'ideologia e le Leggi di Norimberga; la persecuzione degli ebrei.</p> <p>Il carattere totalitario e le basi del consenso al regime.</p>	
<p><b><u>4. La seconda guerra mondiale</u></b></p>	<p>8</p>	<p><u>L'evoluzione delle relazioni internazionali tra le due guerre:</u> gli accordi russo-tedeschi; il contesto internazionale.</p> <p><u>Il conflitto:</u> gli eventi fondamentali; l'intervento dell'Italia, il ruolo del Giappone e degli USA.</p> <p>La guerra in Italia; l'8 settembre. La Repubblica Sociale Italiana. La nascita e lo sviluppo della Resistenza. La liberazione e la morte di Mussolini.</p> <p>Il 1945: la resa della Germania. La bomba atomica e la resa del Giappone. La conferenza di Yalta</p>	<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Visione video</p> <p>Verifiche orali</p>



<b><u>Educazione civica</u></b>	5	EDUCAZIONE SOCIALE - inclusione e integrazione sociale - impegno responsabile - cittadinanza attiva  -La nascita di organismi internazionali e il loro ruolo	Progetto proposto da Assogiovani comprendente videolezioni a cui hanno fatto seguito discussioni e approfondimenti in classe  lezione frontale e dialogata
<i>Ci si propone di sviluppare fino alla conclusione dell'anno scolastico ancora i seguenti argomenti:</i>			
<b><u>5. Il mondo nel secondo dopoguerra e la guerra fredda</u></b>	4	La nascita di organismi internazionali e il loro ruolo. I trattati di pace: la Conferenza di Parigi; la divisione della Germania; l'inizio della guerra fredda, il mondo bipolare : la corsa agli armamenti.  Il Patto atlantico e il Patto di Varsavia	Lezione frontale e dialogata

#### **MEZZI**

Libro di testo, mappe concettuali , video

#### **STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Interrogazioni orali, colloqui.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento a quelli definiti dal Collegio dei docenti e contenuti nel P.T.O.F. Si è tenuto conto, oltre che del livello culturale e degli obiettivi raggiunti, anche dei progressi conseguiti, dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno e dell'interesse mostrati e della partecipazione al dialogo formativo.

#### **OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

##### **Conoscenze:**

Conoscere gli eventi caratterizzanti l'Europa e l'Italia alla fine dell'Ottocento  
Conoscere i fatti storici legati al primo e al secondo conflitto mondiale



Conoscere gli eventi legati al fascismo, al nazismo e allo stalinismo  
Conoscere gli eventi storici riguardanti l' Italia, l'Europa e il mondo nel secondo dopoguerra

**Abilità:**

Utilizzare fonti e documenti storici  
Produrre brevi testi informativi ed argomentativi su tematiche ed eventi storici  
Esporre le conoscenze usando la terminologia specifica della disciplina  
Stabilire collegamenti pluridisciplinari  
Riconoscere la continuità tra passato e presente

**Competenze:**

Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali  
Saper correlare i fatti secondo i rapporti di causa-effetto  
Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica  
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

**QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**Partecipazione al dialogo educativo:** discreta

**Attitudine alla disciplina:** discreta o buona

**Interesse per la disciplina:** nel complesso discreta; alcuni allievi si sono dimostrati più interessati alla materia in particolare a quegli argomenti che consentivano maggiori agganci e connessioni con il presente.

**Impegno nello studio:** mediamente buono, alcuni alunni si sono distinti per applicazione e impegno diligente e costante, ottenendo risultati decisamente buoni.

**Organizzazione e metodo di studio:** per alcuni organizzato e autonomo, per altri più assimilativo e mnemonico

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Per l'acquisizione degli obiettivi prefissati è stata utilizzata, come momento imprescindibile nella prassi didattica, la tradizionale lezione frontale, volta a fornire agli alunni, di volta in volta, il nuovo argomento di studio nei suoi punti essenziali. Si è cercato di privilegiare la conoscenza dei grandi eventi, dei cambi epocali, dei momenti di passaggio da un'epoca all'altra. È stata utilizzata, inoltre, la forma della lezione partecipata e dialogata, al fine di abituare gli allievi ad



ancorare i nuovi argomenti alle conoscenze pregresse, ad esprimere, motivandole, le loro impressioni e ad operare confronti.

Per gli approfondimenti su alcuni argomenti sono stati proposti filmati, documentari, mappe.

### **EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

Utilizzo di diverse ore di lezione per uscite didattiche, incontri culturali, assemblee ed iniziative varie.

Hanno inoltre influito sul processo di apprendimento di alcuni allievi le ore di DDI che hanno limitato la partecipazione attiva e rallentato l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze.

### **SUSSIDI DIDATTICI**

Libro di testo adottato : Antonio Brancati, Pagliarani *“Voci della storia e dell'attualità”* , La Nuova Italia, vol. 3;  
mappe interattive, video

Gorizia, 12 Maggio 2022

La Docente: Silvia Mollame

.....

Letto, confermato e sottoscritto

I rappresentanti degli studenti

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5BTT

## RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

INGLESE

a.s. 2021 - 2022

Indirizzo : ISTITUTO TECNICO TURISTICO

## TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici)
- Ore settimanali: 3
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 15 maggio : 93
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 101
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 7

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
Written abilities	15	How to write an itinerary, the C.V. and the covering letter, the essay, the brochure, the article; understanding a touristic written text and answering a questionnaire.	Svolgimento prova esame assegnata nel 2012
The United Kingdom	15	Dal libro in adozione S. Burns, A.M. Rosco, Beyond Borders, DEA SCUOLA, Visit Scotland, mp244, 2 days in Edinburgh pp247, Visit Northern Ireland p248, Belfast Mural Black Cab Tour p. 249, Visit Wales pp.250-251, Video da YT <a href="https://youtu.be/stGfw_T821g">https://youtu.be/stGfw_T821g</a> , <a href="https://youtu.be/mL1RsDRvTig">https://youtu.be/mL1RsDRvTig</a> , <a href="https://youtu.be/MZO4B1RZU5g">https://youtu.be/MZO4B1RZU5g</a>	Comprensione scritta ed orale di testi di carattere turistico , produzione inerente i testi affrontati , lavoro di ricerca esposizione orale





		Articolo <i>Keeping the fire of old lighthouses alive</i> di Jessica Colley Clarke, preso da <i>The New York Times</i>	
European Destinations	16	Dal libro di testo in adozione pp. 254-266, Ireland's natural beauty, Ireland 's Top cities , European architectural styles, describing a church,describing architecture, I love Paris, Barcelona - an architects' paradise, Barcelona Gothic Walking Tour, Strasbourg - the capital of Christmas , Cycle Austria, Malta,  <a href="https://youtu.be/LcKnx7I97yk">https://youtu.be/LcKnx7I97yk</a> <a href="https://youtu.be/StM4cUkK6HI">https://youtu.be/StM4cUkK6HI</a>	
		Articolo There 's more to Gaudi than the Sagrada Familia, from the I del 15 marzo 2017, video  <a href="https://youtu.be/ShnKXkgQY2c">https://youtu.be/ShnKXkgQY2c</a>  Gli allievi preparano la presentazione orale di una chiesa e di una città/ paese europeo	
Itineraries in FVG	15	Friuli with Frills: a weekend tour of Italy's white wine heartland, da The Guardian 18th October 2021; da materiale preparato dall'insegnante , Food and wine in Gorizia and Trieste , War Tourism Gli allievi preparano un itinerario a scelta in FVG.	Comprensione scritta ed orale di testi di carattere turistico , produzione inerente i testi affrontati , lavoro di ricerca esposizione orale
Long - Haul Destinations	15	Dal libro di testo in adozione , pp.278 The Big Apple, Florida , New Orleans Mardi Gras, California, San Francisco on Foot, Ride Route 66, National Parks ,	Comprensione scritta ed orale di testi di carattere turistico , produzione inerente i

		<p>Gold Vegas-Canyon Helicopter Tour, Canadian Explorer, Australia, The Outback, India Diwali, video</p> <p><a href="https://youtu.be/MtCMtC50gwY">https://youtu.be/MtCMtC50gwY</a>,  <a href="https://youtu.be/gEhzMmlahUg">https://youtu.be/gEhzMmlahUg</a>  <a href="https://youtu.be/cSqRmZy-r8w">https://youtu.be/cSqRmZy-r8w</a>  <a href="https://youtu.be/R-MvwRoC1qo">https://youtu.be/R-MvwRoC1qo</a></p> <p>Gli allievi preparano un itinerario in un paese di lingua inglese quale scelto tra Australia, Nuova Zelanda, Australia, Sud Africa, India, Le Isole Caraibiche</p> <p>lettura articolo The Eternal Charm of Nathan's Famous Hot-Dog Stand, da The New York Times Style Magazine</p>	testi affrontati, lavoro di ricerca esposizione orale
Art	15	A short Introduction to Art and architecture, presentazione a cura di ogni studente di un periodo artistico (da svolgere dopo il 15 maggio)	Comprensione scritta ed orale di testi di carattere turistico, produzione inerente i testi affrontati, lavoro di ricerca esposizione orale

### MEZZI

Libro di testo in adozione, S. Burns, A. M Rosco, Beyond Borders, DEA Scuola, video da YT, articoli e altro materiale autentico da riviste, giornali, brochures

### STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Indagini in itinere, verifiche scritte (composizioni guidate, lettere, itinerari, brochure), verifiche orali (colloqui, esposizione ricerche svolte dagli allievi)



## **OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

### Conoscenze:

Conoscenza dei contenuti trattati, delle strutture della lingua inglese e del linguaggio specifico

### Abilità:

Comprensione di testi orali e scritti e rielaborazione personale degli stessi

Produzione orale di testi di argomento generale e turistico

Redazioni di composizioni scritte quali saggi, lettere commerciali, il C.V., itinerari, brochure, leaflet

### **Competenze**

Autonomia di lavoro

Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi anche in relazione al settore turistico

Eseguire collegamenti tra le varie discipline

Il profitto della classe risulta piuttosto eterogeneo, nel complesso discreto, con punte che oscillano tra risultati molto buoni e casi di semplice sufficienza

## **QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

### **Partecipazione al dialogo educativo: da incentivare**

**Attitudine alla disciplina:** positiva

**Interesse per la disciplina:** positivo

**Impegno nello studio:** nel complesso appropriato

**Organizzazione e metodo di studio:** non sempre adeguato

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Principalmente è stato adottato il metodo comunicativo funzionale con il quale si è cercato di promuovere lo sviluppo armonioso delle quattro abilità e delle abilità trasversali. Il libro di testo, arricchito con altro materiale autentico, orale e scritto, proposto dall'insegnante, ha costituito il riferimento da cui si è preso lo spunto per vari approfondimenti svolti dagli allievi, attraverso



ricerche che hanno fornito la base per varie verifiche scritte ed orali .

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI  
INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

Assenze , metodo di studio non adeguato, scarsa applicazione , impegno discontinuo

**SUSSIDI DIDATTICI**

Libro di testo, articoli da riviste , giornali, materiale didattico preparato dall'insegnante, caricati su Classroom o sulla sezione didattica del registro elettronico

Gorizia, 12 maggio 2022

La Docente:  
Nella Tucci

Letto, confermato e sottoscritto

I rappresentanti degli studenti

.....

.....



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5BTT**

**RELATIVO ALLA DISCIPLINA:**

**SPAGNOLO**

**a.s. 20121/2022**

**Indirizzo: turistico**

**TEMPI**

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici) : 99
- Ore settimanali: 3
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11/02/2022: 78
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 15
- Ore destinate a PCTO, assemblee, : 5

<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>			
<b>TITOLO MODULO</b>	<b>ORE</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE</b>
<b>Programma di grammatica</b>			
<b>Titolo modulo : estuve en la joya del Caribe: Costa Rica(Unità 8 vol.1)</b>	8	Lessico: gli animali, gli alberi e i fiori, il tempo meteorologico  Grammatica: <i>preterito indefinido, contraste preterito indefinido/preterito perfecto, el comparativo.</i>  Competenze: raccontare eventi passati; fare confronti.	Lezione frontale e dialogata.  Esercitazione in classe.  Ripasso e potenziamento



<b>Titolo modulo: ¡México lindo y querido! (Unità 9 vol.2)</b>	12	<p>Lessico: le varie tipologie di viaggi, alloggi e mezzi di trasporto.</p> <p>Grammatica: le espressioni di <i>tempo hace, desde, desde hace; contraste de los tiempos del pasado</i>; il futuro semplice</p> <p>Competenze: Organizzare un viaggio</p> <p>Abilità : dare e richiedere informazioni e consigli su viaggi, luoghi, alberghi e servizi. Fare una prenotazione; narrare un'esperienza al passato; esprimersi al futuro.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Esercitazione in classe.</p> <p>Ripasso e potenziamento</p>
<b>Yo me iría a una isla (Unità 10 vol.2)</b>	8	<p>Lessico: il corpo umano; le malattie, i rimedi e le medicine;</p> <p>Grammatica: Il condizionale semplice e composto; le costruzioni impersonali; l'articolo neutro <i>lo</i>, il superlativo; gli indefiniti <i>todo y otro</i>.</p> <p>Competenze : interagire parlando del proprio stato fisico e della propria salute.</p> <p>Abilità : parlare dello stato fisico e della salute; parlare delle cure mediche e dei rimedi, chiedere e dare consigli sulla salute.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Esercitazione in classe.</p> <p>Ripasso e potenziamento</p>
<b>Titolo modulo: Salamanca ciudad universitaria (Unità 11 vol.2)</b>	9	<p>Lessico: l'università e la carriera</p> <p>Grammatica: Il futuro composto; esprimere la probabilità; periodo ipotetico primo tipo, proposizioni causali. <i>Porqué /por qué /porque; contraste ser / estar</i>.</p> <p>Competenze: parlare delle proprie aspirazioni, piani e progetti futuri</p> <p>Abilità : esprimere ipotesi e probabilità.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Esercitazione in classe.</p>
<b>Programma di civiltà</b>	ore	<b>Argomenti trattati</b>	<b>Attività didattiche</b>

<b>El desarrollo sostenible</b>	12	La sostenibilidad ambiental, social y económica; Los Objetivos de Desarrollo Sostenible; El calentamiento global: causas y consecuencias.	Appunti personali forniti dall'insegnante  Libro di testo
<b>Argomenti sul turismo</b>		Introducción al turismo; los impactos del turismo; turismo sostenible; viajero o turista; tipos de turismo; El camino de Santiago, las oficinas de turismo: servicios y funciones.	Libro di testo
<b>Cultura y tradición</b>	3	El Flamenco; la Corrida	Lezione frontale e dialogata.
<b>Arte y literatura:</b>	6	Picasso, un genio del siglo XX; El Guernica; Miguel De Unamuno Barcelona y el Modernismo	Lezione frontale e dialogata.  Attività svolta in DAD  Appunti personali forniti dall'insegnante
<b>Argomenti di carattere storico</b>	20	España a finales del siglo XIX; Crisis y nacionalismos; La dictadura de Primo de Rivera(1923-1930); La II República; El Golpe de Estado y la Guerra Civil (1936-39); El régimen franquista; El bombardeo de Guernica; La Transición; De la Transición hasta el presente; El 23-F; El terrorismo en España: ETA; El 11-M;	Lezione frontale e dialogata.  Appunti personali forniti dall'insegnante  Esercitazione in classe  Proiezione video in lingua originale

## **MEZZI**

Libri di testo: Rumbo Español vol.1 e 2 Autori: C.M. Alegre, M. Almarza, C. Bloise, J.M. Fernández, A. Jimenez, S.Quarello; Lang Edizioni.

Ida y Vuelta: Autori: Marta Cervi, Simonetta Montagna, Edizioni Loescher.

Sono state fornite fotocopie e appunti personali forniti dall'insegnante.

Si è fatto ricorso a siti di approfondimento e video on line.

In pochi casi e in brevi periodi è stata usata la DAD attraverso la piattaforma Google Meet.

## **STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

- Interrogazioni orali
- Esercizi scritti
- Prove semi strutturate
- Prove strutturate
- Test di verifica variamente strutturati.
- I colloqui individuali e gli interventi durante le lezioni.
- Nella valutazione hanno contribuito anche l'attenzione e la partecipazione in classe nonché la continuità nello studio domestico.
- Durante la DAD sono stati utilizzati i seguenti strumenti:
- consegna degli elaborati richiesti
- rispetto dei tempi di consegna e cura degli elaborati
- livello di interazione durante le lezioni in videoconferenza
- partecipazione costruttiva e coinvolgimento
- assunzione di responsabilità

## **OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**





**Conoscenze:** al termine del quinto anno gli alunni dovranno: conoscere e riconoscere almeno le strutture morfo-sintattiche di base della L.2 , padroneggiare le regole di ortografia e pronuncia, possedere un lessico adeguato ad esprimersi su argomenti vari; dovranno inoltre conoscere e padroneggiare i contenuti del programma svolto.

**Abilità:** Gli studenti sono in grado di:

- comprendere in maniera globale ed analitica semplici testi orali relativi anche al settore specifico dell'indirizzo;
- sostenere semplici conversazioni adeguate al contesto ed alla situazione su argomenti generali e specifici;
- rispondere in forma scritta a domande relative ad un testo scritto;
- produrre testi guidati di carattere generale e relativi al settore specifico.
- inferire il significato di termini non noti dal contesto.
- interagire con l'insegnante ed i compagni in modo corretto, pertinente, con un lessico sempre più appropriato, con pronuncia ed intonazione adeguati.
- intervenire in discussioni guidate in modo pertinente e corretto.

**Competenze:** l'alunno deve essere in grado di esprimersi in modo corretto e fluido sui temi trattati. In particolare deve saper orientarsi in città, confrontare elementi e situazioni di vario tipo, impartire istruzioni e concedere il permesso; argomentare, esprimere il proprio accordo o disaccordo e ribattere; pianificare ed esprimere intenzioni; parlare di eventi futuri; fare ipotesi ed esprimere probabilità.

## QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** la classe ha sempre partecipato con interesse alle lezioni.

**Attitudine alla disciplina:** alcuni alunni in particolare hanno palesato una buona attitudine.

**Interesse per la disciplina:** tutta la classe ha accolto positivamente gli argomenti proposti.

**Impegno nello studio:** l'impegno è stato generalmente costante.

**Organizzazione e metodo di studio:** il metodo di studio nella maggior parte dei casi è risultato adeguato



## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Durante le lezioni si è cercato di favorire, potenziare e migliorare le abilità di comprensione scritta e orale, di produzione scritta e di espressione degli argomenti trattati. Si è cercato inoltre di motivare gli alunni scegliendo di volta in volta degli argomenti inerenti la loro sfera d'interesse. E' stata posta particolare cura alla espressione orale incoraggiando e sostenendo gli alunni nell'uso della lingua oggetto di studio.

## **EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

Le carenze pregresse , l'inefficacia del metodo di studio, la scarsa applicazione domestica.

## **SUSSIDI DIDATTICI**

Libri di testo, fotocopie, video, CD audio, schede fornite dall'insegnante.

Gorizia,  
11/05/2022

La Docente:

Antonella Buccheri

Letto, confermato e sottoscritto

I rappresentanti degli studenti



RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

MATEMATICA

a.s. 2021/2022

Indirizzo: TURISTICO

TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010: 99 (33 settimane)
- Ore settimanali: 3
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 12/05/2022: 77
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 99
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 7

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
RELAZIONI E FUNZIONI  ANALISI MATEMATICA	18	<p><b>Funzioni e elementi di topologia in R</b></p> <p>Ripasso funzioni e loro classificazione. Funzioni definite a tratti. Funzioni composte, inverse, pari, dispari, monotone, periodiche. Determinazione del dominio di una funzione, intersezione con gli assi, studio del segno, simmetrie. Grafico probabile di una funzione. Trasformazioni elementari del grafico: traslazioni, simmetrie, contrazioni, dilatazioni. Analisi del grafico di una funzione.</p> <p>Intervalli. Insiemi limitati e illimitati. Maggiorante e minorante, estremo superiore e inferiore, massimo e</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Esercitazione assistita</p>



		minimo di un insieme. Intorni. Punti isolati e di accumulazione.	
	29	<p><b>Limiti e continuità</b></p> <p>Concetto intuitivo di limite. Definizione generale di limite. Definizione di limite nei vari casi: limite finito per una funzione in un punto, limite infinito per una funzione in un punto, limite per una funzione all'infinito. Limite destro e limite sinistro. Verifica del limite (cenni). Asintoti. Teoremi senza dimostrazione: di unicità del limite, del confronto, di esistenza del limite per le funzioni monotone. Limite di funzioni elementari. Algebra dei limiti nel caso di limiti finiti e nel caso uno dei due sia infinito. Forme di indecisione di funzioni algebriche: limite di funzioni polinomiali, di funzioni razionali fratte, di funzioni irrazionali.</p> <p>Limiti notevoli: <math>\sin x/x</math>, limite che definisce il numero <math>e</math> di Nepero; calcolo di limiti di funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche, eventualmente con i limiti notevoli.</p> <p><b>Continuità:</b> Continuità in un punto. Continuità delle funzioni elementari. Continuità a destra e a sinistra. Continuità della somma, prodotto, quoziente di funzioni continue. Continuità e operazioni algebriche tra funzioni. Punti singolari e loro classificazione.</p> <p>Teoremi senza dimostrazione: di esistenza degli zeri, di Weierstrass, dei valori intermedi. Asintoti orizzontali, verticali, obliqui.</p>	<p>Problem solving</p> <p>Attività di recupero</p> <p>Attività di potenziamento curricolare</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Verifiche orali</p>
	22	<p><b>Calcolo differenziale</b></p> <p>Derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico di derivata di una funzione in un punto. Continuità e derivabilità. Derivata destra e derivata sinistra. Funzione derivata e derivate successive.</p>	



		<p>Derivate di alcune funzioni elementari (alcune con dim): derivata di una costante, derivata della funzione identica, derivata delle funzioni potenza, esponenziale, logaritmo, seno e coseno. Algebra delle derivate: linearità della derivata, derivata del prodotto di funzioni derivabili, derivata della funzione potenza, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di funzioni derivabili, derivata della funzione composta di funzioni derivabili.</p> <p>Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.</p> <p>Applicazioni geometriche della derivata: retta tangente e normale a una curva. Applicazioni del concetto di derivata all'economia: funzioni marginali. Punti di massimo e minimo relativo ed assoluto. Teoremi del calcolo differenziale. Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Primo criterio per l'analisi dei punti stazionari. Problemi di massimo e minimo. Funzioni concave e convesse. Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili. Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili due volte. Punti di flesso. Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso. Studio di una funzione e suo grafico.</p>	
	1	<p><b>Calcolo integrale</b></p> <p>Cenni. Primitiva di una funzione. Integrale indefinito. Primitive delle funzioni elementari. Significato geometrico dell'integrale definito e determinazione del valore di aree dal grafico.</p>	

### MEZZI

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato utilizzando i testi in adozione con ebook, appunti e risoluzioni personali, risoluzione di esercizi dimostrativi alla lavagna e in condivisione, correzione dei compiti domestici, schemi di sintesi alla lavagna e in condivisione, videolezioni prof. Bombardelli, calcolatrice scientifica, calcolatrice grafica di Geogebra.



Per la Didattica a Distanza: registro Spaggiari, Google Meet, Google Classroom, email @goiss, email@dannunziofabiani, Tavola grafica Wacom by One con software di lavagna multimediale OpenBoard.

## STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La *verifica dell'apprendimento* degli allievi è stata effettuata tramite:

- indagine in itinere con verifiche informali dal posto;
- interrogazioni orali;
- discussioni collettive;
- esercitazioni in classe;
- esercizi assegnati per casa;
- prove scritte di tipo tradizionale;
- prove scritte strutturate e semistrutturate
- prove in presenza, prove a distanza in modalità sincrona.

La *valutazione* è stata effettuata considerando il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal Consiglio di Classe. Nella valutazione, oltre ai progressi ottenuti, si è tenuto conto del grado di interesse e di partecipazione al dialogo educativo e dell'impegno dimostrato sia nelle attività svolte in classe che in quelle domestiche legate soprattutto allo svolgimento dei compiti assegnati. Durante tutto l'anno nell'attribuzione dei voti alle prove si è fatto costantemente riferimento a tabella tratta dal PTOF di Istituto.

## OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

### CONOSCENZE

- Definire le funzioni numeriche reali e le relative proprietà.
- Definire gli intorni di un punto, l'estremo inferiore e superiore e il punto di accumulazione di un insieme.
- Definire il limite di una funzione nei vari casi possibili e darne interpretazione geometrica.
- Conoscere i principali teoremi sui limiti (unicità, confronto, operazioni sui limiti).
- Conoscere le principali forme indeterminate e limiti fondamentali.
- Definire la continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.
- Classificare e riconoscere i punti di discontinuità e i diversi tipi di asintoti di una funzione.
- Conoscere i principali teoremi sulle funzioni continue (funzione composta e inversa, teorema di Weierstrass, esistenza degli zeri, valori intermedi).
- Acquisire il concetto di derivata e comprendere il legame tra continuità e derivabilità.



- Apprendere le tecniche per il calcolo delle derivate delle funzioni.
- Conoscere i teoremi fondamentali del calcolo differenziale e le loro conseguenze.
- Definire i punti di massimo, di minimo, di flesso di una funzione.
- Acquisire il concetto di concavità e convessità di una funzione.
- Classificare e riconoscere i punti di non derivabilità.
- Acquisire il concetto di primitiva e di integrale indefinito di una funzione.
- Conoscere il significato geometrico di integrale definito

### **ABILITA'**

- Classificare funzioni e determinare le principali proprietà.
- Determinare dominio, intersezioni con assi, segno e simmetrie di una funzione analitica.
- Costruire grafici di funzioni algebriche e di semplici funzioni trascendenti esponenziali o logaritmiche
- Analizzare il grafico di una funzione per dedurne informazioni.
- Calcolare limiti di funzioni
- Studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto.
- Calcolare la derivata di una funzione..
- Risolvere problemi di massimo e minimo.
- Interpretare un problema individuandone e studiandone il modello matematico
- Risolvere problemi di tipo economico con funzioni marginali

### **COMPETENZE**

Utilizzare i procedimenti caratteristici del pensiero logico e matematico per dimostrare e argomentare

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo per la costruzione del modello matematico di un fenomeno economico o di altra natura
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per lo studio di una situazione problematica.
- Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi di varia natura.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni



**Partecipazione al dialogo educativo:** la classe ha manifestato, nel complesso, discreti interesse, impegno e motivazione.

**Attitudine alla disciplina:** attitudine mediamente discreta ma diversificata, buona per alcuni studenti.

**Interesse per la disciplina:** l'interesse costante

**Impegno nello studio:** nel complesso discreto, in alcuni casi molto buono.

**Organizzazione e metodo di studio:** mediamente adeguati, anche se per alcuni studenti lo studio è limitato ad un livello superficiale.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Per facilitare la comprensione della disciplina i diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi; si è cercato di sviluppare la discussione proponendo situazioni problematiche e cercando di trovarne anche insieme la soluzione; si sono risolti esercizi diversificati per livello di difficoltà e si sono corretti gli esercizi assegnati per casa. Le verifiche conclusive delle unità didattiche sono state corrette e commentate con gli studenti con conseguente attività curricolare di ripasso e recupero.

La *metodologia* adottata si basa su:

- lezione frontale
- discussione guidata
- esercitazione assistita e dimostrativa
- risoluzione di problemi ed esercizi
- attività di ripasso e recupero
- didattica a distanza

### **EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

L'emergenza pandemica degli anni passati ha comportato un rallentamento generale del processo di sviluppo delle competenze disciplinari.

L'alternarsi, almeno per alcuni studenti, della didattica in presenza con quella a distanza a causa dell'emergenza sanitaria, ha comportato: discontinuità nella presentazione degli argomenti e limitazione alle possibilità di approfondimento degli argomenti trattati.

### **SUSSIDI DIDATTICI**

Libri di testo:

- L. Sasso "Nuova matematica a colori" ed. Rossa vol. 4 - ed. Petrini + ebook





Schemi ed appunti personali dalla lavagna e talvolta condivisi in classroom.

Calcolatrice scientifica e calcolatrice grafica Geogebra.

Gorizia, 12/05/2022

La Docente  
*Antonella Visintin*

Letto, confermato e sottoscritto

I rappresentanti degli studenti

.....

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

5BTT

**RELATIVO ALLA DISCIPLINA:**

ARTE E TERRITORIO

**a.s. 2021/2022**

Indirizzo: TURISTICO

**TEMPI**

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici): 66 ore
- Ore settimanali: 2 ore
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11 maggio 2022: 45 ore
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 8 ore
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 12



CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
Il Settecento	3	Contesto storico, geografico, sociale.  <b><u>Il Neoclassicismo</u></b>  Antonio Canova: - "Teseo ed il minotauro". - "Amore e Psiche". - "Paolina Borghese".	Lezioni frontali e dialogate; analisi e confronto di opere d'arte; verifica scritta; correzione della verifica.
L'Ottocento	30	Contesto storico, geografico, sociale.  <b><u>Il Romanticismo</u></b>  Theodore Gericault: - "La zattera della Medusa".  Eugene Delacroix: - "La Libertà guida il popolo".  <b><u>Il Realismo</u></b>  <b>Gustave Courbet</b> ed il Padiglione del Realismo: - "Gli spaccapietre". - "Funerali ad Ornans".  <b><u>L'Arte accademica, il Salon ufficiale e gli altri Saloni espositivi</u></b>  <b><u>L'Impressionismo</u></b> , la rivoluzione del colore.  <b>Edouard Manet</b> , il precursore dell'Impressionismo: - "Colazione sull'erba". - "Olympia".  <b>Claude Monet</b> : - "Impressione sole nascente". - "La gazza". - "La Cattedrale di Rouen" (la serie) - "Le Ninfee" e l'Orangerie.	Lezioni frontali e dialogate; lettura, analisi e confronto di opere d'arte; verifiche scritte e orali; correzione delle verifiche.  Visita alle seguenti <b>mostre</b> : <i>"Van Gogh. Il sogno. Immersive art experience"</i> presso il Tiare di Villesse, 26 ottobre 2021;  <i>"Monet e gli Impressionisti in Normandia"</i> presso il Museo Revoltella, Trieste, 21 aprile 2022.



		<p><b>Edgar Degas</b>, il pittore delle ballerine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “La lezione di danza”.</li> <li>- “La tinozza”.</li> <li>- “L’assenzio”</li> <li>- “La ballerina di 14 anni”</li> </ul> <p><b>Il Postimpressionismo</b>, la ricerca di nuove vie.</p> <p><b>George Seurat ed il Neoimpressionismo</b> (arte e ricerca scientifica):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Una domenica pomeriggio all’isola della grande Jatte”.</li> <li>- “Il circo”.</li> </ul> <p><b>Paul Gauguin</b>, il Cloisonnisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Periodo bretone</u>:</li> <li>- “La visione dopo il sermone”.</li> <li>- “Il Cristo giallo”.</li> <li>- <u>Periodo polinesiano</u>:</li> <li>- “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”.</li> </ul> <p><b>Vincent Van Gogh</b>, le radici dell’Espressionismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Olanda</u>, “I mangiatori di patate”.</li> <li>- <u>Parigi</u>, “Ritratto di Pere Taungy”.</li> <li>- <u>Arles</u>, “I girasoli”, “La camera da letto”.</li> <li>- <u>Saint-Remy</u>, “La notte stellata”.</li> <li>- <u>Auvers sur-Oise</u>, “Campo di grano con corvi”.</li> </ul> <p><b>Paul Cezanne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Periodo impressionista</u>:</li> <li>- “La casa dell’impiccato”.</li> <li>- <u>Periodo sintetico-costruttivo</u>:</li> <li>- “Natura morta con brocca”.</li> <li>- “La Montagna Sainte-Victoire”.</li> <li>- “Le grandi bagnanti”.</li> </ul>	
A cavallo fra Ottocento e Novecento	8	<p><b>Il Modernismo</b>, il nuovo gusto borghese.</p> <p><b>Gustav Klimt</b> e la Secessione di Vienna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Periodo giovanile</u>:</li> </ul>	Lezioni frontali e dialogate; lettura, analisi e confronto di opere d’arte; verifiche orali.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- la volta dello scalone monumentale del Burgtheater.</li> <li>- l'Aula Magna dell'Università di Vienna.</li> <li>- <u>Periodo d'oro</u>:</li> <li>- "La Giuditta".</li> <li>- "Il Fregio di Beethoven" nel Palazzo della Secessione.</li> <li>- "Il Bacio".</li> </ul> <p><b>Antoni Gaudì</b>, l'architetto catalano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La curva catenaria continua (metodo di progettazione).</li> <li>- La cripta della Colonia Guell.</li> <li>- Casa Milà.</li> <li>- Parc Guell</li> <li>- La Sagrada familia.</li> </ul>	
Il Novecento, le Avanguardie storiche	3	<p>Contesto storico, geografico, sociale.</p> <p><b><u>L'Espressionismo tedesco e francese</u></b> (cenni).</p> <p><b><u>Il Cubismo.</u></b></p> <p><b>Pablo Picasso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodo blu e rosa</li> <li>- "Les Demoiselles d'Avignon".</li> <li>- "Natura morta con sedia impagliata".</li> <li>- "Guernica".</li> </ul> <p><b><u>Il Futurismo</u></b> ed il Manifesto del 1909.</p> <p><b>Umberto Boccioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "La città che sale".</li> <li>- "La risata".</li> </ul> <p><b>Giacomo Balla.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Lampada ad arco".</li> <li>- "Dinamismo di un cane al guinzaglio".</li> </ul>	Lezioni frontali e dialogate; lettura, analisi e confronto di opere d'arte; verifiche orali.
Il Novecento in America	1	<p><b><u>L'architettura organica</u></b></p> <p><b>Frank Lloyd Wright</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Casa Kaufmann".</li> <li>- "Museo Guggenheim di New York".</li> </ul>	Lezioni frontali e dialogate; lettura, analisi e confronto di opere d'arte;

			verifiche orali.

### **MEZZI**

Libro di testo.

Schemi, testi specialistici, powerpoint forniti dalla docente, brevi video, visita a mostre d'arte.

### **STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

- Verifiche scritte a risposta aperta
- Verifiche orali
- Gli interventi durante le lezioni.
- Nella valutazione hanno contribuito anche l'attenzione e la partecipazione in classe nonché la continuità nello studio domestico.

### **OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

Conoscenze:

- conoscere e riconoscere le principali opere dal Settecento al Novecento;
- conoscere i principali artisti dal Settecento al Novecento;
- conoscere l'evoluzione dello stile dal Settecento al Novecento.

Abilità:

- saper leggere e descrivere un'opera d'arte;
- saper utilizzare il lessico specifico;
- saper collocare nel tempo la produzione artistica dal Settecento al Novecento;
- saper collocare nello spazio geografico la produzione artistica dal Settecento al Novecento.

Competenze:

- esporre in forma orale e in modo coerente, chiaro ed efficace le conoscenze acquisite;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale;
- saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.

### **QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**



**Partecipazione al dialogo educativo:** la partecipazione è stata costante ma, talvolta, non sempre attiva.

**Attitudine alla disciplina:** buona.

**Interesse per la disciplina:** in generale la classe ha sempre mostrato molto interesse.

**Impegno nello studio:** lo studio è stato generalmente costante.

**Organizzazione e metodo di studio:** il metodo di studio e l'organizzazione, in generale, sono risultati efficaci.

#### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

- Lezioni frontali con lo scopo di introdurre ed inquadrare l'argomento.
- Lezione dialogata, soprattutto nel momento dell'analisi dell'opera d'arte, per avvicinare gli allievi alla disciplina e stimolarli ad utilizzare la giusta terminologia tecnica.
- Continui richiami agli argomenti precedentemente svolti per sottolineare il filo conduttore storico e sociale che lega gli avvenimenti artistici.

#### **EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

Il programma è stato ridotto, nella sua parte finale, per allinearsi a quello svolto nell'altra classe quinta.

#### **SUSSIDI DIDATTICI**

G. DORFLES, A. VETTESE, E. PRINCI, *Capire l'Arte. Dal Neoclassicismo ad oggi*, vol. 3, Edizioni Atlas

Gorizia, 11 maggio 2022

La Docente  
Maria Grazia Roperto

Letto, confermato e sottoscritto

I rappresentanti degli studenti

.....



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BTT**

**RELATIVO ALLA DISCIPLINA:**

**DIRITTO E LEG. TURISTICA**

**a.s. 2021/2022**

Indirizzo: TURISTICO

**TEMPI**

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici): 99
- Ore settimanali:3
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 09/5 : 71
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 13
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 4

<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>			
<b>TITOLO MODULO</b>	<b>ORE</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE: CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE</b>
<b><u>Diritto e Leg. Turistica</u></b>  <b><u>1.La Costituzione Italiana</u></b>	15	I Parte:Diritti e doveri dei cittadini Rapporti Civili Rapporti etico-sociali Rapporti economici Rapporti politici II Parte: Ordinamento della Repubblica Parlamento Presidente della Repubblica Governo Magistratura Garanzie costituzionali: Corte Costituzionale; Revisione della Costituzione. Leggi costituzionali	Lezione frontale e dialogata



<p><b>2.</b> <b><u>L'Organizzazione pubblica</u></b></p>	<p>45</p>	<p>Stato moderno  L'Amministrazione statale centrale e periferica  Gli organi della Pubblica Amministrazione statale  Le vicende dell'amministrazione statale del turismo  Turismo e riforma dell'amministrazione  L'amministrazione periferica  Il decentramento amministrativo  Le autonomie locali  Regioni e turismo  La funzione amministrativa dello Stato  L'attività della Pubblica Amministrazione  L'invalidità degli atti amministrativi  Autotutela della Pubblica Amministrazione</p>	<p>Lezione frontale e dialogata  Problem solving</p>
--	-----------	--	--





<p><b><u>Educazione civica</u></b></p> <p><b><u>1. Costituzione Italiana</u></b></p> <p><i>Ci si propone di sviluppare fino alla conclusione dell'anno scolastico ancora i seguenti argomenti:</i></p> <p><b><u>2. Diritto Internazionale</u></b></p> <p><b><u>3. ONU e Unione Europea</u></b></p>	<p>4</p> <p>6</p> <p>5</p>	<p>Nascita della Costituzione Italiana: Struttura e caratteri Principi fondamentali</p> <p>Fonti del diritto internazionale Consuetudini internazionali Trattati internazionali Atti vincolanti delle organizzazioni internazionali</p> <p>ONU L'Unione Europea; Il processo d'integrazione europea; Le istituzioni dell'Unione Europea Gli atti delle Istituzioni europee.</p>	<p>Lezione frontale dialogata</p> <p>Lezione frontale e dialogata</p>
--	----------------------------	---	---

**MEZZI**

Libro di testo  
Documenti ufficiali  
Dispense



## STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Interrogazioni orali, prova scritta: prove semistrutturate, prove strutturate, problem solving.

## OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze:

- Conoscere la varietà delle fonti interne e internazionali della legislazione turistica;
- Conoscere l'organizzazione amministrativa dello Stato
- Conoscere la funzione amministrativa dello Stato
- Conoscere le principali tappe del processo di integrazione economica e politica europea;
- Conoscere le competenze delle istituzioni dell'Unione europea;

Abilità:

- utilizzare fonti e documenti giuridici
- riconoscere i compiti e le funzioni degli enti pubblici nell'amministrazione centrale statale e non
- esporre le conoscenze usando la terminologia specifica della disciplina
- operare collegamenti tra eventi storici e la realtà attuale
- stabilire collegamenti pluridisciplinari.

Competenze:

- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale
- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

## QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**Partecipazione al dialogo educativo:** sufficiente nel complesso, alcuni alunni hanno partecipato in modo attivo e propositivo

**Attitudine alla disciplina:** : pur essendo diversificata, l'attitudine verso la disciplina è stata sufficiente.

**Interesse per la disciplina:** nel complesso discreta

**Impegno nello studio:** lo studio non è stato sempre costante, per diversi alunni si è attivato solo in prossimità delle verifiche; per alcuni il lavoro è stato assiduo.

**Organizzazione e metodo di studio:** alcuni allievi si sono affidati ad uno studio puramente assimilativo e mnemonico, altri hanno messo in luce coerenza nel lavoro e continuità.



**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Per l'acquisizione degli obiettivi prefissati è stata utilizzata, come momento imprescindibile nella prassi didattica, la tradizionale lezione frontale, volta a fornire agli alunni, di volta in volta, il nuovo argomento di studio nei suoi punti essenziali. E' stata utilizzata, inoltre, la forma della lezione partecipata e dialogata, al fine di abituare gli allievi ad ancorare i nuovi argomenti alle conoscenze pregresse, ad esprimere, motivandole, le loro impressioni e ad operare confronti.

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

Saltuarietà nello studio ;  
metodo di studio inadeguato, basato spesso sulla memorizzazione acritica dei contenuti;  
Si segnala inoltre che la sottoscritta è rimasta assente per motivi familiari per cinque mesi, a partire da novembre 2021 fino a marzo 2022, ed è stata sostituita da una supplente che ha impostato il lavoro didattico in modo autonomo e non in linea con le indicazioni suggerite dalla docente.

**SUSSIDI DIDATTICI**

Libro di testo adottato: "Viaggiare senza Confini" - Corso di Diritto e Legislazione per il quinto anno;  
Autori: M. Capiluppi, M. Giovanna D'Amelio; ed. Tramontana  
manuali per la normativa vigente;  
dispense redatte dal docente

Gorizia, 09 Maggio  
2022

La Docente: Gisella Cumbo.

Letto, confermato e sottoscritto  
I rappresentanti degli studenti

.....  
.....



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 BTT**

**RELATIVO ALLA DISCIPLINA:**

**DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI**

**a.s. 2021-2022**

Indirizzo: TURISTICO

**TEMPI**

-Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici): 132

- Ore settimanali: 4

- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 12 /05 :94

- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 16

- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 8

<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>			
<b>TITOLO MODULO</b>	<b>ORE</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE</b>
Pianificazione strategica e programmazione	10	<ul style="list-style-type: none"><li>- il processo decisionale impresa</li><li>- pianificazione, programmazione controllo</li><li>- analisi e comprensione dell'ambiente esterno</li><li>- la Pianificazione strategica</li><li>- la matrice di Porter. Ansoff, BCG, GE</li><li>- la programmazione operativa</li><li>- la qualità aziendale</li><li>- gli indicatori di performance nelle imprese turistiche</li></ul>	Lezioni frontali e dialogate;  risoluzione e discussione di esercizi;  studio dei casi aziendali  correzione verifiche
La contabilità dei costi	16	<ul style="list-style-type: none"><li>- analisi dei costi e dei ricavi</li><li>- la classificazione dei costi nelle imprese turistiche</li><li>- i costi fissi e variabili</li><li>- il costo totale e il costo medio unitario</li><li>- il costo unitario fisso e variabile</li></ul>	Lezioni frontali e dialogate;  risoluzione e discussione di esercizi;  correzione verifiche



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- i centri di costo e i costi diretti e indiretti</li> <li>- il controllo dei costi con il metodo direct costing e full costing</li> <li>- le configurazioni di costo</li> <li>- la determinazione del prezzo nell'impresa turistica</li> <li>- la break even analysis</li> <li>- il revenue management</li> </ul>	
Il piano di marketing	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dalla strategia aziendale alla strategia di marketing</li> <li>- l'analisi Swot</li> <li>- l'analisi della esterna e interna di marketing</li> <li>- il planning e il controllo</li> <li>- il web marketing</li> <li>- il piano di marketing di un tour operator e di un hotel</li> </ul>	<p>Lezioni frontali e dialogate;</p> <p>risoluzione e discussione di esercizi;</p> <p>correzione verifiche</p>
Il budget	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il budget: funzioni ed elaborazione</li> <li>- la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali</li> <li>- il budget degli investimenti, il budget finanziario e il budget economico generale</li> <li>- il budget del tour operator, il budget delle camere delle imprese ricettive e il budget del food and beverage</li> <li>- il controllo del budget e l'analisi degli scostamenti</li> </ul>	<p>Lezioni frontali e dialogate</p> <p>risoluzione e discussione di esercizi;</p> <p>correzione verifiche</p>
Il Business Plan	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dalla business idea al progetto imprenditoriale</li> <li>- la struttura del business plan e l'analisi di mercato l'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione</li> <li>- l'analisi economico finanziaria</li> <li>- il business plan completo di un tour operator</li> </ul>	<p>Lezioni frontali e dialogate</p> <p>risoluzione e discussione di esercizi;</p> <p>correzione verifiche</p>
I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la programmazione dei viaggi</li> <li>- la destinazione e costruzione dell'itinerario</li> <li>- il marketing mix del prodotto viaggio</li> <li>- il catalogo: strumento di distribuzione e promozione</li> <li>- dal turismo ai turismi</li> <li>- i prodotti dell'incoming italiano</li> <li>- gli eventi in corso di svolgimento</li> <li>- la pianificazione di un evento in corso di svolgimento</li> </ul>	<p>Lezioni frontali e dialogate</p>

		- i viaggi incentive in corso di svolgimento	
Il marketing territoriale	16	Da svolgere	

### **MEZZI**

Lezione frontale, libri di testo, esercizi di guida allo studio e correzione degli stessi volta al ripasso.

### **STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

verifiche scritte  
verifiche orali

### **OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

**Conoscenze:** prodotti turistici; il catalogo come strumento di promozione commerciale; struttura e funzione del business plan e del budget; reporting ed analisi degli spostamenti; marketing territoriale; strategie di marketing; struttura del piano di marketing; monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.

**Abilità:** elaborare prodotti turistici; elaborare un business plan, un piano aziendale e un budget; elaborare un piano di marketing territoriale; utilizzare strategie di marketing per l'utilizzazione del prodotto e dell'immagine turistica; monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.

**Competenze:** identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti; redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali; individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico; progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

### **QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**



**Partecipazione al dialogo educativo:** la classe ha partecipato alle lezioni in maniera attenta e collaborativa.

**Attitudine alla disciplina:** buona.

**Interesse per la disciplina:** gli alunni hanno dimostrato un buon interesse nel corso dell'intero anno scolastico.

**Impegno nello studio:** adeguato

**Organizzazione e metodo di studio:** efficiente e organizzato

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In generale ogni lezione è stata articolata in due parti: una parte più teorica centrata sulla lezione frontale di testo, una più interattiva in cui gli alunni erano chiamati ad interagire e ad esprimersi sull'argomento.

L'ampiezza del programma rapportato al numero delle ore non ha permesso lo svolgimento di numerosi esercizi in classe sostituiti a volte dal commento ragionato degli esempi contenuti nel libro di testo. Gli esercizi assegnati per casa sono stati corretti e commentati successivamente in classe.

### **EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

Il processo di insegnamento-apprendimento è stato ostacolato da:

- un metodo di studio non sempre adeguato;
- l'impegno non sempre adeguato da parte di alcuni alunni;

in molti casi difficoltà oggettive nei confronti della disciplina.

### **SUSSIDI DIDATTICI**

Discipline Turistiche aziendali  
F. Camisa P. Matrisciano  
Scuola e Azienda Mondadori Education



Gorizia, 12 Maggio 2022

Il/La Docente:  
Tiziana Liuzzo

Letto, confermato e sottoscritto

I rappresentanti degli studenti

.....

.....

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

5 BTT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

**IRC**

**a.s. 2021/2022**

Indirizzo: TECNICO TURISTICO

DOCENTE : DIONELLA PREO

**TEMPI**

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 per i Tecnici: 33
- Ore settimanali: 1
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11 maggio: 29
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 5
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc: 1

<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	
------------------------------	--





TITOLO MODULO	OR E	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
La Chiesa e il mondo moderno	9	La Chiesa del XX secolo	Lezione frontale, discussione, riflessioni
Etica per il XXI secolo	15	Crisi della morale cristiana	Lezione frontale, discussione, riflessioni
		Lettura e commento del libro Rut (immigrazione e ruolo della donna)	Lezione frontale, discussione, riflessioni
		La questione ambientale	Lezione frontale, discussione, riflessioni

### MEZZI

Video

### STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Riflessioni personali

Colloqui individuali e di gruppo

Partecipazione attiva alle attività proposte

### OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

Conoscenze:

Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età moderna e contemporanea, cogliendo il contributo allo sviluppo della cultura e dei valori civili.

Abilità:

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto e costruttivo.

Confrontarsi con gli aspetti più significativi del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

Competenze:

Lo studente riconosce le linee essenziali dell'etica della vita. Riconosce l'importanza del rinnovamento in atto nella Chiesa nei vari ambiti della società attuale.

### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE



**Partecipazione al dialogo educativo:** buona

**Attitudine alla disciplina:** buona

**Metodo di studio:** buono

**Interesse per la disciplina:** buono

**Organizzazione e metodo di studio:** buono

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Si è cercato di seguire una metodologia didattica volta a favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi.

Si è cercato di orientare la didattica, sia in presenza che a distanza, verso una lezione capace di coinvolgere gli allievi in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche, di suscitare il loro interesse e di sollecitare il confronto di posizioni, opinioni ed interpretazioni diverse.

### **EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

Le lezioni sono state sempre in presenza, ma l'attivazione legata alla pandemia, della DAD per i singoli alunni, ha complicato lo svolgimento del programma, rendendo necessario modificare i moduli della programmazione preventiva.

### **SUSSIDI DIDATTICI**

Bibbia, Documenti del Concilio Vaticano II, articoli di stampa, libri e testi proposti dalla docente.

Gorizia, 08/05/2022

La docente  
Dionella Preo

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**



**RELATIVO ALLA DISCIPLINA:**

## GEOGRAFIA TURISTICA

a.s. 2021/2022

Indirizzo: TECNICO TURISTICO.

**TEMPI**

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici)
- Ore settimanali: 2 + 1 (POTENZIAMENTO)
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 26 Aprile 2021 : 57
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 60
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 6

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
Pianeta turismo	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il turismo responsabile e sostenibile</li> <li>● Gli effetti del turismo</li> <li>● Il turismo responsabile e sostenibile</li> <li>● Il presente e il futuro del turismo</li> <li>● L'Organizzazione Mondiale del Turismo</li> <li>● I flussi turistici</li> <li>● La bilancia turistica</li> <li>● Le strutture ricettive</li> </ul>	Lezione in aula o in DaD; analisi tabelle dati e grafici sui flussi turistici, Esercizi sul libro di testo, visione di documentari
L'America	28	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Nordamerica</li> <li>● Risorse e flussi turistici</li> <li>● Stati Uniti</li> <li>● Approfondimento: la Route 66</li> <li>● Canada</li> </ul>	Lezione in aula o in DaD; analisi tabelle dati e grafici sui flussi turistici,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● America Centrale</li> <li>● Un ponte tra le Americhe</li> <li>● Messico</li> <li>● Cuba</li> <li>● America meridionale</li> <li>● Risorse e flussi turistici</li> <li>● Perù</li> <li>● Brasile</li> </ul>	<p>Esercizi sul libro di testo, visione di documentari; analisi a confronto tra documentari di viaggio di vlogger; analisi carta geografica per rilevare le principali caratteristiche morfologiche dei territori; utilizzo di motori di ricerca, mappe georeferenziate e siti di booking per il turismo.</p>
L'Africa	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Africa mediterranea</li> <li>● Il Nordafrica</li> <li>● Risorse e flussi turistici</li> <li>● Egitto</li> <li>● Africa centrale</li> <li>● La vasta regione centrale</li> <li>● Risorse e flussi turistici</li> <li>● Kenya</li> <li>● CLIL: On safari in Kenya</li> <li>● Africa meridionale</li> <li>● La punta dell'Africa</li> <li>● Risorse e flussi turistici</li> <li>● Sudafrica</li> </ul>	<p>Lezione in aula o in DaD; analisi tabelle dati e grafici sui flussi turistici, Esercizi sul libro di testo, visione di documentari; analisi a confronto tra documentari di viaggio di vlogger; analisi carta geografica per rilevare le principali caratteristiche morfologiche dei territori; utilizzo di motori di ricerca, mappe georeferenziate e siti di booking per il turismo.</p>
L'Asia	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asia meridionale e sud-orientale</li> <li>● Risorse e flussi turistici</li> <li>● Thailandia</li> <li>● CLIL: Thailand popular island destinations</li> </ul>	<p>Lezione in aula o in DaD; analisi tabelle dati e grafici sui flussi turistici,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estremo Oriente</li> <li>● Una grande varietà di paesaggi</li> <li>● Risorse e flussi turistici</li> <li>● Giappone</li> <li>● Asia occidentale</li> <li>● Il regno del deserto</li> <li>● Risorse e flussi turistici</li> <li>● Turchia</li> <li>● Emirati Arabi Uniti</li> </ul>	<p>Esercizi sul libro di testo, visione di documentari; analisi a confronto tra documentari di viaggio di vlogger; analisi carta geografica per rilevare le principali caratteristiche morfologiche dei territori; utilizzo di motori di ricerca, mappe georeferenziate e siti di booking per il turismo.</p>
Educazione civica	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cambiamenti climatici</li> </ul>	<p>Lezione in aula o in DaD; analisi tabelle dati e grafici relative ai fenomeni affrontati tramite la consultazione del sito ufficiale dell'ONU; visione di un documentario relativo all'argomento affrontato; dibattito in classe; realizzazione di una presentazione</p>

### MEZZI

L'azione didattica si è svolta utilizzando la lezione frontale e partecipata, discussioni, confronti, documentari, vlog, tabelle dati e grafici, consultazione per simulazioni su siti di booking e mappe georeferenziate.

Testo adottato:

Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Carla Vigolini, *Destinazione Mondo. Corso di Geografia Turistica nuova edizione*, DeAgostini 2019.



## **STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento a quelli definiti dal Collegio dei docenti e contenuti nel P.T.O.F. Le prove tanto scritte (somministrate prevalentemente tramite Google Moduli) quanto orali tengono conto dell'acquisizione dei contenuti e dell'uso di terminologia specifica. La valutazione, oltre che del livello culturale e degli obiettivi raggiunti, tiene conto dei progressi conseguiti, senza prescindere dalla condizione di altri elementi quali l'assiduità nella frequenza, l'impegno e l'interesse mostrati e, più in generale, la partecipazione al dialogo formativo.

## **OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

Conoscenze:

Conoscenza dei fattori morfologici, climatici, naturalistici e culturali che contraddistinguono le varie regioni geografiche. Analisi e conoscenza dei principali flussi turistici, tipologie di turismo e delle attività ricettive relative agli Stati/Continenti presi in esame.

Abilità:

- Saper usare in modo adeguato il lessico specifico
- Saper esporre oralmente e per iscritto la situazione di un'area geografica o di un Paese in relazione al suo patrimonio turistico, alle strutture ricettive all'entità dei flussi
- Essere in grado di cogliere le principali relazioni tra turismo, economia e territorio
- Conoscenza dei termini, dei concetti e delle nozioni riguardo l'analisi geografica generale di una regione

Competenze:

Gli allievi fanno un uso generalmente appropriato del linguaggio geografico specifico, sanno leggere ed interpretare le informazioni di base di carte geografiche, grafici, fotografie. Utilizzano parzialmente le conoscenze acquisite per:

- individuare i fattori che determinano la significatività turistica di un'area geografica;
- creare e redigere dei semplici itinerari turistici

## **QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**



**Partecipazione al dialogo educativo:** la classe ha risposto positivamente all'azione didattica-educativa

**Attitudine alla disciplina:** la classe ha dimostrando interesse per questa disciplina e maturando nell'arco dell'anno un modo sempre più consapevole e partecipe di affrontare l'impegno scolastico

**Interesse per la disciplina:** la classe ha sempre mostrato interesse e partecipazione durante le lezioni e le attività proposte

**Impegno nello studio:** la maggior parte degli allievi ha mostrato impegno costante e puntuale.

**Organizzazione e metodo di studio:** Gli allievi hanno prevalentemente studiato in modo individuale.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

L'azione didattica si è svolta utilizzando la lezione frontale e partecipata, discussioni, confronti, documentari, vlog, tabelle dati e grafici, consultazione per simulazioni su siti di booking e mappe georeferenziate. In classe, in particolare durante il secondo quadrimestre, sono state svolte analisi e riflessioni di gruppo inerenti la progettazione degli itinerari turistici in funzione del target, tipologia di turismo, caratteristiche della destinazione.

### **EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

Sicuramente la didattica digitale integrata ha talvolta ostacolato il controllo del contesto di apprendimento e la verifica oggettiva degli apprendimenti.

### **SUSSIDI DIDATTICI**

Video documentari, strumenti di consultazione per la pianificazione di itinerari turistici, vlog, carte geografiche, analisi tabelle dati e grafici per l'analisi dei flussi turistici.

Gorizia, .....

Il/La Docente:

.....

Letto, confermato e sottoscritto

I rappresentanti degli studenti



# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5BTT

RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

a.s. 2021/2022

Indirizzo: TURISTICO

## TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 89/2010 per i Licei: 66
- Ore settimanali: 2
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 15/05/2021: 48
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 56
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc: 1
- Ore previste da svolgere fino alla fine dell'anno: 8

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
Sviluppo capacità condizionali e coordinative.	15	Potenziamento forza, velocità, resistenza, mobilità articolare e stretching.	Esercitazioni individuali e di gruppo su velocità, forza e resistenza. Realizzazione di circuiti di allenamento, sotto la guida del docente, comprendenti le capacità condizionali e coordinative.
Esercitazioni con i piccoli attrezzi	10	I piccoli attrezzi come strumenti per il potenziamento delle capacità condizionali e coordinative. Coordinazione oculo-manuale e intersegmentaria.	Attività con funicelle, cerchi, palle, palline e clavette. Potenziamento delle coordinazione oculo-manuale e intersegmentaria con esercitazioni di giocoleria.
Sport di squadra e individuali	14	Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo. Fondamentali individuali del tennis tavolo.	Esercizi di sensibilizzazione con diversi palloni. Esercizi sui fondamentali individuali utilizzando percorsi, circuiti e staffette. Partite.
Atletica leggera	9	Le specialità dell'atletica leggera.	Studio dei regolamenti e dei gesti tecnici di alcune discipline dell'atletica leggera anche tramite visione di filmati.
Attività in ambiente naturale.	8	Le più importanti attività che si svolgono in ambiente naturale. La camminata come disciplina di benessere.	Attività di ripasso sui seguenti sport: trekking, orienteering, arrampicata sportiva, cicloturismo, canoa e rafting. Attività pratica con camminate di 4-5 km in percorsi cittadini a passo costante e sostenuto.





### **MEZZI**

Piccoli e grandi attrezzi, palestra adiacente all'Istituto e campo all'aperto.

### **STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Verifiche pratiche e scritte. Inoltre, è stato valutato, tramite osservazione informale ed in itinere, l'interesse per la materia, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico e il progresso individuale rispetto ai livelli di partenza, nonché le capacità e le abilità specifiche operative.

### **OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

#### Conoscenze:

- conosce gli aspetti essenziali della terminologia del regolamento e della tecnica degli sport;
- conosce i principi fondamentali di prevenzione, di tutela della sicurezza, di corretti stili di vita;
- conosce le potenzialità del corpo (qualità fisiche), e le sue funzioni fisiologiche (principi fondamentali della prestazione);
- conoscere i principi che regolano il fair play.

#### Abilità:

- rispettare indicazioni e regole utilizzando in modo appropriato attrezzi e spazi di attività;
- distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività;
- saper applicare le basilari manovre di pronto soccorso;
- trasferire e ricostruire tecniche e strategie di gioco;
- praticare in modo corretto i principali giochi e sport;
- assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti;
- organizzare percorsi motori e sessioni di allenamento sapendosi autovalutare ed elaborare risultati.

#### Competenze:

- essere consapevole della propria corporeità come strumento di benessere e comunicazione
- agire in team con un'etica corretta;
- applicare strategie tecnico-tattiche negli sport individuali e di squadra;
- sviluppare un consapevole rapporto con l'ambiente nel quale poter operare in sicurezza;
- consolidare una cultura motoria e sportiva come corretto stile di vita.



### **QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

Partecipazione al dialogo educativo: la classe si è dimostrata partecipe, interessata e propositiva.

Attitudine alla disciplina: molto buona per la maggior parte degli alunni.

Interesse per la disciplina: molto buono.

Impegno nello studio: costante e adeguato.

Organizzazione e metodo di studio: gli studenti hanno dimostrato una buona capacità organizzativa e un efficace metodo di studio, conseguendo risultati molto buoni.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

È stato utilizzato sia il metodo induttivo che deduttivo. Sono state svolte attività utilizzando le seguenti metodologie: lezioni pratiche, lezioni frontali, attività in piccolo gruppo, peer tutoring, cooperative learning, brain storming e problem solving.

Nell'arco dell'anno scolastico, a causa della pandemia in corso, in alcune occasioni si è dovuto ricorrere alle video lezioni per gli alunni in DAD.

### **EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

L'unico fattore che ha ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento durante il corrente anno scolastico è stato rappresentato dalla palestra messa a disposizione presso la "Stella Mattutina" assolutamente non adeguata allo svolgimento dell'attività motoria.

### **SUSSIDI DIDATTICI**

Libro di testo, materiale prodotto dal docente, siti web e canali youtube.

Gorizia,  
11/05/2022

Docente:  
Francesco Quarta

Il/La  
prof.

Gli alunni

---

---



# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5BTT

## RELATIVO ALLA DISCIPLINA:

**TEDESCO**

**a.s. 2021/2022**

Indirizzo: ISTITUTO TECNICO TURISTICO

### TEMPI

- Orario annuale ai sensi del DPR 88/2010 (per gli istituti tecnici)
- Ore settimanali: 4
- Ore effettive di lezione svolte fino al giorno 11 maggio 2022: 102
- Ore di lezione preventivate fino al termine delle attività didattiche: 118
- Ore destinate a conferenze, mostre, assemblee, etc.: 8

CONTENUTI E ATTIVITA'			
TITOLO MODULO	ORE	UNITA' DIDATTICHE	ATTIVITA' DIDATTICHE
Korrespondenz Wiederholung: die Anfrage, das Angebot, das Gegenangebot, die Reservierung, die Bestätigung der Reservierung, die Annullierung der Reservierung, die Beschwerde, die Antwort auf Beschwerde.	4	Testo <i>Reisezeit neu</i> , capitolo 3, 4, 5, 6, 7	Comprensione di terminologia specifica. Testi di carattere turistico. Produzione orale e scritta inerente i testi affrontati.
der Wildbach Corno, Valentinn Stanič, Taubstummeninstitut, Düfte und Geschmäcke von Görz. Konsumgewohnheiten	17	Progetto: <i>Nova Gorica-Gorizia 2025 e oltre</i>	Lettura, ascolto, comprensione di terminologia specifica. Produzione testi scritti orali e scritta, confronti.
FVG Reiseprogramme Görz, Udine, Pordenone, Triest	15	Gli allievi preparano un itinerario	Lettura, analisi, ricerca, approfondimenti, ascolto, comprensione di terminologia specifica. Produzione testi orali e scritti, argomentazione, confronti, riflessione ed organizzazione dei



			contenuti, stesura mappe concettuali.
Das Politisches System in Deutschland	4	Apprendimento e confronto delle istituzioni politiche.	Lettura, ascolto, comprensione di terminologia specifica. Produzione testi scritti orali e scritta, confronti.

### **MEZZI**

Libro di testo in adozione, video da YouTube, articoli e altro materiale autentico da riviste, giornali.

### **STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Indagini in itinere, verifiche scritte (composizioni guidate, lettere, itinerari), verifiche orali (colloqui, esposizione ricerche svolte dagli allievi)

### **OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

Conoscenze: dei contenuti trattati, delle strutture della lingua tedesca e del linguaggio specifico

Competenze: Comprensione di testi orali e scritti, rielaborazione personale degli stessi, produzione orale di testi di argomento generale e turistico, composizioni di lettere commerciali, itinerari.

### **QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**Partecipazione al dialogo educativo:** alcuni alunni dimostrano una partecipazione soddisfacente, mentre altri mantengono una partecipazione superficiale.

**Attitudine alla disciplina:** alcuni alunni dimostrano un' apprezzabile attitudine per la disciplina, altri una modesta attitudine.

**Interesse per la disciplina:** alcuni alunni dimostrano un interesse adeguato, mentre altri mantengono un interesse superficiale.

**Impegno nello studio:** l'impegno di alcuni alunni è costante, mentre l'impegno di altri è incostante



**Organizzazione e metodo di studio:** per alcuni alunni il metodo di studio è efficace, mentre per altri è approssimativo.

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Lezione frontale, volta comunque a suscitare interventi; lezione interattiva, discussione guidata; lavori di gruppo; attività di recupero, potenziamento e approfondimento;

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

Assenze, metodo di studio non adeguato, scarsa applicazione, impegno discontinuo

**SUSSIDI DIDATTICI**

Libro di testo, articoli da riviste caricati su Classroom.

Gorizia, 11 maggio 2022

La Docente:  
Daniela Bresciani

Letto, confermato e sottoscritto

I rappresentanti degli studenti

.....

.....



## ALLEGATO B

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
ISTITUTO TECNICO PER LE ATTIVITÀ SOCIALI «G. D'Annunzio»  
SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO  
Anno scolastico 2021/ 2022

classe 5BTT

7 Aprile 2022

*Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.*

### TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

#### PROPOSTA A1

GIOVANNI PASCOLI : NEBBIA ( da Canti di Castelvecchio)

Nascondi le cose lontane,  
tu nebbia impalpabile e scialba,  
tu fumo che ancora rampolli,  
su l'alba,  
da' lampi notturni e da' crolli, 5  
d'aeree frane!

Nascondi le cose lontane,  
nascondimi quello ch'è morto!  
Ch'io veda soltanto la siepe  
dell'orto, 10  
la mura ch'ha piene le crepe  
di valeriane.

Nascondi le cose lontane:  
le cose son ebbre di pianto!  
Ch'io veda i due peschi, i due meli, 15  
soltanto,  
che danno i soavi lor mieli  
pel nero mio pane.

Nascondi le cose lontane  
Che vogliono ch'ami e che vada! 20  
Ch'io veda là solo quel bianco  
di strada,  
che un giorno ho da fare tra stanco  
don don di campane...

Nascondi le cose lontane, 25



nascondile, involale al volo  
del cuore! Ch'io veda il cipresso  
là, solo,  
qui, quest'orto, cui presso  
sonnechia il mio cane.

30

NOTE:

scialba=bianchiccia  
rampolli= scaturisci dalla terra

da' .....frane= tuoni il cui fragore è simile a  
quello di frane

### 1. Comprensione complessiva

Dopo

una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo

### 2. Analisi e interpretazione del testo

**2.1** Esamina la canzone a livello formale, riflettendo sul livello metrico ( tipo di componimento, versi, strofe, rime ), sul livello lessicale., sul livello sintattico e sul livello retorico, individuando le principali figure retoriche.

**2.2** Cosa rappresenta la nebbia per Pascoli?

**2.3** Quali sono le cose lontane che la nebbia deve nascondere? Appartengono ad un mondo fisico o ad uno interiore del poeta?

**2.4** Perché Pascoli afferma che le cose sono “ebbre di pianto” (v. 14 )?

**2.5** La siepe del verso 9 ricorda l'immagine de “L'infinito” di Leopardi ( “questa siepe che da tanta parte/ dell'ultimo orizzonte il guardo esclude” ,vv. 2-3 ). In entrambi i casi essa indica un limite ma nei due testi la funzione di questo elemento è profondamente diversa: in che senso ?

**2.6** Cosa rappresentano il muro dell'orto , il cipresso , il cane?

**2.7** Quali sentimenti prova il poeta nei confronti della morte?

**2.8** Quale significato assume nell'ultima strofa la contrapposizione tra gli avverbi “là”( verso 28) e “qui” ( verso 29 ) ? Essi indicano una relazione di spazio o di tempo?

### Approfondimento

Proponi una tua interpretazione complessiva della lirica, delle sue tematiche e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore, ad altre sue opere e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.



## **PROPOSTA A2**

**Italo Svevo, Prefazione, da *La coscienza di Zeno*, 1923**

Io sono il dottore di cui in questa novella si parla talvolta con parole poco lusinghiere. Chi di psico-analisi s'intende, sa dove piazzare l'antipatia che il paziente mi dedica.

Di psico-analisi non parlerò perché qui entro se ne parla già a sufficienza. Debbo scusarmi di aver indotto il mio paziente a scrivere la sua autobiografia; gli studiosi di psico-analisi arricceranno il naso a tanta novità. Ma egli era vecchio ed io sperai che in tale rievocazione il suo passato si rinverdisse, che l'autobiografia fosse un buon preludio alla psico-analisi. Oggi ancora la mia idea mi pare buona perché mi ha dato dei risultati insperati, che sarebbero stati maggiori se il malato sul più bello non si fosse sottratto alla cura truffandomi del frutto della mia lunga paziente analisi di queste memorie.

Le pubblico per vendetta e spero gli dispiaccia. Sappia però ch'io sono pronto di dividere con lui i lauti onorari che ricaverò da questa pubblicazione a patto egli riprenda la cura. Sembrava tanto curioso di se stesso! Se sapesse quante sorprese potrebbero risultargli dal commento delle tante verità e bugie ch'egli ha qui accumulate!...

Dottor S.

Italo Svevo, pseudonimo di Aron Hector Schmitz (Trieste, 1861 – Motta di Livenza, Treviso, 1928), fece studi commerciali e si impiegò presto in una banca. Nel 1892 pubblicò il suo primo romanzo, *Una vita*. Risale al 1898 la pubblicazione del secondo romanzo, *Senilità*. Nel 1899 Svevo entrò nella azienda del suocero. Nel 1923 pubblicò il romanzo *La coscienza di Zeno*. Uscirono postumi altri scritti (racconti, commedie, scritti autobiografici, ecc.). Svevo si formò sui classici delle letterature europee. Aperto al pensiero filosofico e scientifico, utilizzò la conoscenza delle teorie freudiane nella elaborazione del suo terzo romanzo.

### **1. Comprensione del testo**

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di dieci righe.

### **2. Analisi del testo**

2.1 Quali personaggi entrano in gioco in questo testo? E con quali ruoli?

2.2 Quali informazioni circa il paziente si desumono dal testo?

2.3 Quale immagine si ricava del Dottor S.?

2.4 Il Dottor S. ha indotto il paziente a scrivere la sua autobiografia. Perché?

2.5 Rifletti sulle diverse denominazioni del romanzo: “novella” (r. 1), “autobiografia” (r. 4), “memorie” (r. 9).

2.6 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

### **3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti**

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e approfondiscila con opportuni collegamenti al romanzo nella sua interezza o ad altri testi di Svevo. In alternativa, prendendo spunto dal testo proposto, delinea alcuni aspetti dei rapporti tra letteratura e psicoanalisi, facendo riferimento ad opere che hai letto e studiato.



**PROPOSTA B 1**

Testo tratto da: Steven Sloman – Philip Fernbach, *L'illusione della conoscenza*, (edizione italiana a cura di Paolo Legrenzi) Raffaello Cortina Editore, Milano, 2018, pp. 9-11.

«Tre soldati sedevano in un bunker circondati da mura di cemento spesse un metro, chiacchierando di casa. La conversazione rallentò e poi si arrestò. Le mura oscillarono e il pavimento tremò come una gelatina. 9000 metri sopra di loro, all'interno di un B-36, i membri dell'equipaggio tossivano e sputavano mentre il calore e il fumo riempivano la cabina e si scatenavano miriadi di luci e allarmi. Nel frattempo, 130 chilometri a est, l'equipaggio di un peschereccio giapponese, lo sfortunato (a dispetto del nome) Lucky Dragon Number Five (Daigo Fukuryu Maru), se ne stava immobile sul ponte, fissando con terrore e meraviglia l'orizzonte. Era il 1° marzo del 1954 e si trovavano tutti in una parte remota dell'Oceano Pacifico quando assistettero alla più grande esplosione della storia dell'umanità: la conflagrazione di una bomba a fusione termonucleare soprannominata "Shrimp", nome in codice Castle Bravo. Tuttavia, qualcosa andò terribilmente storto. I militari, chiusi in un bunker nell'atollo di Bikini, vicino all'epicentro della conflagrazione, avevano assistito ad altre esplosioni nucleari in precedenza e si aspettavano che l'onda d'urto li investisse 45 secondi dopo l'esplosione. Invece, la terra tremò e questo non era stato previsto. L'equipaggio del B-36, in volo per una missione scientifica finalizzata a raccogliere campioni dalla nube radioattiva ed effettuare misure radiologiche, si sarebbe dovuto trovare ad un'altitudine di sicurezza, ciononostante l'aereo fu investito da un'ondata di calore. Tutti questi militari furono fortunati in confronto all'equipaggio del Daigo Fukuryu Maru: due ore dopo l'esplosione, una nube radioattiva si spostò sopra la barca e le scorie piovvero sopra i pescatori per alcune ore. [...] La cosa più angosciante di tutte fu che, nel giro di qualche ora, la nube radioattiva passò sopra gli atolli abitati Rongelap e Utirik, colpendo le popolazioni locali. Le persone non furono più le stesse. Vennero evacuate tre giorni dopo in seguito a un avvelenamento acuto da radiazioni e temporaneamente trasferite in un'altra isola. Ritornarono sull'atollo tre anni dopo, ma furono evacuate di nuovo in seguito a un'impennata dei casi di tumore. I bambini ebbero la sorte peggiore; stanno ancora aspettando di tornare a casa. La spiegazione di tutti questi orrori è che la forza dell'esplosione fu decisamente maggiore del previsto. [...] L'errore fu dovuto alla mancata comprensione delle proprietà di uno dei principali componenti della bomba, un elemento chiamato litio-7. [...]

Questa storia illustra un paradosso fondamentale del genere umano: la mente umana è, allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta. Le persone sono capaci delle imprese più notevoli, di conquiste che sfidano gli dei. Siamo passati dalla scoperta del nucleo atomico nel 1911 ad armi nucleari da megatoni in poco più di quarant'anni. Abbiamo imparato a dominare il fuoco, creato istituzioni democratiche, camminato sulla luna [...]. E tuttavia siamo capaci altresì delle più impressionanti dimostrazioni di arroganza e dissennatezza. Ognuno di noi va soggetto a errori, qualche volta a causa dell'irrazionalità, spesso per ignoranza. È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari (e le facciano poi esplodere anche se non sono del tutto consapevoli del loro funzionamento). È incredibile che abbiamo sviluppato sistemi di

governo ed economie che garantiscono i comfort della vita moderna, benché la maggior parte di noi abbia solo una vaga idea di come questi sistemi funzionino. E malgrado ciò la società umana funziona incredibilmente bene, almeno quando non colpiamo con radiazioni le popolazioni indigene. Com'è possibile che le persone riescano a impressionarci per la loro ingegnosità e contemporaneamente a deluderci per la loro ignoranza? Come siamo riusciti a padroneggiare così tante cose nonostante la nostra comprensione sia spesso limitata?» 40

### **Comprensione e analisi**

1. Partendo dalla narrazione di un tragico episodio accaduto nel 1954, nel corso di esperimenti sugli effetti di esplosioni termonucleari svolti in un atollo dell'Oceano Pacifico, gli autori sviluppano una riflessione su quella che il titolo del libro definisce "l'illusione della conoscenza". Riassumi il contenuto della seconda parte del testo (righe 28-43), evidenziandone tesi e snodi argomentativi.
2. Per quale motivo, la mente umana è definita: «allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta»? (righe 28-29)
3. Spiega il significato di questa affermazione contenuta nel testo: «È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari». (righe 34-36)

### **Produzione**

Gli autori illustrano un paradosso dell'età contemporanea, che riguarda il rapporto tra la ricerca scientifica, le innovazioni tecnologiche e le concrete applicazioni di tali innovazioni. Elabora le tue opinioni al riguardo sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso. Puoi confrontarti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

### **PROPOSTA B 2**

Carlo M. Cipolla "Sull'utilità della storia"

Nel corso della storia ricorrono frequenti situazioni che mostrano tra di loro rimarchevoli analogie. Ma per quanto marcate possano risultare tali analogie ogni situazione storica rimane unica ed irripetibile. Si può indulgere in un rozzo parallelo dicendo che esistono individui che si somigliano ma ciò non toglie che ciascuno di essi sia unico ed irripetibile. Il fatto fondamentale della irripetibilità della storia conferisce un particolare significato al detto tradizionale «*historia magistra vitae*». In effetti c'è incompatibilità tra l'affermazione che la storia si ripete e la norma che «la storia è maestra di vita» perché, se una data situazione si ripetesse, coloro che una volta hanno perduto, la volta seguente, traendo vantaggio dall'esperienza, si comporterebbero in maniera diversa per evitare di essere nuovamente perdenti e per via di questo loro comportamento diverso la nuova situazione si differenzerebbe da quella precedente.

Henry Kissinger scrisse una volta che la storia «non è un libro di cucina che offre ricette già sperimentate». Una tale affermazione è il corollario del postulato precedente che la storia non si ripete. A questo punto mi immagino che ci sia chi si chieda a che serve allora studiare la

storia. A mio modo di vedere la domanda è rozzamente stupida. Ogni forma di sapere si giustifica in quanto tale. Nel caso specifico della storia ho anche difficoltà a concepire una società civile che non sia interessata allo studio delle proprie origini. La storia ci dice chi siamo e perché siamo quel che siamo. «Noi uomini siamo sempre coinvolti in storie», scrisse Wilhelm Schapp.

Tutto ciò per me è elementare. Ma sono convinto che non siano pochissimi coloro che considerano una tale posizione elitistica e socialmente ingiustificabile. Per costoro, ammalati di utilitarismo benthamita<sup>1</sup>, [...] penso che sia opportuno fare ulteriormente rilevare che lo studio della storia ha un significato eminentemente formativo. Come scrisse Huizinga (2), la storia non è soltanto un ramo del sapere ma anche «una forma intellettuale per comprendere il mondo».

Anzitutto lo studio della storia permette di vedere nella loro corretta dimensione storica problemi attuali con cui dobbiamo confrontarci e, come scrisse Richard Lodge (3) nel 1894, «esso offre l'unico strumento con il quale l'uomo può comprendere a fondo il presente».

D'altra parte lo studio della storia rappresenta un esercizio pratico nella conoscenza

dell'uomo e della società. Tutti noi si tende ad essere provinciali, intolleranti ed etnocentrici.

Tutti noi si ha bisogno di compiere sforzi continui per esercitarsi ad essere comprensivi e intelligenti di sistemi di vita, scale di valori, modi di comportamenti diversi dai nostri – il che sta alla base di ogni convivenza civile tra gli individui come tra i popoli. Lo studio della storia è essenziale al riguardo. Studiare la storia vuol dire compiere un viaggio nel passato che la ricerca storica comporta. Viaggiare apre gli occhi, arricchisce di conoscenza, invita ad aperture mentali.

Più lungo è il viaggio e più distanti i paesi visitati, più robusto è il *challenge* (4) alla nostra visione del mondo. Per questo io credo che gli storici che si occupano di società più lontane nel tempo dalla nostra abbiano, a parità di altre condizioni, un senso storico più sottile ed affinato degli storici di età a noi più vicine. Con questo non voglio, né intendo dire, che lo studio della storia o il viaggiare bastino a fare di un uomo un saggio. Se così fosse i professori di storia sarebbero tutti dei saggi – il che è ben lungi dall'essere vero. Il viaggio e una conoscenza della storia sono condizioni necessarie ma non sufficienti alla comprensione degli eventi umani.

(C. M. Cipolla, *Introduzione alla storia economica*, il Mulino, Bologna 2003)

## Note

**1. utilitarismo benthamita:** ci si riferisce al filosofo e giurista inglese Jeremy Bentham (1748-1832), teorico dell'utilitarismo, secondo cui ogni individuo tende naturalmente al proprio utile, che non confligge ma si armonizza con il bene comune. Bentham contesta dunque la tradizionale condanna cristiana dell'egoismo.

**2. Huizinga:** Johan Huizinga (1872-1945), storico olandese.

**3. Richard Lodge:** Lodge (1855-1936) è stato uno storico britannico.

**4. challenge:** sfida.

## Comprensione e analisi

1) Riepiloga gli argomenti proposti da Carlo Cipolla per giustificare l'importanza dello studio della storia.

2) Quale similitudine, nelle prime righe del brano, è utilizzata dall'autore per spiegare l'irripetibilità dei fatti storici?

3) Qual è il problema – la domanda di fondo – da cui prende le mosse Carlo Cipolla?

4) Che cosa intende dire l'autore con la frase: «Più lungo è il viaggio e più distanti i paesi visitati, più robusto è il *challenge* alla nostra visione del mondo»?

5) È corretto affermare che, secondo Cipolla, gli storici dell'antichità hanno «un senso storico più sottile ed affinato» di quelli – poniamo – dell'età contemporanea? In che senso?

6) Sulla base di quanto hai letto in questo brano, indica quali affermazioni, a tuo parere, l'autore potrebbe sottoscrivere:

- a. La storia ci insegna a capire quali valori, quali visioni del mondo sono più giuste delle altre.
- b. Studiare la storia è importante, ma ancor più importante è viaggiare per conoscere il mondo direttamente.
- c. Studiare la storia è importante anche a prescindere da qualsiasi criterio di utilità della disciplina.
- d. La storia è «maestra di vita» perché nel presente si ripetono situazioni già vissute nel passato.
- e. La storia è «maestra di vita» in quanto ci racconta qualcosa di noi, delle nostre origini.
- f. Senza conoscere la storia è impossibile capire il presente.

### **Produzione**

Scrivi un testo argomentativo in cui esporrai il tuo punto di vista sull'importanza della storia nella formazione degli individui e nel governo delle società e degli esseri umani.

### **PROPOSTA B 3**

Testo tratto da: Selena Pellegrini, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. [...] A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni [...] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto? La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. [...] Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del comportamento. Nel senso che il prodotto è collegato a un

atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia. Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia. La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. [...] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del consumatore emotivo.

### **Comprensione e analisi**

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della comunicazione. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autrice per "conoscenza implicita" dei designer italiani?
4. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità? E quale differenza può essere individuata tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

### **Produzione**

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **PROPOSTA C1**

I giovani del Duemila: ritratto di una generazione in crisi

Non studiano, non lavorano, ma sono anche molto più infelici dei loro coetanei: è questa la condizione dei cosiddetti Neet (l'acronimo sta per Not Engaged in Education, Employment or Training), che nel 2013, secondo i dati Eurostat, hanno raggiunto quota 2,4 milioni, pari al 26 % dei giovani tra i 15 e i 29 anni (erano il 19% nel 2007: solo Bulgaria e Grecia presentano valori peggiori dei nostri). Un esercito che rischia ormai la marginalizzazione cronica, caratterizzata non solo da privazione materiale e carenza di prospettive ma anche di depressione psicologica e disagio emotivo.

I nuovi dati del Rapporto Giovani, la grande indagine curata dall'Istituto Giuseppe Toniolo in collaborazione con Ipsos e il sostegno di Fondazione Cariplo e di Intesa Sanpaolo, esplorano la preoccupante condizione di questa fascia di giovani anche in relazione ai loro coetanei. L'indagine è stata condotta tra la fine del 2013 e l'inizio del 2014 su un campione di 2350 giovani di età 19-29 anni.

(Il pianeta Neet, in [www.rapportogiovani.it](http://www.rapportogiovani.it), Giovani e lavoro)

In questo passo tratto dal Rapporto giovani 2014 è descritta la condizione giovanile alcuni anni fa. Ti sembra ancora attuale?

A partire dalle informazioni offerte dal testo, sviluppa la tua riflessione sulle criticità che vive la tua generazione, anche alla luce di più recenti dati statistici o di tue personali conoscenze in merito.

## **PROPOSTA C2**

**Ivano Dionigi**, *Il presente non basta*, Mondadori, Milano 2016, pp. 99-102, p.105

«[...] Lo studio e il diritto allo studio, assicurato dalla Costituzione (art. 34), si caricano ai giorni nostri di valenze e urgenze inedite, in un “nuovo mondo” creato dalle tecnologie e dalle scienze. Si pensi agli scenari della cosmologia scientifica, alle frontiere della fisica pura e applicata, alle domande della e sulla genetica, per non dire delle acquisizioni di informatica e scienze cognitive. Dobbiamo attrezzarci per capire e renderci amico questo futuro carico di complessità e incognite, perché sono in gioco e in discussione le nostre identità consolidate e rassicuranti: l’identità culturale, incalzata dall’avvento di culture altre; l’identità professionale, scalzata dai robot; e la stessa identità personale, che vede tramontare le parole “padre” e “madre” così come le abbiamo pronunciate e vissute per millenni. Di fronte a tali rivoluzioni, la scuola rimane, a mio avviso, la realtà più importante e più nobile alla quale consegnare queste sfide [...] La parola “scuola” evoca una stagione della nostra vita, un titolo di studio, [...], il ricordo di un ottimo insegnante, l’origine dei nostri fallimenti o successi. [...] Essa è il luogo dove si formano cittadini completi e [...] si apprende il dialogo: parola da riscoprire in tutta la sua potenza e nobiltà. [...] Dove c’è dialogo non c’è conflitto; perché i conflitti sono di ignoranza e non di cultura. [...] Compito della scuola è mettere a confronto splendore e nobiltà sia del passato che del presente; insegnare che le scorciatoie tecnologiche uccidono la scrittura; ricordare ai ragazzi che la vita è una cosa seria e non tutto un like; formare cittadini digitali consapevoli, come essa ha già fatto nelle precedenti epoche storiche con i cittadini agricoli, i cittadini industriali, i cittadini elettronici; convincere che la macchina non può sostituire l’insegnante; dimostrare che libro e tablet non sono alternativi e rivali ma diversi perché il libro racconta, il tablet rendiconta; e rassicurare i ragazzi che il libro non morirà ma resisterà a qualunque smaterializzazione.»

La citazione proposta, tratta dal saggio di Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, presenta il tema del diritto allo studio e del ruolo della scuola nella società contemporanea, dominata dalle nuove tecnologie, alla quale spetta la complessa sfida di mantenere aperto un dialogo culturale tra passato, presente e futuro, per formare cittadini digitali consapevoli.

Rifletti su queste tematiche, diritto allo studio, ruolo della scuola, cittadini digitali, dialogo e conflitto nella società contemporanea e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell’estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**  
**DELL'ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO**

CORSO DI ORDINAMENTO

**Indirizzo:** TURISTICO

**Tema di:** DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

**Classe:** 5BTT

*Il 2018 è stato l'anno del Cibo italiano, nato da una direttiva del Ministro per esaltare il patrimonio enogastronomico italiano e la cucina di qualità, rendendoli strumenti di scoperta di una parte fondamentale del nostro patrimonio culturale. L'impegno del MiBACT Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – nell'esaltare il cibo italiano come grande attrattore per il turismo internazionale – è di progettare, implementare itinerari di offerta turistica interregionali; tutti legati a forme di attrattività enogastronomica, agricola e culturale. Una visione strategica, promossa ulteriormente da un brand di qualità come il Made in Italy, incentiva ed incrementa condizioni favorevoli per consolidare e rilanciare tutte le diverse attività legate alla filiera del comparto turistico. Una presa di coscienza del valore del nostro patrimonio enogastronomico che integra ambiente, paesaggio, artigianato e cultura; che sottolinei con più evidenza l'importanza del cibo per salute e qualità del vivere, per una maggiore sostenibilità dei territori nella produzione alimentare e nell'innovazione ma sempre con un occhio di riguardo alla tradizione.*

Fonte:

[www.turismo.beniculturali.it](http://www.turismo.beniculturali.it)

Il candidato ipotizzi di lavorare per un tour operator che svolge attività incoming e che intende ampliare la propria attività verso il turismo enogastronomico.

Il candidato:

- 1) predisponga un programma di viaggio di 5 giorni/4 notti enogastronomici **non** nella propria Regione di residenza, abbinando cultura, Made in Italy e turismo enogastronomico.
- 2) proceda alla tariffazione del programma di viaggio per 2 persone inserendo:
  - noleggio automobile
  - pernottamento in camera doppia in hotel confortevoli on B/B basis
  - cene in ristoranti tipici
  - visite culturali guidate
  - partecipazione ad un evento
  - determinando una congrua e motivata percentuale di mark-up
- 3) individui gli strumenti di comunicazione e promozione ritenuti più idonei per intercettare i flussi di clientela

Eventuali dati mancanti sono lasciati alla scelta del candidato

2. Il candidato sviluppi a scelta una delle seguenti tematiche:

- Nella fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo i tour operator ricercano e selezionano l'area di destinazione. Si proponga un'analisi SWOT di un territorio evidenziando gli elementi che possono convincere il tour operator a scegliere tale destinazione.

- Facendo riferimento all'articolo iniziale, il candidato individui, motivando la scelta, una figura professionale che ritenga possa favorire il mercato del turismo enogastronomico e descriva le sue competenze professionali.

-La tecnologia e la globalizzazione hanno modificato la nostra vita, la società e l'economia. Il candidato descriva come la tecnologia digitale abbia influenzato l'offerta e la domanda di turismo nel corso dell'ultimo decennio.

ALUNNO.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A**  
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2-1
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali / assenza di risposta
	10	8	6	4	2-1
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2-1
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2-1
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi);	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi);	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi);	assente assente



sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		complessivamente presente	parziale	scarso	
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2- 1</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2- 1</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2- 1</b>
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2- 1</b>
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2- 1</b>

<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2- 1</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

ALUNNO.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B  
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2- 1</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali /assenza di risposta
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2- 1</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2- 1</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2- 1</b>

<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2- 1</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2- 1</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2- 1</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti

<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

ALUNNO.....

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**

**(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2- 1
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali / assenza di risposta
	10	8	6	4	2- 1
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2-1
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2- 1
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente e presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2- 1
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2- 1
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente	scarse e/o scorrette	assenti

			corrette		
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2- 1</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>2- 1</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>2- 1</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA  
PROVA SCRITTA  
“DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI”**

Dati candidato \_\_\_\_\_

<i>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</i>	<b>Lacunosa o frammentaria</b>	<b>Essenziale</b>	<b>Accurata</b>	<b>Approfondita e precisa</b>	<b>Adegua- ta, ricca, completa e originale</b>		<b>PUNTEGGIO</b>
	Punti 0.5	Punti 1	Punti 1,5	Punti 2	Punti 2,5		
<i>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</i>	<b>Scarsa</b>	<b>Mediocre</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedia</b>	<b>Avanzata</b>	<b>Altamente specializzata</b>	
	Punti 0.5	Punti 1	Punti 1,5	Punti 2	Punti 2,5-3	Punti 3,5-4	
<i>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.</i>	<b>Incompleta</b>	<b>Essenziale</b>	<b>Esauriente</b>	<b>Coerente e completa</b>			
	Punti 0.5	Punti 1	Punti 1.5	Punti 2			
<i>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente,</i>	<b>Limitata ma coerente</b>	<b>Sufficientemente adeguata</b>	<b>Organica e coerente</b>				

<i>utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</i>	Punti 0,5	Pu nti 1	Punti 1,5				
TOTALE							

<b>Punteggio proposto:</b>	<b>Punteggio attribuito:</b>
----------------------------	------------------------------

### Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicat ori</b>	<b>Li vel li</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punt i</b>	<b>Punt eggi o</b>
Acquisizio ne dei contenut i e dei metodi delle diverse disciplin e del curricolo , con particolar e riferiment o a quelle d'indirizz o	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscen ze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	



Punteggio totale della prova	
------------------------------	--

## ALLEGATO C

### ATTI RELATIVI AI PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

#### Argomenti svolti nell'a.s. 2021/22

Ambiti	Argomenti
ED. AMBIENTALE	-cambiamenti climatici, cosa fare -rapporto uomo clima
ED. STRADALE	-il codice della strada -la segnaletica
CITTADINANZA DIGITALE	-alfabetizzazione digitale -approccio alla rete: rischi e opportunità
EDUCAZIONE SOCIALE	-inclusione e integrazione sociale -impegno responsabile -cittadinanza attiva
COSTITUZIONE	-principi fondamentali di Costituzione -come nasce la Costituzione -Organizzazioni Internazionali
EDUCAZIONE ALLA SALUTE	-alimentazione scorretta e fattori di rischio -pandemia come difendersi in futuro -dipendenza da alcol e nicotina

EDUCAZIONE ALIMENTARE	-Etichette dei cibi confezionati -informazioni antiallergiche -dieta mediterranea
--------------------------	---

